AÑO XII — Núm. 4529 | Buenos Aires, Domingo 17 de Mayo de 1… | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Hoy

—Una propaganda desagradable en las calles de la ciudad.
—Los nuevos incidentes del juez, Dr. Domínguez.
—Ocho goals contra cero y un "record" de la "goleadura".
—El señor Barceló, de Avellaneda, se disfrazó una vez de vasco.

La ciudad está inundada por unos carteles horribles de la "Liga de Profilaxis Social" contra la avariosis. Horribles, porque para impresionar mejor y más hondamente no se ha vacilado en ofrecer la reproducción gráfica de úlceras, llagas y placas cuya contemplación no puede hacerse sin disgusto. La campaña, en el fondo, es utilísima. De acuerdo. Pero… ¿los métodos de publicidad?

¿Hay derecho para mostrar en la vía pública tales asquerosas manifestaciones de mero interés clínico y científico? Seguramente no. La propaganda en tal sentido debe hacerse en conferencias especiales, en libros y folletos de distribución gratuita, en la enseñanza, si cabe. Pero tomar la calle — que es para todos — como escenario de horrores de la triste Naturaleza es incurrir en error fundamental.

Piernas carcomidas, pústulas y llagas, aparecen así ante los ojos del transeunte… Si una de las preocupaciones fundamentales de la Municipalidad debe ser la belleza y el ornato público, no debe conceder permiso para esa exhibición de carteles que convierte a las calles en museos de monstruosidades clínicas. La campaña contra la avariosis es útil, repetimos, pero ¡hágase donde debe hacerse!

No han terminado aun las divertidas incidencias entre el Juez Dr. Domínguez y su Secretario que se negó a firmar la sentencia cargada de sanciones, castigos, rayos y truenos con que el juez, Dr. Domínguez, daba satisfacciones a la justicia ofendida. El juez ha dispuesto que su secretario, Dr Mansilla, no pise más la oficina y mandó que cambiaran hasta las cerraduras…

El incidente sigue sin solucionarse y ni siquiera podrá ventilarse en el "terreno del honor" porque sería grotesco que un juez, tan coloso en defender las leyes, las viole batiéndose. Habría que renunciar a la investidura judicial y el Dr. Domínguez lleva, con orgullo, el peso aplastante de la Judicatura. En todas sus acciones, hasta en los incidentes que provoca, actúa como juez y no es cosa de despojarse de la toga, o de "la robe rouge", para cambiar dos tiros o dos bastonazos…

Pongámonos un poco dentro del pellejo de los jóvenes del equipo bancario de football que hoy han vuelto a Montevideo sin los laureles de la victoria… ¡Altro che!… ¡Ha de ser fastidiosa la explicación que tengan que dar!: "Nos han vencido por ocho goals contra ninguno! El "score" es tan elevado porque al final nuestros enemigos no querían castigarnos más y sólo "por equivocación" se hicieron los últimos tres tantos!…"

Sin embargo, no debían desconsolarse los jóvenes que han perdido. Hay precedentes de derrotas peores. Hace muchos años jugaban "Estudiantes" contra "Lomas" en la cancha de este último. El "score" dió por resultado: 14 a 0… Un jugador de Estudiantes, Maximiliano Susana, hizo, sólo, una docena de goals! Ya se ve cómo siempre hay motivo para alegrarse, hasta en las más negras derrotas.

Recomendaciones del Ministerio de Agricultura a los que quieran tomar parte en el próximo concurso de gallinas ponedoras: "No enviar pollas demasiado adelantadas en postura, porque el ministerio cree", etc …

El ministerio opina, como las personas entendidas, que las pollitas son preferibles a las gallinas, aunque la opinión del señor Le Bretón puede ser rebatida por los que sostienen que "gallina vieja… da buen caldo".

Son puntos de vista, en todo caso.

Efemérides del día—

1815. — Muere Roberto Fulton, el célebre mecánico, a quien se debe el perfeccionamiento y la aplicación definitiva del barco a vapor ideado por el marqués Jouffroy d'Abans, en base al descubrimiento que hiciera Devis Papin.

Fulton, que era nativo de Pensilvania, se encontraba en París en 1802 y 1803, cuando, sobre el Sena, hizo su primer ensayo de navegación. Pero los eternos escépticos de París no creyeron en él y Fulton volvió a su patria donde el 10 de agosto de 1807—haciendo marchar el primer barco a vapor — inmortalizó su nombre.

1886. — Hoy hace 39 años que el "todavía" Rey de España", Alfonso XIII, sucedió a su padre Alfonso XII en el trono de España.

Este "Héroe de Marruecos" tenía, al subir al trono, un minuto segundo de edad, pues nació rey en trono vacante, ya que el autor de sus días había fallecido con unos seis meses de anterioridad.

La reina María Cristina, su madre, gobernaba a España en nombre del ser que llevaba en sus entrañas.

¿Cerrará con el actual monarca la tempestuosa rotación de reyes que ha tenido la madre patria?

Amén.

Luminoso, admirable, preñado de jurisprudencia y de sentido común el dictamen del señor procurador del Tesoro consultado sobre el caso de un menor que ha cumplido 12 años y no tiene aún 13 y sobre si puede viajar con pase de menor en los ferrocarriles. Dice así el señor procurador:

"Por lo tanto, un menor de 12 años es aquel que no ha cumplido 13".

No hay que reírse, porque el asunto era grave. Los abogados de las empresas de Ferrocarriles sostenían que pasándose de los 12 años justos, el pasaje debía ser entero. El señor procurador contesta así las razones expuestas: Uno sigue teniendo 12 años (para los ferrocarriles) hasta el momento en que se cumplen los 13, opinión que será todo lo perogrullesca que se quiera, pero que es una verdad como un templo.

Frases—

"Anch'io son pittore". (También yo soy pintor". Es la exclamación que se atribuye al famoso pintor italiano Santiago Allegri (Il Correggio), deslumbrado al contemplar la "Santa Cecilia" del divino Rafael.

Resquemores de la guerra…

En la ceremonia que debe realizarse en la Basílica de San Pedro, en Roma,

(Continúa en la pág. 3)

El rey Boris ha conmutado la pena de muerte impuesta a los autores del atentado de Sofía

Al enterarse de que las Cortes Militares de Justicia habían ordenado la ejecución de veinticuatro individuos, no quiso ofrecer al mundo el espectáculo de los fusilamientos

(International News Service)

SOFIA, 17. — Como resultado del proceso que siguieron en esta ciudad las Cortes Militares de Justicia contra los conspiradores y comunistas que tuvieron participación o complicidad en los diferentes atentados terroristas de Sofía y otras ciudades de Bulgaria, fueron condenados a muerte veinticuatro individuos considerados altamente peligrosos para la seguridad del estado y que eran reos de graves delitos.

El rey Boris, en esta ocasión ha dado una nueva prueba de su tradicional magnanimidad.

Inmediatamente que tuvo conocimiento de la sentencia dictada por las Cortes Militares, se dirigió a dichas corporaciones disponiendo que la pena de muerte les fuese conmutada por la de presidio perpetuo para todos los acusados.

Esta determinación del Rey, aunque no alivia la situación de los presos muchos de los cuales preferirán seguramente la muerte antes que la prisión perpetua, evita al mundo el espectáculo de más ejecuciones, de las cuales ya está cansado y deja a los reos la esperanza de que algún día podrán ser indultados en razón de su comportamiento en la prisión o de los acontecimientos que puedan ocurrir en el futuro.

La conmutación de la pena ha sido recibida con muestras de satisfacción en todos los círculos, a pesar de que los deudos de las víctimas de las explosiones de la Catedral y de otros sitios, pedían a gritos que se les aplicara el máximum del castigo.

Se perpetró un atentado contra el jefe de Policía de Lisboa

(International News Service)

LISBOA, 17. — El estado de intranquilidad en esta ciudad es muy grande, a causa de los continuos atentados de los comunistas que desarrollan sus actividades en esta capital

En el centro mismo de la ciudad ocurrió ayer un atentado inaudito contra un funcionario.

El Jefe de Policía del Estado, coronel Ferreira Amaral fué atacado por un grupo de comunistas, los cuales le dispararon seis tiros de revólver casi a quema ropa.

El Jefe de Policía cayó al suelo, bañado en sangre y los comunistas huyeron sin que hubiera sido posible capturarlos.

Una vez que se prestaron los primeros auxilios al señor Ferreira Amaral, se pudo comprobar que cuatro de los balazos habían hecho blanco.

El estado del Jefe de Policía es gravísimo y los médicos que lo han atendido desesperan de poder salvarlo.

Los fascistas no concurrieron a discutir la ley contra la masonería

(International News Service.)

ROMA, 17. — Ayer debería tener lugar en la Cámara de Diputados italiana la votación anunciada acerca de la nueva ley contra la masonería.

Sin embargo del anuncio previo de la votación y de las recomendaciones que habían recibido los fascistas sobre el particular, faltaron a la votación.

Musolini y los suyos trataron de que la ley fuera despachada de todas maneras, en el carácter de urgente, aunque no hubieran concurrido los fascistas a votar; pero la Cámara acordó llamar a una nueva votación que tendrá lugar el martes próximo.

Se ignoran los motivos que hayan tenido los fascistas para no asistir a votar la ley en referencia; pero muchos creen que se trata de la influencia de los mismos masones, que ha podido en este caso más que los esfuerzos del fascismo por despachar la ley.

La falta de los fascistas a la votación ha producido variados comentarios en esta ciudad.

MR. MALVY VISITO A PRIMO DE RIVERA

El objeto de la visita del delegado francés fué conferenciar acerca de la situación de Marruecos

UN ACUERDO

Se estima que quedarán solucionados todos los problemas militares de Marruecos

(International News Service)

MADRID, 17. — El ministro de guerra de Francia, señor Malvy, acompañado del embajador de Francia en esta capital, visitaron al general Primo de Rivera.

El motivo de la visita fué entrevistar al general acerca de la situación de Marruecos.

Las personalidades citadas conversaron durante largo rato sobre el asunto.

Se estima que en breve quedarán solucionados todos los problemas militares en el Rif y que de estas conferencias saldrá una entente beneficiosa para la campaña de Marruecos.

Se trata de abaratar los precios de la carne en España

(International News Service.)

MADRID, 17.— Las diputaciones de Galicia con los miembros del Concejo Municipal, celebrarán pronto un congreso en la ciudad de Madrid.

En dicho congreso se tratará de llegar a un arreglo estable, fijándose condiciones ventajosas para el aprovisionamiento de carne a la ciudad.

Estas medidas, que tienen por objeto ofrecer la carne a precios rebajados, han sido producidas, principalmente, por el peligro que ven cernirse de que aumente la importación de carne de la República Argentina.

De todos modos, la beneficiada será la ciudad.

Tres jóvenes se hirieron gravemente en Valencia con un fuego de artificio

(International News Service.)

VALENCIA, 17. — Anoche ocurrió en esta ciudad una desgracia durante una fiesta.

José Batalier, en compañía de una hermana suya y de una sirvienta en el momento de lanzar una pieza de fuegos artificiales, aplicó mal el fuego, de modo que la pieza explotó.

Batalier resultó gravemente herido. Lo mismo su hermana y la sirvienta que les ayudaba en los momentos de la explosión.

El embajador argentino tramitó el permiso para la conferencia

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — A consecuencia de la entrevista celebrada entre el jefe del Directorio, general Primo de Rivera y el embajador argentino, doctor Carlos Estrada, el profesor argentino doctor Mario Sáenz reanudará sus conferencias el día de mañana.

HA OCURRIDO UNA CATASTROFE EN ALEMANIA

En el interior de una mina de Durmont se produjo una terrible explosión que fué oída por toda la ciudad

LAS VICTIMAS

(International News Service.)

DORTMOND, 17. — En una de las minas cercanas a esta ciudad se ha producido una terrible explosión.

A pesar de haberse producido en el interior de la mina, la explosión se sintió en esta ciudad y sus alrededores en forma de un gran estremecimiento de tierra que produjo agudo pánico entre la población.

Una vez que se supo en dónde había tenido lugar la explosión los ánimos se tranquilizaron, para dar lugar a un nuevo sentimiento de intenso pesar en vista de las magnitudes que ha tenido la catástrofe.

La explosión se produjo en uno de los pozos de la mina, en donde se hallaban trabajando gran cantidad de mineros.

Han quedado sepultados dentro de la mina se cree, que doscientos setenta y siete mineros. De estos han podido ser salvados muy pocos y todos los que han podido ser sacados están heridos de alguna gravedad. Hasta el momento han sido extraídos de la mina treinta trabajadores, los cuales se encuentran todos heridos. Al mismo tiempo, se han sacado del pozo ocho cadáveres.

Según la opinión de los ingenieros técnicos mineros, la explosión se ha extendido a cuatro galerías de la mina.

Casi todos los mineros que allí trabajaban tenían sus familias en esta localidad, de modo que las escenas de desesperación y llanto que se producen a cada instante son tristísimas.

Una enorme multitud se ha congregado en las inmediaciones de las minas.

El servicio médico y de enfermería se ha organizado rápidamente en el terreno mismo, a fin de prestar la debida atención a los heridos en cuanto son extraídos del pozo.

Esta enorme catástrofe ha producido hondo pesar en toda Alemania.

El profesor Sáenz dará mañana una conferencia en Madrid

(International News Service)

MADRID, 17. — El conferencista argentino, señor Mario Sáenz, dictará mañana una conferencia en la Universidad Central.

El tema de la conferencia será el problema de la relación entre la fuerza y el derecho.

Hay gran interés por asistir a la conferencia de que se trata, que promete ser de todo punto interesante.

Una horrible desgracia



La niña Mary Ditrich de Hoboken, Nueva Jersey, de tres años de edad, a quien arrancó los ojos el perro "Sport", mientras jugaba con él. (De la Internacional News Service)

EL SUELDO DE VON HINDENBURG FUE AUMENTADO

El presidente de Alemania ganará ahora 45.000 marcos oro anuales, o sea 15.000 más que Ebert

(International News Service)

BEBLIN, 17. — El sueldo del presidente de Alemania en tiempo de Ebert, era de treinta mil marcos oro al año

Con motivo de la elección del mariscal von Hindenburg, el Reichstag ha acordado que se eleve en un cincuenta por ciento dicho sueldo, de manera que el presidente de Alemania ganará ahora cuarenta y cinco mil marcos oro.

Esta medida ha sido discutida en Alemania; pero de todos modos se considera que es justa, pues el monto del sueldo de que gozaba antes el primer mandatario era pequeño.

Fué desmentido el rumor dde un viaje de Caillaux a Norte América

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Han sido desmentidos categóricamente los rumores que circularon en esta capital acerca de un posible viaje del ministro de Finanzas, señor Caillaux a Wáshington.

LOS URUGUAYOS VENCIERON HOY EN BRUSELAS Y EN PARIS

EL EQUIPO DE SUPLENTES VENCE EN PARIS A UN COMBINADO FRANCO-SUIZO POR 3 GOALS A 0

PARIS, 17. — Bastante interés ha despertado el encuentro que esta tarde jugaran en esta capital el equipo suplente de los uruguayos integrados con los jugadores Nassazi, Cea y Ghierra que acaban de llegar para reforzar el cuadro de titulares.

Aun cuando el público francés está ya abito de partidos internacionales la presencia de los jugadores uruguayos es siempre motivo de grat arecordación de encuentros anteriores que dejaron admirados a los aficionados locales.

Reina entusiasmo—

PARIS, 17. — Reina entusiasmo por el match a realizarse esta tarde en esta capital entre el conjunto uruguayo y un combinado franco suizo.

La formación del equipo local ha causado buena impresión, aun cuando no se deja de reconocer que será algo difícil que jugadores de distinta forma de jugar, logren homogenizar. Con todo se tiene confianza en que la actuación del combinado franco-suizo sea satisfactoria.

Optimismo de los uruguayos

PARIS, 17. — Los jugadores uruguayos se muestran francamente optimistas para el partido de esta tarde. No duda en ningun momento en que la victoria les corresponderá ya por la mayor cohesión del conjunto.

Aun cuando los suplentes son los que actuan esta tarde, confían lo mismo, que la victoria les ha de corresponder.

El campo de juego—

PARIS, 17. — Una prueba del interés que había despertado el lance de esta tarde lo prueba el hecho de que hoy desde bien temprano comenzaron a venderse las entradas, y que a las dos de la tarde el estadio de Buffalo se hallaba ya totalmente ocupado por los aficionados deseosos de ver nuevamente actuar a los uruguayos.

El estadio se halla adornado con banderas uruguayas, suizas y francesas, y se calcula que las personas asistentes en más de 15.000.

Como forman los equipos—

PARIS., 17. — El equipo uruguayo formará de la siguiente manera: Nazali; Foglino y Nazzasi; Ghierra, Miramonte y Martínez; Díaz, Zubizarreta, Borjas, Cea y Maran.

Por su parte los franco-suizos formarán así:

Gille; Pollitz y Monier; Roth, Hafner y Joubert; Sentubery, Wagner, Venau, Darques y Duffaur.

Salen los equipos al field—

PARIS, 17. — Los primeros en salir al field fueron los jugadores uruguayos quienes fueron recibidos con grandes aplausos. La salida de los jugadores franco-suizos provocó igualmente nutridos aplausos.

Los dos capitanes se cambian ramos de flores.

Se inicia el juego—

PARIS, 17. — A las 4 de la tarde se inició el partido con un avance a fondo de los uruguayos quienes obligan a Monier a conceder el primer corner que dirigido por Maran resultó desviado.

Los primeros cinco minutos de lucha son de juego equilibrado pero poco a poco los uruguayos comienzan a presionar sobre sus contrarios en razón del mejor juego desplegado.

El cuadro local no puede armonizar sus avances debido a que sus jugado-

(Continúa en la página 6)

EL CONJUNTO OLIMPICO VENCE EN BRUSELAS A UN COMBINADO LOCAL POR 2 GOALS A 1

BRUSELAS, 17 — El match de hoy entre un combinado local y Nacional, ha despertado la consiguiente espectativa. La calidad del team visitante y la hegemocidad del cuadro belga, que está constituido por destacados elementos, hace suponer de que la brega ofrecerá caracteres por demás brillantes.

Los aficionados de esta ciudad se demuestran optimistas en cuanto al resultado del encuentro. Se sabe y se conoce de sobra los valores del conjunto uruguayo, pero se espera de que el comportamiento de los locales satisfaga y responda a las esperanzas que en él se han depositado.

La espectativa a medida de que se acerca la hora fijada para la realización del encuentro, va en aumento y todo hace prever de que la brega será presenciada por un numeroso núcleo de aficionados.

El team de Nacional—

BRUSELAS, 17. — Contrariamente a lo que se había anunciado Nasazzi, Cea y Ghierra no actuarán esta tarde, pues en cambio lo harán en París. En consecuencia el cuadro de Nacional se presentará esta tarde constituído en la siguiente forma:

Clavijo; Florentino y Arrispe; Andrade, Zibecchi y Carrera; Urdinarrán, Scarone, Castro, Casanello y Romano.

Se inicia el match—

BRUSELAS, 17. — Los primeros momentos de juego se efectúan dentro del mayor silencio por parte de los espectadores. Algunas brillantes jugadas de los visitantes despiertan el entusiasmo, que se traduce en continuados aplausos. Los locales, ante la arremetida de los forwards visitantes, tienen que replegarse durante breves momentos, pero de inmediato reaccionan y pueden equilibrar las acciones.

Por lo pronto se nota de que el ataque uruguayo combina con mayor acierto y tino que la de los belgas, que no efectúan los pasese con el ajuste necesario. A pesar de ello llevan algunos avances que no prosperan ante la decidida intervención de Arrispe y Florentino que rechazan con facilidad.

Avance belga—

BRUSELAS, 7. — A los 15 minutos de juego se nota un recio avance de los locales que por un momento exige a la intervención de Clavijo que devuelve oportunamente, siendo secundado en su acción por Arrispe que aleja el peligro. Un nuevo intento de los locales hacen repetir la jugada anterior. Pero la pelota tomada por Zibecchi es transportada al bando contrario donde los forwards orientales en rápidas combinaciones a base de pases cortos, llegan hasta el área peligrosa. Un tiro de Scarone es bien devuelto por el goalkeeper local y a continuación éste tiene que emplearse a fondo ante un nuevo shot de Romano que pasa deviado, cerca del poste derecho.

El juego es interesante—

BRUSELAS, 17. —El juego a esta altura del match toma cierto interés ante el juego entusiasta y movido de ambos equipos. Se nota empero la superioridad de los sudamericanos que ejecutan sus avances en forma rápida sin dar lugar a que los jugadores adversarios puedan cubrir los puestos de peligro. Esto hace presumir de que el score no puede tardar en abrirse y como es de suponer en fa-

(Continúa en la página 6)

Don Ramón J. Cárcano asumió hoy el gobierno de la provincia de Córdoba

LA CEREMONIA SE EFECTUO A LAS 14, CON ASISTENCIA DE FUNCIONARIOS Y DIGNATARIOS

LA CIUDAD PRESENTABA UN ASPECTO DE ANIMACION INUSITADO. — EL JURAMENTO FUE TOMADO POR PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA

La Cámara declara que el juramento es ilegal

El presidente de la Cámara de diputados, Dr Daniel Rodríguez, ha enviado una nota al presidencia del Superior Tribunal, expresándole que el juramento prestado por el señor Cárcano carece de valor legal. Dice la nota:

"Siendo un deber inherente a mi cargo de presidente de la honorable cámara de diputados, el velar por el respeto a sus fueros e integridad de sus facultades, me veo en la ineludible necesidad de dirigirme a V. E. invitándole a contemplar si la decisión de abrogarse las funciones que el artículo 111 de la Constitución de la Provincia atribuye exclusivamente a la presidencia de la asamblea legislativa de que la honorable cámara de diputados forma parte integrante constituir o no el delito de usurpación de autoridad con sus consecuencias inevitables. Suscita estas dudas el artículo 104 de la constitución de la Provincia, complementado por el artículo 29, que declara la inexistencia de facultades implícitas. Saluda a V. E. con su consideración más distinguida. Daniel S. Rodríguez, Presidente, Juan José Vélez, Secretario."

A las 2 de la tarde de hoy han asumido el mando de la provincia de Córdoba, el nuevo gobernador don Ramón J. Cárcano y el vicegobernador don Manuel E. Paz.



Ramón Cárcano, gobernador

La ciudad de gala—

Con motivo de la ceremonia que debía efectuarse, la ciudad entera adquirió desde temprano una animación inusitada. Las calles principales de la ciudad, las adyacentes al Palacio de la gobernación y otras, presentaban un hermoso aspecto, adornadas con banderas nacionales.

A la salida del sol, se disparó una salva de 21 cañonazos y a las 2 p. m., al iniciarse el acto se quemaron 232 bombas, significando los 232 votos que el señor Cárcano obtuvo sobre sus contendores.

Afluencia de forasteros—

Por supuesto, desde ayer los hoteles se han visto invadidos por una enorme multitud de viajeros, que han venido desde diversos puntos de la provincia y las salas de espectáculos, los cafés, los bares los restaurantes, no dan abasto para contener a la extraordinaria afluencia de huéspedes.

Los preparativos—

Poco antes de las 2 de la tarde, el doctor Crcano, acompañado del doctor Paz y de una reducida comisión compuesta de su nuevo gabinete y algunos destacados funcionarios, se dirigía al palacio de los tribunales pasando a la sala de acuerdos, la que había sido convenientementte dispuesta y adornada para ceremonia.

El juramento—

A las 2 p. m. se efectuó la ceremonia del juramento.

El doctor Enrique Martínez Paz, presidente del tribunal superior de justicia procedió a tomar juamrento a los señores Cárcano y Paz, ante un crucifijo y un texto de las sagradas escrituras de acuerdo con el carácter religioso que indica la fórmula solemne prescripta por el artículo 111 de la nueva constitución provincial.

La concurrencia a este acto fué reducidísima, habiéndose permitido solamente el acceso de los miembros del Tribunal Superior y algunos otros magistrados y funcionarios y dignatarios. Al público le fué vedada en absoluto la entrada para evitar las aglomeraciones, dada la estrechez del local y a fin de no quitar gravedad a la ceremonia.

Hacia la Casa de Gobierno—

Terminado el acto del juramento, los señores Cárcano y Paz, seguidos de su comitiva, se trasladaron a pie a la Casa de Gobierno, entrando por la puerta de la calle General Paz.

Al pasar por las calles, la muchedumbre entusiasmada vivó largamente a los nuevos mandatarios, y desde muchos balcones les fueron arrojadas flores y guirnaldas.

Las fuerzas militares nacionales y provinciales destacadas durante el trayecto, le rindieron los honores de ordenanza, como igualmente la escolta destacada en la entrada del palacio.

La transmisión del mando—

En el salón de actos de la Casa de Gobierno recibió a los doctores Cárcano y Paz el gobernador saliente, doctor Julio Roca.

Minutos después, el doctor Roca en un breve pero conceptuoso discurso hizo entrega del mando de la provincia al señor Cárcano, el que contestó recibiéndolo, en términos protocolares.

El Dr. Cárcano lee su programa—

Terminado el breve acto, el doctor Cárcano salió, acompañado del doctor Paz, frente al Palacio, y allí en un palco levantado exprofeso, dió lectura a su programa de gobierno.

Tanto al salir como en los diversos pasajes de su discurso, el doctor Cárcano fué aclamado por la multitud.

Terminada la lectura, las tropas formantes desfilaron en columna de honor frente al nuevo mandatario, dirigiéndose en seguida a sus cuarteles.



Manuel E. Paz, vice

En la Casa de Gobierno—

En seguida, el doctor Cárcano pasó a la Casa de Gobierno, donde recibió a las autoridades, invitados, etc.

Fiestas populares—

Como complemento del programa, se han organizado numerosas fiestas populares, como fuegos artificiales, funciones de cine al aire libre, etc., en la dirección de Plazas Públicas, aparte de diversas reuniones particulares organizadas por los centros políticos y sociales.

El nuevo gabinete—

A última hora, el nuevo gabinete quedó formado como sigue:

Gobierno, Hipólito Montagné.
Hacienda, José Heriberto Martínez.
Obras Públicas, doctor Pedro J. Frías.

Los cambios han sido motivados por la resolución del señor Romagosa de no aceptar la cartera de Obras Públicas.

EL FINAL DE UNA GOBERNACION REALIZADA CON INGENIO Y SIN BRILLO

De una claridad meridiana y plausible resulta el mensaje con que el doctor Julio A. Roca epiloga sus funciones de gobernador de la provincia de Córdoba. Pero esa claridad del documento, resulta contraria a los propósitos preconcebidos del gobernante: esa misma prosa galana ofrece la mejor comprobación de la innocuidad de su obra gubernativa. Nada ha hecho durante su período de gobierno. Y nada podía destacar o elogiar en el momento del balance sincero. Su haber de gobernador resulta así una página en blanco, inmaculada, que no ha podido ser ocupada siquiera en apariencias por los elementos auspiciosos de un ingenio reconocido y de una cultura documentada.

Francamente, ese mensaje define la personalidad del doctor Roca, a quien hay que considerar en su aspecto de representante ejemplar de las fuerzas conservadoras, que aún sueñan con la posibilidad de reconquista del gobierno del país. Y si el hombre más destacado para las posibles candidaturas a la presidencia de la República ha podido realizar tan poco, en tres años de gobierno, en una provincia culta y civilizada, contando con el auspicio de fuerzas considerables de opinión, ¿qué podría realizar en la primera magistratura de la Nación, en la dirección suprema del Estado, donde se requiere acción, energía, clarividencia, don de iniciativa y carácter a toda prueba?

En el puesto a donde quisieran verle sus correligionarios políticos como al hombre más representativo y a la personalidad más destacada del núcleo, el doctor Roca no podría, por cierto, desempeñarse como lo ha hecho en la Cámara de Diputados, en el Senado de la Nación y en la misma gobernación de Córdoba, a fuerza de puro equilibrio y mediante un repertorio, más o menos interesante, de frases brillantes, ingeniosas y oportunas.

El innocuo gobierno realizado por él doctor Roca en Córdoba, constituye, en verdad, un nuevo motivo de desilusión para los ciudadanos que militan en los viejos partidos conservadores; sueñan, repetimos, con la reconquista del gobierno del país, no obstante la época que atravesamos y las corrientes de ideas que mueven al mundo. Y es que el doctor Roca, como la mayoría de los hombres del viejo régimen, es político y únicamente político.

Llega tarde la autorización dada al doctor Sáenz para ocupar la cátedra en Madrid y no comporta un desagravio para la dignidad del pensamiento

La juventud española comprende su deber en el actual momento histórico

El nuevo aspecto que el cable atribuye hoy a la incidencia de la prohibición notificada del doctor Mario Sáenz para que dictara su anunciada conferencia en la Universidad Central de Madrid no altera, por cierto, el carácter arbitrario de la medida, que sigue constituyendo un atentado contra la libertad de la cátedra. Se dice ahora que el profesor argentino podrá exponer sus ideas sin ninguna cortapisa, pero la autorización oficial llega tarde y no comporta, desde luego, un desagravio para la dignidad del pensamiento. Baste saber que el doctor Sáenz ha recibido carta blanca para hablar una vez que el dictador de España se ha enterado de la "gaffe" desconcertante en que ha incurrido, es decir, luego que, por probidad científica, y no por dar satisfacciones que empañarían su decoro, el disertante se explayó sobre la materia que se disponía a dilucidar en la tribuna universitaria, esto es, sobre el problema de las relaciones entre la fuerza y el derecho. Con este antecedente, y después de la precaución tomada por el doctor Sáenz, de hacer firmar las carillas que contenían el plan de su exposiciónn por el rector interino de la casa, no es una hazaña heroica, ciertamente, para Primo de Rivera, volver sobre sus pasos. He ahí la razón de que para nosotros no exista rectificación alguna del atropello del burdo soldadote que tiene bajo su férula el gobierno de España.

El titulado marqués de Estella no sabe de obstracciones y mal puede comprender que al referirse a la noción de la violencia, un maestro de la ciencia política aborde el sentido meramente filosófico de la creación y evolución del Estado frente a la sociedad.

Para el hombre del sable el concepto de la fuerza no puede ser sino una alusión a la fuerza bruta, que tatn expeditamente maneja en su papel de mandón irresponsable. ¿Cómo iba a tolerar, de primera intención, que alguien le invadiera el campo? El episodio ofrece sin embargo, por otro lado, una noble revelación: la actitud de la juventud estudiantil de España. Cuando se comprueba una solidaridad tan viva y espontánea en favor de las ideas libres es porque no se ha perdido todo. Y si esa juventud, que es la clásica reserva del futuro, procede sin temor a las reprsaleias del régimen, es porque tiene ya una conciencia del momento histórico y está dispuestat a salir a la palestra en la hor anecesaria, vale decir, interpretando la aspiración íntima de un pueblo, sin mayor retardo.

Se asegura que el Dr. Marcó renunciará su vocalía del Banco de la Nación

De fuente fidedigna nos llega la noticia de que el Dr. Celestino I. Marcó, que ocupa, como se sabe, el cargo de miembro del Directorio del Banco de la Nación presentará de un momento a otro la renuncia al cargo.

Según las mismas informaciones la renuncia del doctor Marcó, se debería a que se ha sentido desairad opor la actitud del P. E. al nombrar presidente de dicha institucional doctor Zububükler.

En cuanto a la vacante dejada por el señor Hale Pearson, fallecido últimamente, se nos informa que el P. Ejecutivo designará para llenarla al señor D. Manuel Menchaca, exgobernador de la provincia de Santa Fe

Ha renunciado el Presidente del C. N. de Educación

Se realizan gestiones para buscarle reemplazante

De buen origen sabemos que el señor Celecio ha presentado recientemente su renuncia al cargo de Presidente del Consejo Nacional de Educación, fundado en razones de orden particular.

Aunque esta noticia ha sido mantenida en reserva, podemos adelantar que el cargo fué ofrecido a D. Manuel Augusto Montes de Oca, quien no lo ha aceptado.

Entre las personas que probablemente sean consultadas para llenarlo, figuran los señores José María Garro, Rómulo S. Naón, Luis A. Gondra y Tomás Cullen.

Aniversario de Ulises Favaro

La Sociedad y el Circulo de Autores han resuelto organizar diversos actos para honrar la memoria de Favaro

La comisión directiva de la Sociedad y Círculo Uruguayo de Autores han resuelto organizar diversos actos para conmemorar la memoria del escritor Ulises Favaro.

Como se recordar, el martes próximo se cumple el primer aniversario de su fallecimiento.

Entre los actos conmemorativos figura una ceremonia recordatoria, que se celebrará en el cementerio Central, en la cual se depositarán flores sobre su tumba, y en nombre de la Sociedad de Autores hará uso de la palabra el señor Santiago Dallegri.

Para este acto quedan invitadas todas las empresas y compañías teatrales, autores, actores, periodistas, intelectuales y el público en general.

Este acto se realizará a las 16 horas.

A las 21, varios y especiales espectáculos en los teatros Artigas y Albéniz. Hará uso de la palabra el señor Roberto Fontaina, en nombre de la di- Autores uruguayos.

Sobre la reacción universitaria

Habla el secretario de la Liga Universitaria Reformista

Nos hemos entrevistados hoy con el señor Paulino González Alberdi, actual secretario general de la Liga Universitaria Reformista, que es el partido de izquierda del estudiantado de la Facultad de Ciencias Económicas, y conocido en todos los ambientes estudiantiles.

—¿Qué opina usted del triunfo del doctor Cranwell en Medicina? — preguntamos a González Alberdi.

—Creo que el triunfo de Cranwell, no puede extrañar a nadie. El estatuto universitario da doble representación a los profesores sobre los estudiantes en el comicio donde se elige decano. El profesorado de medicina ha realizado ya un sin fin de intentonas antireformistas, ¿cómo extrañarse de que aproveche su número para imponer un decano reaccionario? El hecho no es nuevo, por otra parte, sino que, es una simple repetición de lo sucedido en Derecho con la candidatura Castillo

El partido estudiantil, al que pertenezco en la Facultad, la "Liga Universitaria Reformista", ha añadido, a moción mía, un punto en su programa, que establece la igualdad en número de la representación de los estudiantes y la de profesores, tanto en los Consejos Directivos de las Facultades, como en el Consejo Superior Universitario, que es hoy un baluarte de la reacción.

Pero, cuando falta energía en los estudiantes para defender las conquistas hechas, ¿cómo pensar en ir más alla?

La reacción estudiantil—

—¿No cree usted en una fuerte reacción de los estudiantes contra el conservadorismo en auge?

—La deseo, pero faltaría a la verdad si dijera que la creo inminente. Solamente puedo admitir que es muy probable. Los estudiantes han perdido el espíritu combativo del 18. Los dirigentes no ven en la política universitaria una forma de conseguir ubicación en la burocracia nacional, están completamente desorientados. La masa de estudiantes solo cree a los centros, la oficina que distribuye apuntes, que permiten substituir la investigación científica por la repetición en los exámenes de lo dicho por el profesor. El espíritu reaccionario, doloroso es decirlo, no sólo existe en los profesores, sino que se va haciendo carne en los mismos estudiantes. Figúrese que a falta de otros argumentos, se me combate en la Facultad por mi condición de militante del Partido Comunista.

El aumento de los aranceles

—Lo pasado con el "Comité contra el aumento de aranceles", constituído por el Centro al que pertenezco, lo comprueba acabadamente.

El aumento de aranceles en un cincuenta por ciento, fué proyectado a fines del año 1923, por el rector de la Universidad, doctor Arce. Las comisiones de los Centros y la Federación Universitaria de Buenos Aires, acostumbrados a ver el peligro cuando ya ha causado el daño, se despreocuparon de ese proyecto. Solo fué posible hacer algo desde agrupaciones de tendencia comunista,, como la Agrupación Estudiantil "Claridad", la Agrupación Estudiantil Comunista y el grupo "Renovación", que pegaron carteles poniendo en guardia al estudiantado y plantearon el asunto en los centros y partidos.

El asunto es una de las más típicas manifestaciones de la reacción: se quería remediar el exceso de profesionales, impidiendo que los pocos muchachos pobres que pueden estudiar, siguieran haciéndolo: transformando así la enseñanza en un privilegio para los que por su situación económica suelen ser conservadores

El Centro Estudiantes de C. Económicas trató el aumento mencionado en asamblea, y constituyó un comité de agitación, del que formaba parte el que habla y otros tres compañeros de la Liga Universitaria Reformista, formando así mayoría, pues el comité se componía de siete miembros. Empezamos a trabajar firmemente, ignorando que en el propio seno del Comité teníamos enemigos, en la persona del presidente y vice del Centro.

El 10 de junio del año pasado organizamos la primer conferencia en el salón de actos de la Facultad. Basándose en que había transcurrido el tiempo por el que nos fué concedido, el secretario nos exigió que desalojáramos el salón.

Nos negamos a hacerlo hasta que concluyese el acto. El secretario, con autorización del entonces decano doctor Suárez, hizo venir un camión con vigilantes para desalojarnos. Los estudiantes presentes se negaron a hacerlo si la policía no se iba. Esta se fué, tras el consiguiente escándalo.

Se levantó un sumario, a raíz del cual al hoy consejero Antonio Valiente y a mí se nos separó de empleos que ocupábamos en la Facultad. El decano citó a una sesión extraordinaria del C. E. de la Facultad, para pedir la suspensión por tres años, como estudiantes, de mí y de los miembros del Comité, Parchiez, Domenech, Valiente y Tesanri, y la separación de sus cátedras al profesor de la Escuela anexa y hoy consejero Eugenio A. Blanco. La sesión del C. D. se malogró, porque el doctor Telémaco Susini dejó sin "quórum" al cuerpo. El primer fundamento del decano eran "las ideas extraordinarias" (textual) que sustentábamos. ¡Todo un caso de libertad de pensamiento!

Una minoría de estudiantes solicitó que se les aplicasen idénticas medidas que las que querían imponernos.

En la nueva reunión que celebró el C. D. no había mayoría de votos para tomar esas draconianas medidas. La simpatía hacia nosotros había empezado a manifestarse en otras facultades. El propio decano echó máquina y solicitó una "amnistía".

Como se comprobara que el presidente del Centro se había complicado en la pretendida aplicación de aquellas sanciones, una asamblea le separó de su cargo.

¡Vea si tengo razón en desconfiar de muchos dirigentes estudiantiles!

Las causas de la reacción—

—¿A qué atribuye usted la reacción en la Universidad?

—No se puede hablar de la reacción, sin analizar el movimiento que lo originó, la Reforma del 18. Esta — nos dice González Alberdi — reconoce dos causas. La primera, la propia situación de la Universidad anterior al 78: abundancia de profesores fósiles (y esto rubro no ha mejorado mucho), enseñanza completamente petrificada, ajena a lo que en el mundo pasaba (naturalmente que esto se notaba más en las facultades de Ciencias Sociales y Económicas); falta de capacitación profesional de los egresados, gobierno de la Universidad por camarillas de profesores. La segunda causa fué refleja: la Revolución rusa y toda la situación europea. No es por mera casualidad que la reforma es un movimiento del 1918 y de los años siguientes. Si el mundo entero parecía que tomaba nuevas rutas: ¡cómo no iba a sentirse intelectualmente inquieta nuestra juventud universitaria! Toda la muchachada se decía "maximalista" en aquel entonces.

El movimiento tuvo por primer triunfo un estatuto que, evidentemente, era un progreso. Pero el gobierno, que no había podido aplastar el movimiento, trató de aprovecharlo con la cooperación de algunos líderes del mismo. Dádivas, posiciones, todo fué dado a cambio del servicio político. Así, el movimiento renovador se desvirtuó. Se utilizó a los estudiantes para hacer penetrar el irigoyenismo en las facultades. La lucha por ideales se transformó en una lucha de apetitos.

Cuando la reacción apareció en todos los países, cuando estuvo de moda ser "fascista" y no "maximalista", también se produjo el fenómeno reflejo: la reacción en la universidad.



EL ALZA DELICTUOSA DEL PAN

EL FISCAL Dr. GORDILLO PIDE LA PRISION DE 13 PATRONES PANADEROS

"Si no se aplica el dictamen del fiscal serán inútiles todas las leyes y preocupaciones por abaratar las subsistencias"

Preparo un amplio estudio sobre el "trust" de los panaderos que lo daré a CRITICA para su publicación

HABLA EL Dr. LEOPOLDO BARD

El diputado nacional doctor Leopoldo Bard, ha sido también de los primeros en tratar el asunto del pan en la cámara, siendo su actuación en este sentido muy brillante. Solicitada su opinión con respecto al giro que toma el asunto con la presentación del dictamen del fiscal doctor Gordillo, nos dijo lo siguiente:

"Existe un "trust" perfectamente organizado"—

He estudiado a fondo este asunto porque lo sé de una gran importancia y porque creo que ha llegado la hora de que se proceda contra los explotadores en beneficio del pueblo.

El año pasado presenté un proyecto en la cámara en el que solicitaban informes al ministerio de Agricultura y en el que señalaba el curioso caso de que mientras el pan subía de precio exhorbitante, el trigo bajaba hasta alarmar a los cerealistas, y vice versa. De acuerdo con los datos suministrados por dicho ministerio y con los conseguidos por propia iniciativa, he llegado a comprobar la existencia de un "trust" que opera en esta ciudad por zonas y cuya organización est áperfectamente establecida siendo también admirablemente dirigida.

Los patrones son responsables ante la ley—

"De manera — prosigue el doctor Bard — que las acusaciones del fiscal del crimen, doctor Gordillo, demuestran claramente la verdad de las cosas y éstas deben ser tomadas en cuenta a los efectos de la legislación Hay una grave responsabilidad en los patrones al aumentar el precio del pan por propia inspiración y argumentando razones sin mayores fundamentos. El socorrido argumento de que se aumentan los precios en razón de que también se aumentaron los jornales a los obreros, es falso, pues es por todos sabido que no existe una relación que lo demuestre. Por otra parte, ya sabemos que los patrones son los primeros en romper la unidad del gremio de panaderos tomando al servicio a los "crumiros" a quienes pagan miserables sueldos, mientras hacen espléndidos negocios con el primer artículo de necesidad.

La cárcel es poco todavía para los explotadores—

Creo que es muy justo que se aplique la pena que pide el fiscal para los que participaron en en alza del pan. Es lo menos que puede hacerse con los que explotan artículos de primera necesidad. El rigor quizá sería excesivo si tratara de otros artículos, pero como lo que se explota es el hambre de los pobres, me parece que la cárcel es todavía poco...

Si no hay jueces que apliquen el dictamen serán vanas todas las preocupaciones por abaratar las subsistencias

—¿Cree Vd doctor que habrá jueces que presten apoyo al dictamen del fiscal?

—No sé, no sé... — nos responde. — Pero... sí; espero que en la justicia argentina habrá todavía jueces que lo hagan tal como justicieramente lo pide el fiscal al imponer prisión y embargo de bienes, Si no se hace serán inútiles todas las leyes y todas nuestras preocupaciones por abaratar las subsistencias.

Como poseo muchos datos referentes a este interesante asunto y como, además, pienso continuar en mi campaña, prepararé especialmente para CRITICA un estudio en el que señalaré el mejor medio para combatir a esta plaza de explotadores que forman el poderoos "trust" de que les he hablado.



El fiscal del Crimen Dr. Gordillo, que ha pedido la prisión preventiva de los panaderos

Está aún en la memoria de todos la intensa campaña que efectuó CRITICA contra el aumento en el precio del pan acordado por el Centro de Patrones Panaderos en su asamblea del 31 de enero próximo pasado.

Desde el primer día gestionamos que el obrero y el empleado — eternamente ellos, los trabajadores — no podían ya vivir humanamente con los sueldos baos que reciben. No bastaba ya el alquiler exhorbitante, el costo elevado de ropas y alimentos que consumen íntegramente el salario y lo sobrepasan: los patrones panaderos resolvieron aumentar sus ganancias en una proporción desorbitada a costa del hambre del proletariado. El ilo de pan se pagaría en adelante a 55 centavos. Pedimos, entonces, el boycott del público a los panaderos que adoptaran esa resolución y el encarcelamiento de los explotadores del pueblo.

El aumento no era sino una especulación—

No existían razones que determinaran aquel aumento en el precio del pan. ¡No era posible que en la Argentina — granero de trigo — se pagara el nutritivo alimento popular a 55 centavos el kilo!

En efecto, quedó probado que vendiéndolo a 30 centavos había buen margen de ganancia, pues la Junta de Abastecimientos proveería pan de mejor calidad a 25 centavos solamente y con algún beneficio, desde luego.

Pero el Centro de Patrones Panaderos no podía detenerse a hacer consideraciones sentimentales sobre el hambre de los pobres y la vida cara, porque no estaba constituído para eso sino para "trustificar" la venta y acumular capital, sin

Como se recordará, cuando el Centro de Patrones Panaderos solicitó hace años personería jurídica le fué denegada, haciéndose precisamente esas consideraciones. "Esta sociedad — decían los inspectores de justicia en su informe — dice que se propone combatir los "trusts" que como se sabe, destruyen la concurrencia y el poder inventivo de los industriales, sin reparar en que ella misma elimina esa concurrencia para reemplazarla por el acuerdo. Debe evitarse el monopolio...", etc.

Naturalmente, como el aumento era sobradamente injustificado, algunos panaderos lo hicieron notar. Pero para ellos, el Centro tenía medidas de fuerza, pues utilizaba el boycott y otros procedimientos que reprochan a las organizaciones obrras cuando éstas los practican justificadamente contra los patrones. La especulación era, pues, impositiva.

La clausura del Centro Patronal—

Ante la protesta general, orientada por CRITICA, el Poder Ejecutivo decidió la intervención en el Centro de Patrones Panaderos. El local social fué allanado, secuestrándose todo el material impreso en que se comunicaba a los socios el aumento acordado en la asamblea del 31 de enero. Los miembros de "la comisión" procuraban eludir toda responsabilidad, pero el ministro de agricultura que intervino en el asunto, procedió con entereza y pasó todos los antecedentes al fiscal del crimen.

El doctor Angel Gordillo se expide: ¡Prisión!—

El doctor Gordillo ha dictaminado ayer en el proceso iniciado a los culpables del aumento por infracción a la ley 11210 que sanciona pena para los que se asociaran a fin de imponer precios determinados.

Estudia el fiscal doctor Gordillo la organiación del Centro de aPtrones Panaderos y pasa en seguida a fijar las responsabilidades de dicha asociación en el aumento del precio del pan.

"No sólo se ha llevado a efecto un convenio punible — dice más adelante — para imponer un precio de venta, sino que con él se han aumentado las ganancias y ha dificultado la libre concurrencia en la producción y en el comercio interno".

Hace constar el fiscal la declaración de varios panaderos en el sentido de que los aumentos eran exorbitantes aun después del ala de la materia prima.

Considerando que los elementos de juicio reunidos, determinan la aplicación del artículo 366 del Código de Procedimientos en lo Criminal, el fiscal doctor Gordillo pide se decrete la prisión preventiva de los trece siguientes explotadores panaderos, cuyos nombres debe conocer bien el pueblo:

Luciano de la Prida, Emilio José Cattaneo, Arturo Pagnutti, Juan Segura, Alberto Ortiz, Antonio Guffanti, Ventura Esteban, Salustiano Pérez, Eduardo Pérez Naya, Juan Fernández, José María ... úñez (hijo), NAlberto San Segundo del Río y José González

Algunas consideraciones—

Las severas medidas adoptadas para con los patrones panaderos no deben ser aplicadas solamente de vez en cuando, a manera de reclame, sino que es menester relizar una profunda investigación, interviniendo en todas las entidades patronales cuyas finalidades sean idénticas a las de los "trusts".

Las especulaciones con el trigo, por el que se paga a los campesinos precios irrisorios, comienzan ya con los molineros y no terminan hasta que el pan elaborado llega al consumidor. Y esto ocurre no solo con el trigo, sinò con la carne, con las frutas y verduras, con los alquileres, con todo lo que en fin, tiene a ser necesario, imprescindiblemente, para el pueblo trabajador.

Y este, por su parte, debe aprovechar la lección recibida. La apatía con que los obreros recibían todos los males capitalistas, va desapareciendo poco a poco. Demostración de lo que decimos fué la actitud en esta emergencia y contra la aplicación de la ley 11289. Es necesario que las masas populares no permanezcan indiferentes y levanten su voz de protesta cuando se quieren aumentar los alquileres, o el boleto de tranvía, o la carne o cuando se cometa en cualquier momento una injusticia contra los trabajadores.

Por nuestra parte, nos sentimos satisfechos con haberlos apoyado en todas las emergencias y particularmente en esta del encarecimiento del pan

LOS PANADEROS RECIBIRAN UNA SANCION EJEMPLAR

El fiscal doctor Gordillo acaba de expedir su dictamen en el proceso seguido contra los dirigentes de la Asociación de patrones panaderos, acusados de haber violado las disposiciones de la ley 11210, en cuanto pena los trust que se organicen con objeto de aumentar el precio de los artículos de primera necesidad.

Como se recordará, a principios del año en curso, CRITICA denunció a la opinión pública la actitud asumida por los industriales en panadería, que se unieron con el objeto de provocar un alza en el precio de un artículo de tan vital significación en la economía doméstica, como es el pan. En esa ocasión, como cada vez que se trata de defender los intereses del proletariado, CRITICA hizo una activa y tenaz campaña, que se prolongó por espacio de varios días, y en la cual señaló con la franqueza y valentía que debe usarse en tales casos, a los verdaderos culpables de tal situación: la Asociación de industriales en panadería, organizado en Buenos Aires. La prensa entera nos secundó en esta campaña, y fué así como la justicia del crimen, penetrada de la gravedad de los hechos denunciados por nosotros, instauró el sumario correspondiente.

Del sumario, como puede apreciarse por el dictamen del fiscal a que aludimos, se desprende clara y netamente la responsabilidad que en aquella alza injustificada cabe a los acusados. Y consecuentemente, no vacila en pedir para ellos la sanción punitiva establecida en la ley que citamos.

Sin duda alguna, esta acusación del fiscal habrá de ser recibida con un suspiro de alivio por la opinión pública, y el juez correspondiente, cuya integridad es de todos apreciada, habrá de sancionarla en breve.

Creemos que es éste el único camino que cabe seguir en el caso presente, pues la vindicta pública reclama con persistencia una severa, una ruda sanción para quienes, como los industriales panaderos, pretenden obtener utilidades ilícitas, explotando en la forma más inicua las necesidades de una población.

Los términos de la ley sonclaros y su intención transparente. Es una salvaguardia social, cuyos postulados deben seguirse con estrictez, pues es el único modo de sofrenar los apetitos, casi siempre incontenibles, de ciertos industriales poco escrupulosos.

Por nuestra parte, CRITICA deja constancia, con íntima complaconciencia de que una vez más, ha sabido auscultar el alma popular, contribuyendo con su opinión y su voz al castigo de quienes así atentan contra los intereses generales de la colectividad.

"El escepticismo con que se oían las denuncias contra los panaderos parece que va desapareciendo"

"¿Se procederá ahora contra los que forman el "trust" harinero suficientemente conocido?

HABLA EL DOCTOR GONZALEZ IRAMAIN

Con l dictamen del fiscal del crimen, doctor Angel Gordillo, en el que solicita prisión preventiva para varios de los patrones panaderos que participaron en los actos de infracción a la ley 11210, vuelve al tapete el viejo asunto del pan y de la harina y de los patrones que comercian al margen de la ley.

El local de los patrones panaderos, donde a estar al alegato del Dr. Gordillo, se especulaba con el hambre de los consumidores

Teniendo en cuenta la labor desarrollada desde hace tiempo por los diputados socialistas, en contra de los explotadores del pueblo, en campañas similares a las que permanentemente hace CRITICA, hemos requerido la opinión de uno de los legisladores de ese sector político. Nuestro reporteado, el diputado nacional doctor Héctor González Iramain nos expresa así su opinión en este asunto:

Hace dos años que se debió proceder contra los panaderos. Pero no es tarde...

—El ministro de agricultura se manifestó siempre excéptico ante la gravedad de las denuncias hechas en valientes campañas por la prensa — especialmente por el diario CRITICA — y en la cámara por los colegas de mi partido. Si hace dos años se hubiera hecho eco de nuestras denuncias, habríase ahorrado al pueblo el pagar el pan a un precio elevado y el que éste fuera elaborado con harinas de pésima calidad, Pero nunca es tarde... Parece que la encuesta realizada por el citado ministerio lo ha decidido a este a proceder como el caso impone se haga: con todo el rigor de la ley.

¿Habrá jueces que, atentos al fiscal, obren algo contra los panaderos en beneficio del público?—

—Se me ocurre hacer esta pregunta porque siempre he temido que las mejores iniciativas fracasen ante el criterio un poco indiferente de los que pueden realizarla En el caso que nos ocupa es de desear que haya un juez que, interpretando la seriedad, verosimilitud y gravedad de los cargos del dictamen, proceda de acuerdo con el único temperamento a adoptar sin contemplar situaciones ajenas o personales que puedieran influir en el incumplimiento de la ley infringida.

¿Procederá el Ministro de Agricultura contra el trust harinero?—

—Es evidente la existencia del tan negado "trust" harinero. Cuando denunciamos su existencia, hace dos años, se nos la negaba sistemáticamente. Y es que lo forman, no un Pérez ni un Gonzáles cualquiera, como en el caso de los panaderos, sino figuras representativas del alto comercio, vinculadas a la sociedad, el gobierno y la política.

Sorprendería agradablemente — y es preciso que esto suceda — el ver al ministerio de agricultura dispuesto a proceder, como contra los panaderos, contra los que tienen formado ese "trust". Esto no es fácil pero creo que triunfaremos si proseguimos con nuestras campañas. A este respecto creo que CRITICA obtendrá la satisfacción del triunfo, como lo es, para nosotros los socialistas, también, el haber conseguido que el citado ministerio se decida a proceder contra los que con el hambre del pueblo amasan ganancias fabulosas sin atender escrúpulos de ninguna naturaleza y sólo atento atento al afan de lucro."

YA NO SE GANA EL PAN NI CON EL SUDOR DE LA FRENTE!



El pueblo que trabaja y produce, debe conformarse con la observación platónica de los artículos de primera necesidad. El pan a 55 centavos el kilo, da ocasión a escenas como la que reproduce el dibujo, obra de nuestro dibujante señor López

HOY

(Continuación de la página 1a.)

consagrándose y canonizándose el nuevo lote de santos franceses,el único que no asistirá en el cuerpo diplomático ante el Vaticano será el embajador de Alemania y Baviera

En vano se hace la paz si la guerra subsiste aún hasta en estas cuestiones de santos celestiales...

Como un ejemplo maravilloso del desarrollo que adquiere el contrabando en los Estados Unidos con motivo de la "ley seca", leemos en telegrama de hoy que "semanalmente" se introducen 10.000 cajones de licores en Nueva York. ¡Diez mil cajones semanales! ¡Y ni siquiera el licor es bueno y auténtico, dicen los bebedores! Sirva la experiencia para los que quieren introducir aquí la ley esca y sus bellezas.

Correspondencia esperada—

Hoy, de Alemania, por Monte Olivia, con fechas hasta el 29 de abril.

—Hoy, de Gran Bretaña, por Highlan Glen, hasta el 26.

—Mañana, de Europa y Brasil, por Flandria, hasta el 28.

—El 20, de Francia, por Lutetia, hasta el 5.

Correspondencia a salir:

Para Italia, el 19, en Principessa Giovanna.

—Para Punta Arenas y puertos del Sud, el 19, en José Menéndez.

—Para Brasil, Senegal e Italia, el 19, en Duca degli Abruzzi.

—Para Japón, Sud Africa y Singapore, el 19, en Kamakura Maru.

Los vascos de Barracas al Sud—

Ahora años, cuando Avellaneda se llamaba Barracas al Sud, a un grupo de mozos del pago, llegado el carnaval, se le ocurrió disfrazarse de vascos lecheros.

Una blusa, un tarro de leche, una gorra, alpargatas y una pipa de yeso, y ya estuvo la comparsa...

Lo más difícil eran las coplas que debían cantar los vascos. El punto era delicado, pues en Barracas al Sud los vasvos auténticos eran legión.

Don Alberto Barceló sacó del apuro a los cofrades de la comparsa, trayendo la siguiente cuarteta que nunca se supo de dónde la sacó:

Serdiusú, ascachapolita,
Vasquitos van a partir,
Nos vamos para Barracas,
Arrivederchi, sí, sí"...

A uno de la comparsa se le ocurrió observar que eso de "arrivederci" era italiano; pero la comparsa, por mayoría de votos, resolvió que si "arrivederci" no era vasco, en cambio sonaba muy bien.

Y todas las "ascachapolitas" (buenas mozas) de Barracas al Sud, oyeron complacidas aquella mezcla de "Serdiusú (que le vaya bien), con "arrivederci" (hasta la vista).

LE COEUR SE ADJUDICO CON RELATIVA FACILIDAD EL CLASICO GENERAL GUEMES

CRISALIDA Y SOPLIDO LOGRARON SU PRIMERA VICTORIA

Los favoritos de la cátedra triunfaron en la mayoría de las pruebas



Le Coeur vence en el clásico Güemes

PREMIO GENERAL GUEMES

La deserción imprevista de Hermes y Corsario, quienes debido a contratiempos sufridos a último momento en su preparación, no pudieron ser presentados, le quitó todo interés a la prueba base de la reunión de esta tarde, puesto que la carrera quedaba reducida a sólo tres competidores de los cuales dos corrían en pareja

Nos referimos a la yunta de Moreno que debió de afrontar como único enemigo a El Califa, de calidad inferior a cualquiera de ellos. En la segunda cotización, como se preveía, la opinión estuvo manifiestamente de parte de la yunta arrojando las siguientes cifras: Tagore - Le Coeur — 1536: El Califa — 355.

Cuando sonó la campaña, los competidores no había salido aun a la pista y una vez que fueren colocados frente a las cintas, a la primera tentativa las rompieron. Finalmente fué puesto el reducido lote en movimiento con Le Coeur a la vanguardia seguido a escasa distancia por El Califa y cerrando la marcha Tagore. Sin ninguna variante llegaron a la recta final donde cargó el hijo de Saint Wolf desalojando a El Califa del segundo lugar sin comprometer la victoria del puntero que traspuso el disco con tres cuartos de cuerpos de ventaja a su favor, cubriendo la distancia de la prueba en 1'31" 2|5. Con ésta son tres las victorias que ha conquistado este defensor de la ecurie El Mago que se perfila un producto de seguro porvenir.

PRIMERA CARRERA

Una nueva y fácil victoria conquistó la invicta Cosquillosa en la prueba inicial. La hija de Tracery siguió en tercer término el tren de Princess y La Peta, para, una vez llegadas a la altura del paddock, atropellar, consiguiendo trasponer el disco con dos cuerpos y tres cuartos a su favor.

La Peta conservó el segundo puesto, no sin antes haber luchado con Pretty Fly, que llegó a media cabeza de la hija de Lord Basil.

[illegible] El Cordobés

$ 5000 [illegible], 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

[illegible]cia, 1100 metros

1 COSQU[illegible]OSA 55 kilos, por Tracery y W. Diamond, del stud Indécis (entraineur: Gabriel Torterolo), P. Cuchinelli	22671	16108
2 La Peta 58, O. Solari	10411	5523
3 Pretty Fly 55, I. Leguisamo	7995	4689
4 Fábula 52, E. Orduna	1831	1702
0 Burguesía 56, J. di Tomasi	617	454
0 La Gata 55, G. Ardouin	3390	1971
0 Democrática 55, R. Peña	2033	1373
0 Samphire 50, V. Cassaigne	382	379
0 Princess 51, J. Vecino	3791	2031
0 Noche de Mayo 52, E. Canessa	888	719
0 Alameta 46, M. Acosta	1741	1244
	55740	36213

No corrió: Aller.

Dividendos: de la 1a., $ 4.40 y 2.25; de la 2a., 2.75; de la 3a., 2.90

Ganada por 2 cuerpos y 3|4; de la 2a. a la 3a., 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Peta	9 60
Burguesía	155 05
Pretty Fly	12.55
La Gata	29.55
Democrática	48.15
Samphire	262.70
Princess	26.55
Fábula	54.75
Noche de Mayo	112.90
Alameta	57.60

SEGUNDA CARRERA

De extremo a extremo y con entera facilidad se impuso la debutante Crisálida en la segunda carrera. Primicia y Laskuni la siguieron en ese orden durante todo el trayecto de la carrera viéndose aquella al final desalojada del tercer lugar por Rose Blanche. La hija de Tini ganó por tres cuerpos en 1'7" para los 1100 metros.

Premio One Step

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia, 1100 metros

1 CRISALIDA 54 kilos, por Tiny y Cartagena, del stud Los Yuyos (entraineur: J. V. da Silva), I. Leguisamo	32522	11575
2 Laksmi 52, J. Vecino	4924	3148
3 Rose Blanche 54, J. Canal	19774	7915
4 Primicia 54, R. Rodríguez	1531	834
0 Affiche 54, P. Cuchinelli	7959	3157
0 Veta 54, R. Peña	11605	5346
	77915	31385

No corrieron: Magnética y Bola Vista.

Dividendos: de la 1a., $ 4.35 y 3.10; de la 2a., 6.15.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a a la 3a., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'7".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Affiche	18.55
Rose Blanche	7.05
Veta	12 05
Laksmi	28.45
Primicia	91 60



Grifo consigue finalmente su primera victoria.

TERCERA CARRERA

Debido a la nerviosidad de varios de los competidores demoró un tanto la largada de esta prueba donde Soplido que reaparecía en magníficas condiciones de preparación fué ungido favorito. Well Dane corrió adelante seguido de Soplido y El Mosquito. Esta colocación no varió hasta la altura de las tribunas del Paddock donde el favorito cargó de firme venciendo con relativa facilidad al pensionista de Naciano Moreno. Tercero El Mosquito y cuarto Chimpay.

Premio Palospavos

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia, 1000 metros

1 SOPLIDO 54 kilos, por Sardanapale y Stanzia, del stud Abrojo (entraineur: Luis Saini), I. Leguisamo	51847	23633
2 Well Done 54, E. Ruiz	32896	14009
3 El Mosquito 54, R. V. Lanatti	23750	9642
4 Chimpay 54, P. Cuchinelli	10037	4496
0 Gauguin 54, M. Lema	1338	867
0 Hojalatero 54, M. Acosta	12784	6038
0 Cygne 54, R. Peña	2854	1588
0 Bramido 54, P. Cichetti	3296	2186
0 Legado 54, F. Arcuri	2222	1239
0 Quezelquin 54, R. Rodríguez	345	340
0 Quiñuhal 54, E. Caballero	185	244
0 Gondolero 54, A. Baistrochi	327	214
	141881	64512

No corrieron: Caracú, Licor, Hachador y Picotín.

Dividendos: del 1o., $ 4.99 y 2.30; del 2o., 2.50; del 3o., 2.75.

Ganada por 1 cuerpo y 3|4.

Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gauguin	190.10
Hojalatero	19.90
Cygne	89.15
El Mosquito	10.70
Well Done	7.70
Bramido	77.20
Legado	114.50
Quezelquin	737.35
Quiñuhal	1375.05
Chimpay	25.35
Gondolero	777.95

CUARTA CARRERA

La cátedra continúa de parabienes. te su primera victoria. Cuando el lote fué puesto en movimiento, Ranquilón tomó la punta, seguido de Grifo, Gamint y Pocas Pilchas. Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde cargó el hijo de Botafogo, pasando resueltamente a la punta, conteniendo al final bien la atropellada de Tirín Tirín, que se clasificó segundo. Tercero, Gamint, y cuarto, Monteagudo.

Premio Grak

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia, 1500 metros

1 GRIFO 46 kilos, por Botafogo y Gaditana, del stud Elepé (entraineur: Bernabé Islas), E. Lema	39083	18605
2 Tirín Tirín 50, F. Guerrero	4156	3085
3 Gamint 47, E. Orduna	3166	1840
4 Monteagudo 51, R. V. Lanatti	13214	8055
0 Agramont 58, R. Rodríguez	2557	1632
0 Ispahan 55, O. Solari	4504	2490
0 Qué Peine! 57, E. Canessa	4273	2722
0 Peón 56, P. Cuchinelli (con Qué Peine)		
0 Pocas Pilchas 54, J. Vecino	9534	5042
0 Ranquilón 50, M. Acosta	12678	6620
0 Pretendiente 46, A. Gutiérrez	2266	1596
0 Frascuelo 45, F. Núñez	498	495
0 Botafoguito 46, M. di Biasi	16197	7569
	112506	59659

No corrieron: Prudencio, Sentry, Chañaral, Presidente, Mazepa, Delirante y Festival.

Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 3.10; del 2o., 8.50; del 3o., 12.90.

Ganada por 1 cuerpo y 3|4; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Agramont	70.15
Ispahan	44.95
Qué Peine!-Peón	47.30
Pocas Pilchas	21.25
Monteagudo	15.30
Tirín Tirín	48.70
Ranquilón	15.95
Pretendiente	89.35
Frascuelo	406 65
Gamint	63.95
Botafoguito	12.50

PREMIO GENERAL GUEMES

$ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Distancia, 1500 metros

1 LE CŒUR 54 kilos, por Le Temps y Bleu Bell, del stud El Mago (entraineur: N. Moreno), E. Orduna	6260	—
2 Tagore 54, E. Ruiz (con Le Cœur)		
3 El Califa 54, P. Cichetti	3470	—
	9730	—

No corrieron: Cosario, Benjui y Hermes.

Dividendo del ganador, $ 2.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'31" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Califa	5.05

SEXTA CARRERA

En la prueba reservada a potrancas ganadoras, no fueron de la partida India, Petiote y Salitrera, siendo cotizada favorita Ballerina, quien respondió a la confianza en ella depositada, imponiéndose con entera facilidad. La hija de Corot, desde que se levantaron las cintas, se posesionó del primer puesto, no abandonándolo hasta que cruzara la raya con tres cuerpos de ventaja. Brasa y Box O'Tricks la siguieron todo el tiro, viéndose ambas precedidas, al final, por Quinina, que ocupó el segundo puesto.

Premio Albéniz

$ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a

Distancia, 1500 metros

1 BALLERINA 52 kilos, por Corot y Platina II, del stud Los Ranqueles (entraineur: Fausto Gómez), M. Acosta	49212	15009
2 Quinina 52, J. Canal	32648	3707
3 Brasa 52, F. Arcuri	22215	6177
4 Box O'Tricks 52, E. Orduna	41084	14291
0 Quinua 55, M. di Biassi	1349	763
	125708	39973

No corrieron: India, Petiote y Salitrera.

Dividendos: de la 1a., $ 4.70 y 3.15; de la 2a., 6.65.

Ganada por 3 cuerpos y 1|2; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quinua	122 45
Quinina	17 90
Box O'Tricks	5.50
Brasa	10.20

SEPTIMA CARRERA

El handicap de la milla quedó reducido a cinco competidores, por la ausencia de Tarn, Teórica y Cervantes, que quedaron para mejor oportunidad. Al levantarse las cintas, Eclat se destacó en la vanguardia, seguido de Colosa, Infanzón y Sans Tache. A la entrada de la recta, atropelló Colosa, conteniendo bien, al final, el ataque de Sans Tache.

Premio Solis

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia, 1600 metros

1 COLOSA 47 kilos, por St. Wolf y Casta, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), E. Orduna	46324	15045
2 Sans Tache 56, P. Cuchinelli	21273	5184
3 Infanzón 49, E. Lema	15392	4393
4 Rebenque 58, I. Leguisamo	47920	12451
0 Eclat 46, E. Caballero	15671	4241
	147080	41314

No corrieron: Tarn, Teórica y Cervantes.

Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 3.10; del 2o., 5.25.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rebenque	5.50
Sans Tache	12.45
Infanzón	37.20
Eclat	16.90

OCTAVA CARRERA

De doce inscriptos solo seis fueron presentados en la prueba final donde fué cotizado inmensamente favorito Roi de Trefle. Libertador que la seguía en el orden de boletos hizo el tren seguido de Brincador, Pibe y Roi de Trefle. En el palo de los 2200 metros Pibe se colocó segundo y una vez entrados en la recta y a la altura del paddock cargó de firme el favorito consiguiendo vencer al favorito. Tercero Pibe y cuarto Menard.

Premio Punch

$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia, 2200 metros

1 ROI DE TREFLE 49 kilos, por St. Emilion y Trefle, del stud Sans Peur (entraineur: Fco. Mascino), I. Leguisamo	99638	25597
2 Libertador 46, M. di Biassi	44296	8719
3 Pibe 62, P. Cuchinelli	21397	4816
4 Menard 52, E. Canessa	11974	4492
0 Brincador 54, M. Acosta	7616	1573
0 Lábaro 48, E. Orduna	5189	1321
	196110	46518

No corrieron: Brown, Colosa, Ordenanza, Pórfido, Ruiseñor y Querida.

Dividendos: del 1o., $ 3.55 y 2.30; del 2o., 2.85.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'17" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibe	16.50
Brincador	46.35
Menard	39.50
Lábaro	68.—
Libertador	7.95

Tiempos parciales del clásico

Primeros	500	metros:	30" 2|5.
"	700	"	42"
"	900	"	54".
"	1300	"	1'19" 1|5.
Ultimos	1300	"	1'19".
"	1000	"	1'1".
"	800	"	49" 2|5.
"	600	"	37" 2|5.
"	200	"	12" 1|5.

VARIAS NOTICIAS

HERMES SE RENGO—

Este hijo de Larrea que se perfilaba como el más posible ganador de la prueba clásica corrida esta tarde no pudo hacer acto de presencia a causa de haberse rengado.

CORSARIO SE SINTIO—

A causa de haberse sentido no fué presentado en el premio General Güemes este pensionista del stud Jotacse.

JOCKI TIENE SOBRECAÑAS—

Le han aparecido sobrecañas a este pensionista de Vicente Pérez que se encontraba listo ya para efectuar su reprise, lo que debido a este inconveniente demorará algún tiempo más en hacerlo.

BILLY NO CORRERA EL JUEVES—

El defensor del stud Alvear F. de, no será presentado el jueves en el clásico Criadores Argentinos.

CARACU—

Este hijo de Joxial XII, que iba a ser presentado en la prueba de potrillos perdedores de la reunión del jueves próximo a las órdenes de Cuchinelli no será presentado. En consecuencia Cuchinelli dirigirá en la misma carrera a Jaguar.

CASTIGOS EN SAN MARTIN

Por no seguir su línea con Invasión, en la tercera carrera, fué suspendido el jockey D. Fernández.

Por la misma causa, fueron suspendidos los jockeys M. de Lara, A. Aguilera y A. Croci, que corrieron en la quinta carrera.

SALIO DE PERDEDORA

Crisálida (2 años)



TINY	Jardy	Flying Fox
		Airs and Graces
	La Nenita	Polar Star
		Margot
CARTAJENA	Old Man	Orbit
		Moisenousse
	Carabine	The Minstrel
		Marcate

SALIO DE PERDEDOR

Soplido (2 años)



SARDANAPALE	Prestige	Le Pompon
		Orgueilleuse
	Gemma	Florizel II
		Agnostic
STANZIA	Financeur	Winkfield's Pride
		Finaude
	Staines	Royal Hampton
		Gamine

Las reuniones de hoy en los provinciales

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Premio Lutón — 1600 metros

En la prueba inicial se presentaron a la lucha diez animales de los catorce inscriptos.

Heligoland tomó la punta seguido de El Regente, Charlatana y Bajazet entre los dos codos el favorito pasó al primer puesto para no abandonarlo y cruzar el disco muy fácil, segundo de atropellada Bajazet, tercera Charlatana y cuarto Bergantin que dejó muy mala impresión por su piloto que levantó al enfrentar las tribunas populares.

1 **EL REGENTE,** 53 kilos, L. Bárcena 4082 1342
2 Bajazet 52, A. Crocce . . 1983 956
3 Charlatana 48, M. de Lara 363 276
4 Bergantin 54, J. M. Pena 452 305
0 Narval 56, A. Aguilera . . 172 126
0 Fauna 56, E. Nerone . . . 71 54
0 Mumnie 51, A. Adoué . . 758 519
0 Magnifico 48, A. Resio . . 139 123
0 Heligoland 46, F. Toledo 263 186
0 Osa Mayor 48, R. Martin 154 142
8497 4029

No corrieron: Marol, Juego Limpio, Winged e Infierno.
Dividendo: del 1o., $ 3.60 y 2.15; del 2o., 2.60; del 3o., 4.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39".

Premio La Chismosa — 1300 metros

En la carrera para yeguas se impuso a duras penas la favorita Devota.

Oca XII tomó la delantera seguida de Tres Flores, Atilama y La Chismosa, en esta forma siguieron hasta la recta donde empezó a arremeter la favorita que venía fuera de carrera e imponerse por la cabeza sobre La Chismosa que ocupó el segundo puesto, tercera a media cabeza Tres Flores.

1 **DEVOTA,** 54 kilos, F. Badaraco 5307 1768
2 La Chismosa 53, F. Longueyra 544 373
3 Tres Flores 51, F. Quinteros 865 587
4 Atilama 51, A. Adoué . . 1346 702
0 Oca XII 55, A. Croce . . 767 426
0 Orca 54, F. Pierri . . . 445 301
0 La Carelli 51, L. Bárcena 179 138
9453 4289

No corrieron: Chaquetilla, Luz Eléctrica, Pobre Cosa, Ambrosía, Diastasa, Alcancía y Clavertita.
Dividendo: del 1o., $ 3.10 y 2.55; del 2o., 6.25.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'18" 4|5.

Premio Le Coeur — 1000 metros

En la prueba para perdedores en todo hipódromo Casi Casi tomó la dirección de la carrera seguida de Babieca, Al Pasar y Patotero, esta colocación no varió hasta enfrentar las tribunas populares donde atropelló Invasión para imponerse fácil sobre Babieca que ocupó el segundo puesto, tercera muy abierta Al Pasar, cuarta Rastra.

1 **INVASION,** 54 kilos, D. Fernández 2041 1755
2 Babieca 47, H. Corvalán. 2360 1118
3 Al Pasar 51, A. García . . 1571 1041
4 Rastra 51, F. Lema . . . 146 110
0 Duc de Rovigo 56, P. Lancetti 439 347
0 Alphonsin 56, A. Aguilera 1980 855
0 Pontifice 56, E. Cabrera . . 270 181
0 Agarrame 56, R. Martin. 272 211
0 Día Negro 56, F. Juanicó 243 174
0 Uña de Plata 54, F. M. Pena 1064 757
0 Mi Pasión 54, A. Blanco. 1411 756
0 Casi Casi 54, A. Torres . . 84 66
0 Vicenta 55, E. Nerone . . 158 128
0 La Clavada 51, P. Nievas 84 93
0 Patotero 53, F. Alarcón . . 33 36
0 El Cuerudo 47, F. Toledo 316 198
0 Enviada 50, R. Sánchez . . 38 39
13451 7365

No corrieron: Cartouch, Retina y Qué Papita!
Dividendo: del 1o., $ 7.70 y 3.10; del 2o., 3.70; del 3o., 3.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1" 1|5.

Premio Knock-Out — 1300 metros

En el handicap "Knock Out" Espanto se posesionó del primer puesto seguido de Ayengú y Gabacha al frente para resistir al final la arremetida de La Bastille que llegó a la cabeza después de venir corriendo en los últimos puestos, tercero el puntero, Espanto, cuarta Ayengú.

1 **GABACHA,** 55 kilos, A. Croce 3274 1266
2 La Bastille 49, A. García 2930 1268
3 Espanto 40, F. Lallana . . 329 244
4 Ayengú 45, F. Qinteros . . 1313 719
0 Meltoval 50, R. Martín . . 1683 566
0 Loyal 51, F. M. Pena . . 938 543
0 Millonaire 48, H. Corvalán 2467 1054
0 Delirio 45, P. Nievas . . 2443 1179
15382 6539

No corrieron: Intrigante II, Furiador,

El Francesito y Apuyaco.
Dividendo: del 1o., $ 8.13 y 3.93; del 2o., 3.65; del 3o., 10.65.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Premio Serio — 2000 metros

En la prueba clásica de la mañana se presentaron ocho animales de los catorce anotados.

Dada la orden de partida Jaque al Rey tomó la punta seguido de Solís y Tarugo, entre los dos Tamarisco se colocó segundo para entrar en la recta en ganancia e imponerse fácil sobre Estigia que atropelló en los metros finales ocupando el segundo puesto, tercero Entrevero XII y cuarto Solís.

1 **TAMARISCO,** 53 kilos, T. Sánchez 7088 2397
2 Estigia 47, A. Croce . . . 591 464
3 Entrevero XII 50, A. Aguilera 418 252
4 Solís 63, M. de Lara . . . 548 349
0 Judas 45, P. Nievas . . . 772 373
0 Tarugo 44, A. García . . 1445 1347
0 Jaque al Rey 47, R. Martín 830 460
0 Quitador 44, B. Mallado . . 132 129
14810 5771

No corrieron: El Cobre, Furlatal, Integral, Giovanotto, Romerillo y Lord Primrose.
Dividendo: del 1o., $ 3.65 y 2.50; del 2o., 4.70; del 3o., 7.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'27" 1|5.

Premio Campoamor — 1400 metros

En la sexta carrera para ganadores hasta dos carreras se impuso de uno a otro extremo el favorito Veneciano lo seguían Olvido y Giselle, una vez en la recta final el puntero sacó más ventaja para imponerse fácil sobre Olvido

1 **VENECIANO,** 53 kilos, P. de la Cruz 6808 1650
2 Olvido 54, R. Sánchez . . . 513 325
3 The Blind 53, T. Sánchez. 1024 546
4 Giselle 47, A. Croce . . . 399 255
0 Fil de Acier 51, R. Resio. 71 45
0 Entreverada 52, A. Torres 272 174
9092 2975

No corrieron: Jején, Alma Grande, Ayengú, Bailarín, Campoamor, Quota, Caragato, El Mayordomo, Reina Alegre y Oca XII.
Dividendo: del 1o., $ 2.30 y 2.35; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

Premio Campanazo — 1500 metros

1 **INFIERNO,** 45 kilos, A. García 1097 481
2 Asdever 52, J. M. Pena . . 3156 1316
3 Sangre Fuerte 50, R. Sánchez 1992 642
4 Lengua Larga 51, A. Lhuiller 3143 1403
0 Lord Primrose 52, A. Torres 253 131
0 Lorprimore 52, A. Torres . . 253 131
0 Caragato 50, A. Aguilera 1166 503
0 Marol 47, A. Croce 337 277
0 Pimentón 44, R. Recio . . 99 47
0 Gracelles 43, J. Lallana . . 256 154
11999 4067

No corrió: Jornalero.
Dividendo: del 1o., $ 13.05 y 4.00; del 2o., 2.95; del 3o., 3.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1600 metros

1 **SPAHIS,** 56 kilos, M. Tapia 590 326
2 Cabo de Cañón 56, P. C. Moreno 439 318
3 Miraflor 56, G. Ponciolo. 53 34
4 Agosto 56 . . . . 31 89
0 Acérrimo 56 . . . . . . 308 265
0 Cajero 56 . . . . 64 53
0 Never More 56 . . . . . 338 260
0 Confraternidad 54 . . . . 82 29
0 Derrota 52 . . . . 39 12
0 Hojacaída 54 . . . . . . 455 313
0 Alacrán 53 . . . . 63 55
0 Grazil 53 . . . . 142 141
0 Tas Tas 51 . . . . 34 27
2993 2091

No corrieron: Francia, Pitín y Regadera.
Dividendo: del 1o., $ 3.63 y 4.40; del 2o., 4.50; del 3o., 24.35.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'23" 4|5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 **VENTICELLO,** 51 kilos, E. A. Díaz 1126 535
2 Maséfica 51, M. Tapia . . 649 271
3 Río de Plata 48, O. Ruiz. 532 336
4 Yaverás 45 . . . . 538 266
0 Pochade 52 . . . . 388 207
0 Casto 45 . . . . 126 91
0 Las XII 43 . . . . 263 144
3592 1850

No corrieron: Buen Amigo y Chandler.
Dividendo: del 1o., $ 5.60 y 3.50; del 2o., 5.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

Tercera carrera — 2000 metros

1 **GIRO,** 54 kilos, S. U. Morales 994 533
2 Claudio 51, M. Altamiranda 433 274
3 Otman 52, E. A. Díaz . . 378 221
4 Zorzal 48 . . . . 1315 761
0 Llanero 55 . . . . 55 282
0 Viviani 48 . . . . 131 100
0 Dámaso 48 . . . . 99 69
0 Monsieur 48 . . . . . . 536 323
0 Barza Azul 48 . . . . . . 91 409
4239 2601

No corrieron: Cheque y Bambino.
Dividendo: del 1o., $ 7.35 y 3.35; del 2o., 4.95; del 3o., 5.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 2|5.



HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1300 metros

1 **APOLOGIA** 55 kilos, V. Tavarozzi 460 147
2 Blanca Lila 55, M. López 313 113
3 Blanca y Azul 55, E. Guzmán 376 133
4 Veleta 55, E. Díaz 187 110
2029 881

No corrió: Prima.
Dividendos: de la 1a., $ 7.60 y 5.20; de la 2a., 5.30.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **CIGARRERO** 55 kilos, J. Rodríguez 857 407
2 Nikis 55, J. Sánchez . . 286 158
3 Olleros 55, J. Lagomarsino 1543 465
4 Robespierre 55, E. Díaz . 295 177
0 Calandraco 55, S. Guastavino 312 153
0 Mustaris 55, J. Vechio . 143 53
0 Pobre Gato 55, E. Quijano 180 79
0 El Pértigo 55, E. Guzmán 436 213
4007 1717

No corrió: Araraca.
Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 2.70; del 2o., 4.30; del 3o., 2.60.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 **MASCARON** 54 kilos, T. W. Fernández 1695 683
2 Queikopú 52, J. Alonso . 405 239
3 Opíparo 54, J. Lofiego . 786 312
4 El Malambo 54, E. Saavedra 137 84
0 Saint Cyr 54, J. F. Goyeneche 79 42
0 Kuroki 54, E. Peñaloza . 63 48
0 Caturú 54, S. Guastavino 162 118
0 Lapachito 54, J. Arlandini 61 45
0 Eduarda 52, V. Palmieri 396 194
0 La Consuelo 52, G. Quinteros 141 99
0 Ventolera 52, E. Díaz . . 926 363
0 Quira 52, J. Lagomarsino 529 295
0 Miña 52, A. C. Triani . . 21 17
5401 2492

No corrieron: Salto, Mucho Ruido, Question y Mil Gracias.
Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 3; del 2o., 4.70; del 3o., 4.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'8".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **DON ROYAL** 55 kilos, G. Quinteros 945 363
2 Presidente 55, J. F. Goyeneche 1138 361
3 Stellio 55, M. Vignatti . . 2010 618
4 Saint Julien 55, J. Lagomarsino 259 132
0 Destur 55, E. Peñaloza . 149 101
0 Por Favor 55, E. Guzmán 411 242
0 Fangal 55, E. Díaz 436 206
0 Reprisal 53, O. Raymundo 86 47
5134 2070

No corrió: Montano.
Dividendos: del 1o., $ 10 y 2.80; del 2o., 2.80; del 3o., 2.40.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'26".

Quinta carrera — 1200 metros

1 **RIDDLE** 57 kilos, C. Capra 1529 483
2 Mal Mal 52, S. Caro . . . 709 308
3 Ordalie 51, J. Arlandini . 2586 698
4 Mountaineer 48, J. Alonso 1117 376
0 Estela 53, J. Lagomarsino 1163 362
0 Onlymine 50, A. C. Triani 349 104
0 Victrix 50, Vignatti (con Mountaineer)
7403 2276

No corrieron: Malva, Ben Alí y Redoblao.
Dividendos: del 1o., $ 8.40 y 4.80; del 2o., 6.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'13".

Sexta carrera — 1500 metros

1 **ROSTAND** 53 kilos, C. Capra 1622 515
2 Cross Cross 53, E. Díaz. 1300 405
3 Pincha Puchos 56, S. Guastavino 556 239
4 Puro Fuego 55, F. Quijano 196 73
0 Pichinango II 54, M. Vignatti 1014 403
0 Santidad 54, J. Guzmán . 764 289
0 Pasiega 54, O. Raymundo 917 573
0 Otoño 54, J. F. Goyeneche 610 192
0 Calibar 54, E. Peñaloza. 662 244
7728 2950

No corrieron: Anilina y Alfrida.
Dividendos: del 1o., $ 8.20 y 3.80; del 2o., 4.80; del 3o., 5.70.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1200 metros

1 **CUZQUITA** 55 kilos, S. Rodríguez 70 45
2 Petite Folie 58 . . . . . . 26 16
3 Abolengo 53 . . . . 654 265
4 Negrito 48 . . . . 165 127
0 Little King 95 63
0 Franceschi 56 . . . . . . 192 87
0 Atea 52 . . . . 112 54
0 Ojos de Oro 51 . . . . . 76 78
0 Poladosa 49 . . . . 37 30
1427 765

No corrieron: Tableau, Sátrapa, Teos, Júpiter, Alfiler II y Marietta.
Dividendos: del 1o., $ 35.45 y 7; del 2o., 2.85.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 **PARNELL** 56 kilos, F. Pérez . . . . 1055 —
2 Desafío 56 . . . . 128 —
3 Cardonegro 56 . . . . . . 214 —
1397 —

No corrieron: El Rústico, Parejito, Matrero, Petit Gris, Frontón, Jején, Pagano y Sondal.
Dividendo del ganador, $ 2.80.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Tercera carrera — 1200 metros

1 **QUIRINGA** 56, J. Pérez. 257 167
2 Quota 56 . . . . 617 342
3 Brillantina 56 . . . . . . 1013 471
4 Mamuret 56 . . . . 483 319
0 Frenética 56 . . . . . . 391 323
0 Dorá 56 . . . . 49 28
0 Superiora 56 . . . . . . 55 69
0 Omisión 56 . . . . 47 38
0 Fair Slave 56 . . . . . . 352 254
0 Colo Lauquen 56 . . . . . 157 104
0 Olariaga 56 . . . . 24 9
3845 2100

No corrieron: Bettina II y Pasala.
Dividendos: de la 1a., 26.20 y 5.35; de la 2a., 3.65; de la 3a., 3.15.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **PROGNE,** 55 kilos, T. Fernández 169 137
2 Marcha Lenta 55 . . . . . 560 367
3 Director II 57 . . . . . . 222 77
4 Granadero II 57 . . . . . 229 171
0 Chantacuatro 57 . . . . . 350 222
0 Ticantero 57 . . . . . . 76 556
0 Samán 57 . . . . 1124 492
0 Lonquimay 57 . . . . . . 25 26
0 Mi Pollo 57 . . . . 210 123
0 Ibytú 57 . . . . 48 44
0 Anarquista 57 . . . . . . 589 185
0 Quetzal 57 . . . . 1104 378
0 Chicho 57 . . . . 126 102
5114 2460

No corrieron: Clavertita, Troyon, White Girl y All Fairy.
Dividendo: del 1o., $ 52.65 y 6.95; del 2o., 3.75; del 3o., 19.65; del 4o., 6.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **DESPRECIADO** . . kilos, J. Ibarra 3108 1191
2 Larrouso 57 . . . . 1710 630
3 Nutriador 48 . . . . . . 586 367
4 Ardagh 51 . . . . 124 84
0 Atención 59 . . . . . . 651 278
0 Paddy 48 . . . . (con Atención)
0 Fonti 58 . . . . 71 45
0 Crysalis 57 . . . . 171 95
0 Campo Abierto 48 . . . . 176 103
6577 2794

No corrieron: Sello, Inti, Pérfido, Furlatal y Tesonero.
Dividendo: del 1o., $ 3.65 y 2.10; del 2o., 225; del 3o., 2.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5".

Sexta carrera — 1400 metros

1 **PARNELL,** 50 kilos, F. Pérez 2723 539
2 Puntal 56 . . . . 291 227
3 Padischá 56 . . . . 678 386
4 Argentinito 56 . . . . . 495 275
5 aRpler 53 . . . . 45 34
0 El Penao 56 . . . . 80 58
0 Brasero 56 . . . . 137 123
0 Con Garbo 54 . . . . . . 144 76
0 Alma Gaucha 54 . . . . . 600 257
0 Pampa 54 . . . . 81 49
0 Gloria 54 . . . . 270 193
0 Canizal 53 . . . . 560 349
0 Gaveta 51 . . . . 269 97
6373 2563

No corrieron: Mendocino, Favorito, Esperate, Iodo, Sonsonete, Fogueado y El Loco.
Dividendo: del 1o., $ 4.05 y 2.75; del 2o., 3.85; del 3o., 3.25; del 4o., 3.55.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'28".

Séptima carrera — 1100 metros

1 **OVERALL** 53 kilos, C. Fernández 4153 800
2 La Langosta 59 . . . . . 55 33
3 Tandilero 60 . . . . . . 881 224
4 Póstuma 48 . . . . 302 162
0 Pretty Red 59 . . . (con Tandilero)
0 Ranta 52 . . . . 627 272
0 Sylves 56 . . . . 328 127
0 Don David G. 49 . . . . . 910 289
0 Chichín 48 . . . . 269 147
7804 2054

No corrieron: Impromptu, Aceituna, Cantador, Don Emilio, Trapisonda, Polanueva y Kewpie.
Dividendos: del 1o., 3.95 y 2.60; del 2o., 16.70; del 3o., 4.15.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **BING BENG,** 54 kilos, P. C. Moreno 2062 612
2 Aral 54, I. Rijo 350 165
3 Moscou 54, M. Tapia . . . 691 265
4 Bufido 54 . . . . 914 369
0 Sunlight 52 . . . . 471 225
0 Muchaguita 52 . . . . . . 386 184
4774 1302

No corrió: Pitanguero.
Dividendo: del 1o., $ 4.65 y 3.35; del 2o., 7.20.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 **KABILA,** 48 kilos, J. Batista 1117 693
2 Resolana 53, S. U. Morales 499 402
3 Ponola 51, A. Batista . . . 139 129
4 Tit Bits 51 . . . . 461 252
0 Múrgara 58 . . . . 208 147
0 Zorra Azul 54 . . . . . . 1694 894
0 Golconda 54 . . . . 561 323
0 Acérrima 52 . . . . 170 175
0 Kissing 50 . . . . 698 423
0 La Nena 47 . . . . 486 373
0 Criticona 47 . . . . . . 276 210
0 Bella Diva 46 . . . . . . 411 284
6741 4315

Dividendo: del 1o., 10.60 y 4.45; del 2o., 6.25; del 3o., 14.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

Sexta carrera — 2500 metros

1 **LUTIN,** 52 kilos, A. Batista 1620 360
2 Altovuelo 52, R. Rodríguez 1926 409
3 Milonguero 56, J. R. Montero 1140 297
4 Pampero 57 . . . . 558 164
0 Gondolero 54 . . . (con Milonguero)
5244 1230

No corrió: Paltoquet.
Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 2.55; del 2o., 2.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'39" 2|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1 **ECUADOR,** 53 kilos, R. Rodríguez 455 727
2 Oritorco 40, E. Batista . . 3026 1097
3 Rose de Noel 40, M. Lenzina 558 253
4 Priam 53 . . . . 1139 316
0 Inocentón 42 . . . . . . 103 65
0 Gabriel 41 . . . . 682 308
0 El Pocho 57 . . . . 269 133
6349 2334

No corrieron: Abd-el-Krim, Mayo y Río de Plata.
Dividendo: del 1o., $ 15.85 y 4.55; del 2o., 2.73.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

Octava carrera — 2600 metros

1 **BUEN AMIGO,** 52 kilos, P. Casella 2443 822
2 Piñón 55, M. Tapia 1075 389
3 Andresito 49, O. Ruiz . . . 900 311
4 Bingo 53 . . . . 783 282
0 Pretender 57 . . . . . . 1163 345
0 Paltoquet 55 . . . . . . 1503 492
0 Abibakatá 47 . . . . . . 151 73
8073 2599

No corrieron: Viejo Verde, Bella Diva, Sonido y Destino.
Dividendo: del 1o., $ 5.50 y 3.45; del 2o., 6.05.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 4|5.

HIPODROMO LA PLATA

Inscripciones para las reuniones de los días domingo 24 y lunes 25 del corriente:

Domingo 24

Premio Vaiana, distancia 1200 metros. — Fatídica, Escarlata, Blanca y Azul, Blanca Lila, Reflex, Apología y Veleta.

Premio Valasún, 1300 metros. — Trigonomy, El Pértigo, Cigarrero, Nikis, Pobre Gato, Diamantado, Prince Charming, Calandraco y Araraca.

Premio Valois, distancia 1000 metros. — Queikoku, Sor Olvido, La Consuelo, Tranquila, Lapachito, Banquera, Mickle, Quina, Caturú, Dalmática, Mascarón, Dama Duende, Crane, Quenoia, Mucho Ruido, Portilla, Ventolera, Opíparo, Serafina, Eduarda, Vita, Miña, Mil Gracias y Question.

Premio Vándalo, distancia 1400 metros. — Por Favor, Dextur, Cigarrero, Presidente, Montanom, Fricot, Vershell, Saint Julien, Fangal.

Premio Vantage, distancia 1500 metros. — Primicia Santa, Fábula, Lu Verás, Mentirosa, Salma, Difusa, La Tablada, Payança, Pel, Armel, Pasiega, Ordalie y Oración.

Premio Vedette, distancia 1600 metros — Horachito, Pincha Puchos, Stellio, Pichinango II, Anilina, Rostand, Calibar, El Delta, El Noy, Don Royal, Reprisal, Presidente, Otoño, Santidad y Cross Cross.

Premio Velado, distancia 1400 metros. — Ortigal, Riddle, Mi Sombra, Guante Blanco, Papillón, Sentry, Onlymine, Mal Mal y Victrix.

Lunes 25

Premio Alberti, distancia 1500 metros. — Alí Pashá, Cigarrero, Pobre Gato, Diamantado, Santiaguito.

Premio Belgrano, distancia 1200 metros. — España, Fatídica, La Tablada, Tacetra, La Jota, Bala Fría, Aguilillá, Tacma y Sisebuta.

Premio Castelli, distancia 1200 metros. — Por Favor, Dextur, Asistente, Cigarrero, Nikis, Montano, Fricot, P. Charming, Vershell, Fangal, Calandraco y Santiaguito.

Premio Moreno, distancia 1100 metros. — Fronda, Mickle, Encantada II, Limbo, Dalmática, Mascarón, Ajedrez, Adriático y Pif Paf.

Premio 25 de Mayo, distancia 2100 metros. — Perdicán, Pocas Pilchas, Mont Oriol, All Steel, olipi, El Martillo, Miss Clara, Don Sancho, Mentirosa, Terrón, Guante Blanco, Pashá Bey, Pekín, Marmión, Saphir, Morrongo, Solferino y Rostand.

Premio Matheu, distancia 1400 metros. — Pincha Puchos, Stellio, Alfrida, Polar Wind, Pichimango II, Anilina, Salma, Redoblao, Difusa, Payanca, Presidente, Calibar, El Delta, El Noy, Ventageiro, Pasiega, Don Royal, Vereazio, Otoño, Noche de Mayo, Cross Cross y Oración.

Premio Saavedra, distancia 1600 metros. — Mont Oriol, Malita, Ortigal, Fábula, Riddle, Mi Sombra, Mentirosa, Ben Alí, Noruega, Guante Blanco, Papillón, Sentry, Mal Mal, Estela, El Noy, Santidad, Ordalie y Mountaineer.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Primera carrera — 1850 metros

1 **CHUQUEL** 55 kilos, C. Alvarez . . . . — —
Corrió solo.
Tiempo: 1'45".

Segunda carrera — 1100 metros

1 **LIRON,** 54 kilos, Vidal . . 477 212
2 Funcionario 54, Alvarez . 631 372
3 Pabellón 54, Quinteros . . 1758 558
4 Leñador 54, Antúnez . . . 161 192
3067 1254

No corrieron: Crusader y Grenorme.
Dividendo: del 1o., — 11.60 y 4.55; del 2o., 3.45.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **LA MONTERA,** 54 kilos, A. Vidal 1233 708
2 Flast 54, F. T. Rodríguez 1095 703
3 Eureka 54, P. L. Grigera. 819 602
4 Olvidada 54, C. Alvarez . 644 267
0 Quiteña 54, C. de Palma . 595 169
0 Our Bride 54, A. Lallana. 671 284
0 Toscana 54, F. Guavain . . 39 58
0 Secretaria 54, A. A. Gómez 237 148
0 Cifrada 54, L. Carcagno . 65 45
4950 2261

No corrieron: Rebela, Pochita, Beautiful, Cortina, Ascensión, Seduca y Cúpido.
Dividendo: del 1o., $ 6.95 y 2.60; del 2o., 2.75; del 3o., 3.10.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **RAMADAN,** 52 kilos, E. Cabrera 311 277
2 Guindao 52, A. Vidal . . 1143 641
3 Jugo 52, J. Barbeito . . 293 207
4 Blanca Capelli 52, C. Claverie 950 596
4 Esthercita 56, F. T. Rodríguez 1012 645
0 Platal 60, E. Quinteros . . 262 167
0 Ouro Preto 55, L. Pujol. 487 279
0 Descortés 52, A. Lallana. 224 157
0 Mordaz 52, L. Calcagno . . 77 92
0 Pitaless 50, P. L. Grigera 1615 856
6468 3916

No corrieron: Gran Cocola, Morcillo, Budín y Calabaza.
Dividendo: del 1o., $ 37.10 y 7.15; del 2o., 4.45; del 3o., 9.70.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1|2.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **LILIPUT,** 51 kilos, A. Vidal 3281 1131
2 Enamorada 59, P. L. Grigera 330 157
3 Myriam 50, F. T. Rodríguez 1108 534
4 Just in Time 43, Calcagno 710 361
0 Costa Rica 56, C. Claverie 418 225
0 La Cascada 40, F. Carugatti 743 409
6570 2817

No corrieron: Esthercita e Hilandera.
Dividendo: del 1o., $ 3.60 y 3.10; del 2o., 9.90.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'9" 1|2.



SAN ISIDRO VENCIO A BELGRANO EN RUGBY

El primer período del partido San Isidro contra Belgrano fué equilibrado

NO ASI EL SEGUNDO EN QUE AQUEL PRESIONO INSISTENTEMENTE



Equipo de San Isidro, que se impuso a Belgrano por el campeonato de rugby

La presentación de los primeros equipos de San Isidro y Belgrano en el campeonato de rugby de primera división organizado por la River Plate Rugby Union, ha coincidido con su cotejo de fuerzas el que se ha realizado esta tarde en el hermoso "ground" del Belgrano Athletic Club.

El interés que la realización de este tradicional encuentro había despertado entre el público aficionado se manifestó ampliamente esta tarde con la gran cantidad de espectadores entusiastas que rodearon el field y la tribuna.

La ansiedad del público fué acrecentándose a medida que la finalización del partido oficial de segunda división fué acercándose, y cuando los cuadros hicieron su aparición en el field se notó el interés que existía entre los espectadores.

Los equipos, a las órdenes del árbitro W. E. Thomas formaron así:

Club Atlético San Isidro: A. Travaglini; G. Benguria, M. Hernández, C. Bincaz, A. Rodríguez Jurado; J. M. de la Barrera y D. Novellino; E. Bustamante, J. Contard, R. Altimperger, I. Zocca, L. Cilley, A. Pasalagua, A. Bilbao la Vieja y D. von Groiman.

Belgrano Athletic Club: T. T. Lee; E. Maclachlan, E. G. Woodward, J. Wilson y J. R. Crawford; H. Botting y J. Knox; S. Pettit, C. Caminos, R. H. Botting, E. Vogt, W. Logan, L. Sormani, R. Cowper y C. L. Clare.

Se presumía que dada la constitución del poderoso team de San Isidro este habría de conquistar una victoria verdaderamente significativa y se corroboraba este aserto con el estudio de los valores de cada uno de los contrincantes.

Así, se consideraba que con un back como Travaglini y con hombres de la talla de Bincaz, Bilbao la Vieja de la Barrera, Rodríguez Jurado y otros, el triunfo habría de ser indiscutible.

Sin embargo el match fué sumamente reñido, especialmente en el primer tiempo en que los hombres de Belgrano acusaron un gran entusiasmo, animados por los asociados del club y desarrollaron un juego excelente que les permitió desbaratar los ataques de la pesada línea de forwards contrarios y por su parte iniciar algunas corridas que pusieron en serios aprietos al "try" contrario.

En este primer período, a los 20 minutos, Travaglini convirtió un free kick anotando los tres primeros puntos a favor de San Isidro.

En el segundo período, a los 20 minutos, Bincaz marcó un try, que fué convertido por de la Barrera, aumentando a ocho puntos los de San Isidro.

Un minuto después Belgrano consiguió sus tres únicos puntos por intermedio de Logan que marcó un try que no fué convertido.

Por último a los 23 minutos, Zocca marcó un nuevo try a favor de San Isidro que Travaglini no convirtió, finalizando el encuentro con este resultado:

San Isidro 11 puntos (un free kick, dos tries, uno de los cuales fué convertido).

Belgrano 3 puntos (un try convertido).

Gimnasia y Esgrima contra Pacífico.— El encuentro de primera división entre estos dos equipos, jugado en Sáenz Peña terminó con el resultado siguiente:

Gimnasia y Esgrima 10 puntos.
Pacífico 3 puntos.

Otros resultados de rugby—

Segunda división

SAN ISIDRO 11	BELGRANO 0
G. y ESGRIMA 11	PACIFICO 0

Partidos amistosos

BUENOS AIRES 18	PACIFICO 0
G. y ESGRIMA 7	SAN JOSE 0

Resultados de los matches de primera división jugados esta tarde

Asociación Amateurs—

Racing	1	L. Argentino	0
Barracas Central	1	Banfield	1
Tigre	2	River Plate	0
San Lorenzo	2	Est. Porteño	1
Arg. del Sud	0	Lanús	0
San Isidro	0	Excursionistas	2
Platense	2	Sp. de Almagro	2
Atlanta	4	Sp. Buenos Aires	1
G. y Esgrima	1	Def. de Belgrano	1
V. Sársfield	2	Quilmes	1
Independiente	2	Est. La Plata	4
Sp. Palermo	5	F. C. Oeste	1

Asociación Argentina—

Palermo	2	Colegiales	0
Sp. Barraca	2	Alvear	0
Del Plata	1	Arg. Juniors	0
Progresista	2	Arg. de Quilmes	2
Boca Alumni	0	Ch. Juniors	1
Nueva Chicago	3	Arg. de Banfield	1
Sp. Dock Sud	1	Porteño	0
Sportsman	0	All Boys	0
Platense	1	San Fernando	0

EL PRURITO DE LA HERMOSURA

No se asombren nuestros lectores, existe este prurito y si no, que lo digan los componentes del Jurado de Concursos Hípicos de la Sociedad Rural Argentina

En los concursos que se realizaran el domingo 10 del cte., en el local de la citada institución, fué descalificado un selecto lote de caballos de buena actuación por la "desgracia" de ser "feos".

Así es, como nos permitimos recomendar a los criadores, como también a los que practican tan noble deporte, que deben procurar el mejoramiento y selección para la cría y reproducción, buscando hermosas yeguas y gallardos padrillos, para evitar estas descalificaciones.

HURACAN Y EL PORVENIR HICIERON ESTA TARDE UN BUEN MATCH

ASISTIO A PRESENCIAR EL ENCUENTRO UNA CRECIDA CONCURRENCIA

El partido que debían sostener esta tarde los primeros equipos de Huracán y El Porvenir, era fuera de toda duda uno de los más importantes de los programados por las dos instituciones.

Así lo entendió el numeroso público que acudió al field de Huracán dispuesto a ver un buen partido.

A las órdenes del referee Grispau, los grupos formaron así:

Huracán: Cereseto; Nobile y Pratto; Evaristo, Vázquez y Scurzoni; Loijo, Gaztelú, Stabile, Ghiesa y Olivetto.

El Porvenir: Mihavich; Sande y Cardini, Becitelli, Power y Gómez; Gondar, Tubías, Medici, De los Santos y Gurruchague.

El partido se inició con equilibrio de fuerzas por ambas partes. Bien pronto ambos guardavallas tuvieron que actuar deteniendo buenos tiros.

A los 7 minutos de juego El Porvenir obtiene a su favor un puntapié penal, que convierte en goal De los Santos. La jugada que dió origen al penal, fué un corner cedido por Evaristo que tomado por Gondar dió lugar a que Pratto hiciera hands penal.

A los 13 minutos Lande hace a su vez hand penal que el referee cobra y Loizo dirige tiro violento que detiene Mihavich.

El juego continúa equilibrado e interesante, finalizando el período con ventaja para El Porvenir por 1 goal a 0.

El segundo período tuvo las mismas características que el anterior, notándose un enorme deseo de los jugadores de Huracán de igualar posiciones.

A los 3 minutos del segundo período, Castelú, al recibir un pase de Stabile, marcó el goal del empate.

Fué un segundo período lleno de incidencias desagradables, motivadas por las jugadas bruscas de ambos conjuntos.

La actuación del referee fué bastante mala, no reprimiendo el juego brusco.

Faltando 3 minutos para finalizar el match, se dió, a pedido de ambos capitanes, por terminado el partido, debido a que Recitelli sufrió un grave accidente.

El resultado fué:

HURACAN	EL PORVENIR
1	1

Firpo llegará mañana a Montevideo

MONTEVIDEO, 17. — Mañana, al amanecer, es esperado en este puerto el vapor "Arlanza" en que viaja Luis Angel Firpo.

Los centros deportivos de esta capital se preparan para recibir dignamente al prestigioso boxeador argentino, que tantos triunfos ha conquistado para el deporte sudamericano.

W. ROBSON Y C. DUMAS VENCIERON A VAN WASSENAAR Y E. D. ANDERSON

EN LOS DEMAS CLUB.

Los resutlados generales de los encuentros disputados fueron los siguientes:

W. Stocks venció a F. Schmiegeleow, por 6-8, 6-3 y 7-5; E. Leclerq a G. Fifueroa, por 6-1, y 60; B. Al Millin y A. G. Jacobs a P. Calatayud y D. Paso Viola, por 6-3 y 6-4; M. V. González a A. Ha sembalg, por 6-1 y 6-3; A. Ruiz Moreno a A. Viale del Carril, por W-O; R. J. Despaux a E. Díaz Pettis, por 7-5, 3-6 y 6-0; A. Bonorino a W. E. Anderson, por 6-3 y 7-5

Carlos Morea venció a M. Rinaldini, por 6-1, 6-2 y 6-2 (campeonato). A. Gonzále Bonorino y B. Pellia a C. Grassi Díaz y E. Matozzi, por 10-8, 3-6 y 9-7; F. A. Madrid y I. A. Pontin a R. Vegas y C. A. Espina, por 6-1 y 6-4; D. Baciga-luppi a C. M. Pérez, por 6-1 y 6-1; J. Protta y S. Scalabrini Ortiz a J. Bogliolo y C. Barontini, por 6-4, 4-6 y 6-0; A. Rousseau y C. A. Cerrutti a A. y E. Augé, por 6-2 y 9-7.

W. Robson derrotó a R. Ollua, por 6-2, 6-2 y 6-3, (campeonato).

Señorita A. M. Mihura y doctor A. R. Dodds a señorita S. Blaquier y E. V. Brown, por 6-4,y 7-5, (campeonato).

L. H. Knight y F. A. Bryans a E. D. Norman y R. Ortega Belgrano, por 6-1 6-2 y 8-6. (campeonato)

W. Armstrong y L. González Saavedra a S. Balparda y J. S. Moliné, por 6-4 7-5, 3-6 y 6-1, (campeonato)

R. Boyd y C. Caminos a A. W. Mc Cain y H. Morrall, por 6-4, 7-6 y 6-0 (campeonato).

ENRIQUE DAZA SE CLASIFICO NUEVAMENTE CAMPEON DEL PARTIDO DE SAN MARTIN

Como anunciamos, esta mañana se disputó en las canchas que el Villa Ballester Lawn Tennis Club posee en la localidad del mismo nombre el encuentro final de Campeonato del Partido de San Martín que comenzara a disputarse el año pasado en cuya ocasión se adjudicó el triunfo precisamente el ganador del match de hoy.

Se habían clasificado para este match los aficionados Enrique M. Daza y Oscar Brignocolli, ambos de la institución en que se disputó el encuentro. La actuación de los mismos durante el presente campeonato había sido destacada, razón por la cual apreciable cantidad de espectadores rodearon la cancha en que efectuó la lucha, en la seguridad de que habrían de presenciar un encuentro reñido.

Empero, es dable destacar que dichas esperanzas sólo en parte se vieron confirmadas por cuanto si bien se apreciaron algunas jugadas bonitas durante la realización de algunos games en los que igualó en "deuce", en varias oportunidades. El aficionado Daza, más seguro y con mayores conocimientos técnicos logró superar a su adversario quien a pesar de esforzarse, especialmente en la red, por ganar sucesivamente tantos muy disputados fué vencido por su contrincante, por 6-2, 6-4 y 6-4.

Con este triunfo el aficionado Enrique M. Daza se clasifica por segunda vez campeón del Partido de San Martín, éxito bien merecido por cierto ya que su actuación en todos cuantos encuentros ha diputado fué siempre eficiente y lucida.

Se realizaron los encuentros finales del torneo del club Discóbolo. — Durante el día de hoy se efectuaron, en las canchas que esta institución posee en Haedo, los últimos encuentros del torneo abierto con ventaja que, bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Lawn Tennis venían disputándose con sumo éxito.

A continuación detallamos someramente los resultados de los partidos efectuados durante el día de hoy, con la presencia de numerosa cantidad de espectadores.

En el concurso para individual de damas, la señora de Wescott, al vencer, días pasados, a la señorita A. Kubli, se clasificó para el encuentro final.

El concurso para individual de caballeros fué dividido en dos clases, en razón de la gran cantidad de competidores que se inscribieron.

TORNEO ATLETICO INTERNO 1935 DEL CLUB DEPORTIVO AMERICA

En la cancha del Club Sportivo Palermo, prosiguió esta mañana la disputa del campeonato interno de atletismo del Club Deportivo América, correspondiente al año en curso efectuándose varias pruebas, cuyos resultados consignamos a continuación:

400 metros llanos: 1.o Manuel Carrillo, 2.o Casarino 3.o Valusio (walk over); 5000 metros llanos: 1.o Miguel Angel Entrecasa, 2.o José Entrecasa; lanzamiento del disco: 1.o José Blanque y 2.o Delio Casarino, y triple salto. Delio Casarino, 2.o José Blanque, 3.o Esteban Scalabrini y 4.o Benjamín Pierunkievictz.

El domingo próximo se realizará la tercera y última reunión del citado concurso, efectuándose las pruebas siguientes: 100 metros llanos, lanzamiento de la jabalina y salto en alto con impulso.

Con los resultados de las pruebas de hoy ha quedado definida la categoría de fondo, clasificándose campeón social el aficionado Miguel Angel Entrecasa.

CONTINUO REALIZANDOSE EL TORNEO ATLETICO RIOPLATENSE

MONTEVIDEO, 17. — Continuó hoy realizando el torneo atlético Rio Platense, siendo crecida la concurrencia que acudió a presenciar las pruebas, cuyos resultados altamente elogiosos provocaron aplausos de la concurrencia.

En una de las pruebas, la carrera de 100 metros llanos se ha obtenido un verdadero record lográndose igualar el record olímpico.

Los resultados de las pruebas de hoy fueron los siguientes:

Lanzamiento del martillo—
1o.—Wismer (arg.) con 43.505.
2o.—Kleger (arg.) con 40.76.
3o.—Romana (arg) con 40.34.

Carrera de vallas 110 metros—
Después de tres salidas en falso, fueron descalificados los corredores Diesch, Albe, Acosta y Lara.
1o.—Vallania (arg.) en 15 segundos.
2o.—Gómez Harley (urug.)
3o.—Tartaglia (urug.).

Carreras llanas 100 metros—
1o.—Posadas (urug.) en 10 4/5 igual al record olímpico.
2o.—Gagliardini (arg.).
3o.—Chain (urug.).

800 metros llanos.—
1 H. Sgarbi (uruguayo).
2 B. Gutiérrez (argentino).
3 S. Dengra (argentino).
Tiempo: 2'7".

5000 metros llanos. — 1o. José Rivas, argentino; 2o. Andrés Pizza, uruguayo; 3o. Luis Guzmán, argentino. Tiempo: 16 minutos, 11 segundos.

Rivas ganó por 200 metros.

FESTIVAL CICLISTA

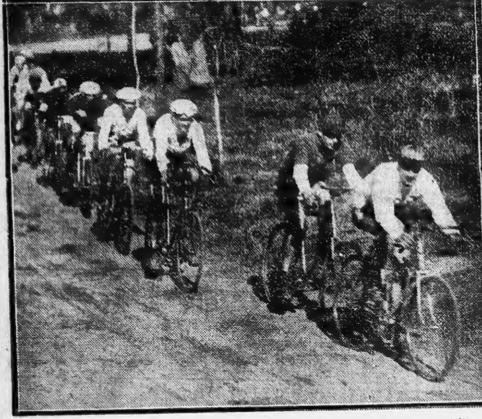
En el Velódromo se disputó esta tarde la importante carrera ciclista a la "Americana" de los 100 kilómetros.

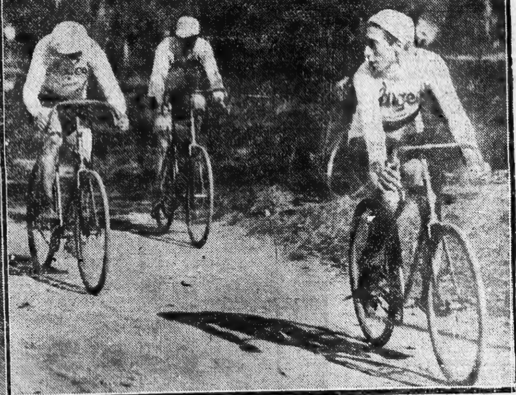
El primer embalaje fué ganado por Polet, clasificándose segundo De Meyer a poca distancia.

2o embalaje.—
1 A. Malvassi.
2 De Meyer.

3er. embalaje.—
1 Polet.
2 De Meyer.

La carrera de las VI Horas del Club Ciclista Palermo





Dos aspectos interesantes de la carrera ciclista de hoy, reservada para corredores de 3a. categoría

En el Parque 3 de Febrero, se efectuó hoy la prueba ciclista de las 6 horas que había despertado el desarrollo de la prueba que había logrado reunir un lote de 20 equipos inscriptos se tradujo en la crecida concurrencia de aficionados que desde temprano buscó cómoda ubicación a fin de no perder detalle del desarrollo de la misma.

De los veinte equipos inscriptos, sólo se presentaron 18, número con el cual comenzó la disputa de la prueba, que desde los primeros instantes prometió resultar muy reñida.

Los participantes—

Equipo No 1, Ferro, Del Gesso; No. 2, Ruana Arrighi; No. 3, Bonvelsi, Espinosa; No. 4 Latorre, Pattarini; No. 7 Lenuble, Pérez; No. 8, Beatti, Mayer; No. 9 Bernasconi, Domínguez; No. 10, Rovetta, Parolo; No. 11 Lorenzo, Durán; No. 12 O. Petterson, B. Petterson; No. 13 Palmirón, Saurido; No. 14, Murcia, Bettoni; No. 15, Gessaga, Lozano; No. 16, Vallena, Lópreto; No. 17, Medina, Ginelli; No. 18, Zitarosa, Picayo; No. 19, Morressi, Zapetti, No 20 Russo, [illegible]

El primer embalaje—

Transcurrida la primera hora de carrera, el pelotón de competidores marchó a la par finalizando el embalaje de esta hora con el siguiente resultado:

1o. Arrighi. 2o. Espinosa, 3o. Morressi. 4o Gessaga. 5o. Picayo; 6o. Del Gesso; 7o Delpra 8o Latorre.

La segunda hora—

Durante el transcurso de la segunda hora tampoco hubieron alternativas de mayor mención salvo la pérdida de una vuelta de los siguientes equipos: Bernasconi - Domínguez; Palmirón - Laurido; Morressi - Zapetti y Medina - Ginelli. El equipo Durán - Lorenzo, comienza a obtener ventajas y con este objeto apura el tren de carrera.

En el embalaje se obtuvieron las siguientes clasificaciones:

1o. Picayo; 2o. Pérez; 3o. Zapetti; 4o. Del Gesso; 5o. Arrighi; 6o. Durán; 7o Laurido; 8o. Latorre.

La tercera hora—

Esta hora de carrera es sumamente movida y los elementos que intervienen ponen a prueba todos sus entusiasmos para mantenerse en el pelotón.

Sin embargo el tren que imprimen Durán y su compañero Lorenzo es demasiado violento y sostenido y ello hace que el pelotón de carrera se disgregue poco a poco.

El tercer embalaje—

Durán, con la ventaja de alrededor de 300 metros que lleva hace suyo el embalaje clasificándose segundo Picayo. 3o Espinosa, 4o. Arrighi, 5o Del Gesso 6o Zapetti; 7o. Gessaga y 8o. Bernasconi.

Los que pierden vueltas—

En esta hora pierden vueltas los equipos Ruana - Arrighi. Medina - Ginelli aumentan a dos el número de las perdidas y Bonvelsi - Espinosa.

Los que abandonan—

A esta altura de la carrera, abandonan los equipos Filoni - Samboni y Samboni - Gómez, Denuble - Pérez, Beatti - Mayer, Bernasconi - Domínguez Vallena - Lopreto, Zitarosa - Picayo; Morressi - Zapetti y Russo - Ponce.

Un accidente—

En las primeras horas de la mañana el competidor Peterson se vió obligado a abandonar por un accidente que le imposibilitó su máquina.

De consiguiente el equipo que constituía con su hermano se vió obligado a abandonar.

La cuarta hora—

Durán y Lorenzo sucediéndose en el comando del pelotón logran alcanzar una vuelta de ventaja, la que al parecer será definitiva para su triunfo.

Sin embargo los competidores restantes no se desanimaron por ello iniciando una persecución sostenida.

De nuevo en igualdad de condiciones—

Los entusiastas elementos que no se desanimaron por la vuelta que llevaban de desventaja, como decimos, forzaron la marcha y al cumplirse la quinta hora de carrera, todos habían alcanzado a los leaders.

Es digno de encomio la actuación del equipo Espinosa-Bombehi que se constituyó desde los primeros momentos después de haber conseguido alcanzar a los delanteros, en el equipo más serio candidato al primer puesto.

El resultado final—

Sin ventajas considerables el transcurso de la sexta hora fué interesante, sucediéndose los elementos en el comando del pelotón.

Los resultados generales fueron los siguientes:

1o.—Esepinosa-Bombehi: 16 puntos.
2o.—Ruana-Arrighi.
3o.—Del Gesso-Ferro.

Bombehi que pertenece al United Youn Men Club y Espinosa al Club Ciclista Martínez, han demostrado en esta prueba sus buenas condiciones de ciclistas de buen porvenir.

Ambos piloteaion máquinas Roig.

Football rosarino

Resultados de los partidos de esta tarde:

Calzada 3. Estudiantes 2.
R. del Paraná 3. A. Sportman 2.
—N. Old Boys 3. Provincial 0.
—A. New Boys 0. Rosario Central 1
—Central Córdoba 4. Sparta 2.
Belgrano 2. Nacional 0

POLO

Resultó empatado el torneo Hurlingham Club—

En Hurlingham se realizaron esta tarde los dos últimos encuentros de polo por el torneo a la americana interno organizado por el Hurlingham Club.

Los resultados de los encuentros fueron los siguientes:

Olímpicos 6. Royal Victoria 2.
Gee Bunks 5. Ironsides 5.

Merced a estos resultados, el torneo ha quedado empatado entre estos dos equipos, y la final se disputará el próximo domingo.

SE HA ROTO EL CONVENIO FU CIONISTA

BASKET-BALL

Continuó el campeonato de novicios

Racing contra Regatas de Avellaneda. —En la Isla Pereyra Iraola se realizó esta mañana el encuentro oficial por el Campeonato de Novicios, entre estos dos teams.

El triunfo correspondió al equipo de Racing, por 33 tantos contra 13. Actuó de referee correctamente Pablo T. Paiva.

River Plate contra Asociación Nacional de Buenos Aires. — En el encuentro que por el Campeonato de Novicios sostuvieron esta cañana los equipos del epígrafe el team B de River Plate se impuso al de la Asociación Nacional de Buenos Aires por 17 tantos contra 13.

Torneo del Club de Regatas de Avellaneda. — De los partidos correspondientes al Campeonato Interno organizado por esta institución, sólo se realizó esta mañana un sólo encuentro de los dos que estaban anunciados.

En dicho match, el team de Tucumán venció al de Santa Fe, por 21 tantos contra 6.

Resultados de los partidos amistosos—

En la Asociación Cristiana de Jóvenes. En el primer partido, tras de haber empatado en 26 tantos al finalizar el tiempo reglamentario, el team de segunda de Independiente logró vencer al equipo de la misma categoría, local, por 28 puntos contra 26.

El partido de primera división que se realizó a continuación, fué empeñado por la actuación de los jugadores de Racing que protestaron los fallos del juez doctor C. M. Nocetti, pese a que estos estaban exentos de toda parcialidad.

La Asociación Cristiana de Jóvenes se impuso a sus contrincantes, por 32 tantos contra 27.

En el Club de Regatas de Avellaneda.— Sumamente reñido e interesante resultó el encuentro que en la isla Pereyra Iraola disputaron en carácter de amistoso los teams de tercera división de los clubs Hindu y Regatas de Avellaneda.

El triunfo correspondió al equipo local por 35 tantos contra 24. Los equipos formaron en la forma anunciada, con excepción del aficionado Caimari, que fué suplido eficientemente.

Club Universitario contra Sportivo Barracas B. — Este encuentro que debía disputarse esta mañaña por el Campeonato de Novicios, organizado por la Federación Argentina de Basket ball, se realizó amistosamente por haber cedido el segundo los puntos reglamentarios.

Ha habido debilidad

Así nos dice el doctor Belgeri, a quien solicitamos su opinión

FALTO SINCERIDAD

Entrevistamos brevemente al doctor Belgeri, leader que fué de la fusión y uno de los que más trabajaron para conseguir la firma del pacto que acaba de denunciarse, y uno de los más prestigiosos dirigentes amateuristas. Aun cuando los acontecimientos se veían venir, comenzó diciéndonos, la actitud de la Asociación Argentina me ha llenado de sorpresa por inesperada. Y digo inespérada, porque sus delegados habían aceptado tácitamente de que en la reunión del martes próximo se considerase la cuestión planteada. Créo que ha habido precipitación por parte de la entidad asociacionista y es de lamentarlo porque se ha dado en tierra con todo propósito fusionista.

Soy de opinión, continuó diciéndonos, que en esto de la fusión y del pacto se ha procedido con mucha debilidad. El doctor Noel, cuyos sentimientos sanos no hay que poner en duda, ha ido obrando con mucha debilidad y titubeos y como es natural eso ha tenido que traer aparejada la situación actual y el rompimiento definitivo. En estas cuestiones footballísticas hay que proceder con toda energía y a cada tentativa de desviarse de lo convenido, hacer una amenaza terminante. Es la única forma de poner en vereda a la mayor parte de los dirigentes footballísticos.

En cuanto a los motivos que han provocado estas situaciones, soy de opinión que con sinceridad por ambas partes y con un espíritu más patriótico por parte de los dirigentes de la Asociación Uruguaya, se hubieran podido evitar. La Amateurs, como lo manifestaron claramente sus delegados, no podía abandonar a sus amigos los uruguayos, porque un alto deber de hidalguía nos lo impedía y en toda forma teníamos que apoyarlos. Ahora, que creo que las cosas se hicieron con precipitación, también lo digo, y que con buena voluntad y sinceridad se hubiera podido evitar todo este lío.

Esta nueva incidencia, continuó diciéndonos, da por terminada toda tentativa fusionista que se quiera hacer en el presente momento. Los ánimos están demasiado ofuscados y cualquier otra tentativa fracasaría irremediablemente.

En verdad que lo siento por el deporte, porque ahora las cosas se harán con más inmoralidades que antes y la degeneración deportiva irá en aumento.

SE LE HA RETIRADO LA AFILIACION A LA AMATEURS

En otro lugar damos cuenta de la resolución adoptada por el Consejo Superior Federal con respecto a las denuncias presentadas por la Asociación Argentina contra la Amateurs. Esa resolución de ir dando largas al asunto ha provocado por parte de los dirigentes asociacionistas una reacción enérgica que ha echado por tierra con el bello ideal de la fusión de nuestro football.

La situación ha hecho crisis y no es el caso de buscar ahora al culpable de este suceso por que todos tienen su parte en el hecho; los unos por intolerantes, los otros por obrar con falta de sinceridad y el tercero por creer que una incidencia footballística se arregla lo mismo que una incidencia política, con buenas palabras y no con medidas enérgicas.

El Consejo Unico de la Asociación Argentina reunióse anoche, después de la realización de la reunión del Consejo Federal de la Fusión y estudió la situación planteada por la realización de la jira a Mendoza del equipo de Peñarol de Montevideo, del último encuentro internacional realizado en el field de River Plate, del incumplimiento por parte de la Amateurs de la resolución del Consejo Federal sobre el pase de jugadores entre ambas entidades, y la resolución de la misma entidad de visitar Chile formando su conjunto, pasando por sobre la autoridad del Consejo Federal.

La discusión sobre estos asuntos se hizo larga durante la sesión hasta cerca de la madrugada, haciendo cada miembro del Consejo Unico largas disertacionessobre la actitud de la Asociación Amateurs en esta emergencia, adoptándose finalmente la siguiente resolución:

"Denunciar el pacto de unión del football, inhabilitar a los jugadores que actuaron recientemente contra el conjunto de la Federación Uruguaya de Football, a la Liga Mendocina y al Independiente Rivadavia, con motivo de sus encuentros con el club Peñarol de Montevideo y retirar la afiliación a la Asociación Amateurs de Football".

Todas estas resoluciones fueron adoptadas por unanimidad y con la aprobación del presidente de la entidad, doctor Tedín Uriburu, quien en cada caso fundó su opinión favorable a la resolución.

El Consejo Unico resolvió volver a reunirse el lunes próximo a fin de redactar un memorial haciendo el proceso de la situación a fin de presentarlo a la reunión que el martes próximo realizará el Consejo Federal de la Fusión.

Era nuestro único camino

Así nos manifiesta el señor Amaral, secretario de la Asociación Argentina

LO PREVISTO

Entrevistamos al señor secretario de la Asociación Argentina y delegado de la institución ante el Consejo Superior de la Fusión.

Nuestra resolución de anoche era el único camino que nos quedaba. Nuestras convicciones fusionistas nadie las puede discutir. Hemos tolerado más de lo deseable las continuas arbitrariedades cometidas por la Asociación Amateurs en contra de las reglamentaciones internacionales y del mismo pacto. Silenciar por más tiempo esas violaciones, hubiera sido hacernos cómplices de esos manejos turbios y por lo tanto acreedores a una sanción penal por parte de la F. I. F. A.

Hemos ido a la fusión con los mejores propósitos y con la sinceridad más absoluta, pero a poco de haberse firmado el pacto de la Asociación Amateurs, comenzó por cometer violaciones al mismo tiempo que nos demostraron que en la parte contraria no se procedía con la misma sinceridad y propósitos patrióticos que nosotros. Toleramos al principio esas transgresiones haciendo una defensa, si se quiere débil del respeto que se merece el pacto firmado con el fin de salvar el anhelo fusionista que veíamos peligrar, pero las violaciones continuaron en una forma que demostraba claramente que la Asociación Amateurs no deseaba en ningún momento la fusión, y que deliberadamente iba acumulando piedra sobre piedra para impedir el patriótico propósito de la fusión.

Nosotros ya no podíamos tolerar más esa situación. Peligraba nuestra propia situación internacional, y en es esentido hemos tenido que cortar por lo sano, retirándole a la Amateurs la afiliación internacional que le habíamos extendido y la cual no supo respetarla.

Nuestra resolución de anoche no quiere significar que rompamos por completo con toda idea de fusión. Hoy como siempre, la Asociación Argentina se halla dispuesta à considerar propuestas fusionistas, entiéndame bien, fusionistas no arreglistas, y hoy como siempre sustentamos el mismo criterio disciplinario que nos ha dado vida.

Hemos sido tolerantes hasta el máximo y nuestra actitud de hoy era lo único que cuadraba.

Gret, sobre "Peugeot" hace inscribir el nombre de la Argentina al pié de la "Copa de las Naciones"

LA ACTUACION DE GRET, HACE RECORDAR SUS MEJORES TIEMPOS HACIENDO CONFIR QUE SERA EL CANDIDATO DEL CAMPEONATO DEL RIO DE LA PLATA DE VELOCIDAD

La Federación Ciclista Argentina hizo disputar esta mañana el clásico trofeo denominado "Copa de las Naciones" cuya historia en el ciclismo nacional y en lo que concierne a las pruebas de velocidad, tiene constituído un verdadero jalón para él mismo.

Para la prueba disputada esta mañana habíanse inscripto 21 elementos quienes con más o menos pobabilidades, gozan en el ambiente ciclista de verdaderos prestigios por sus actuaciones posteriores.

Sin embargo, y aparte de ello, existía mucho interés y se había despertado una expectativa bien evidente alrededor de su desarrollo en mérito a la intervención del equipo que recientemente ha sido designado para rpresentar al ciclismo argentino en el Campeonato Rioplatense de Velocidad.

El interés de la prueba recaía entonces en la actuación de elementos como Polet, Malvassi, Gret y Astori sin desmerecer tampoc oal resto de competidores, aunque estaba de antemano descartado que estos no reunían suficientes probabilidades como para competir con éxito contra aquellos.

Las preliminares argentinas

El elevado número de inscriptos en la representación argentina obligó como correspondía a las autoridades de la eFderación Ciclista Argentina, a efectuar tres series preliminares y la correspondiente final, para clasificar al hombre argentino que entraría a disputar el hermoso trofeo contra los representantes de las dems naciones.

Estas series, sin temor a dudas, fueron las que despertaron mayor interés en atención como hemos dicho, a la intervención de cada una de las series de elementos designados para enfrentar a nuestros vecinos los uruguayos el 31 del corriente con motivo de la disputa del Campeonato del Río de la Plata, de Velocidad..

Polet en la suya, Gret en la que estaba designado y Malvassi, aunque este no se clasificara para medirse con los uruguayos atraían toda la atención de la enorme concurrencia de aficionados que acudieron a la Avenida Alvear, para presenciar el desarrollo del Trofeo de las Naciones.

Y tal como los aficionados lo preveían los tres elementos citados se clasificaron vencedores en sus respectivas series eliminatorias, clasificándose por consiguiente para disputar la final.

Las series—

En la primera serie argentina intervinieron tan sólo dos hombres ya que Ferrari y García, que integraban a la misma no se presentaron a la largada.

Polet, dió fácil cuenta de su competidor a quien venciera en 1'36" y sin emplearse mayormente.

En la segunda serie se hallaron presentes los cuatro competidores que eran Gret, Pacheco, Isolio y De Marco, adjudicándosela Gret en forma relativamente fácil y empleando 1'32".

Este triunfo del popular ciclista, defensor de los colores de Peugeot, contribuyeron a aumentar la expectativa relativa a su actuación, que los aficionados en general juzgaron de ponderable y dió lugar a los ms favorables comentarios por las condiciones que ostentaba.

La tercera serie, por ausencia de Brocca, que llegó tarde y Galluzzi que no se presentó, fué disputada por Malvassi y Menegar, clasificándose vencedor Malvassi en 1'41" 1|5.

La serie Italia—

Italia, reunía en su serie a tres buenos elementos de los cuales se destacaba netamente Astorim en quien los aficionados tenían cifradas todas sus esperanzas.

Sin embargo el ex campeón argentino de velocidad, defraudó a aquellos, resultando fácilmente vencido por Fava que empleó 1'3" 2|5.

Esta prueba eliminatoria reunión a tres elementos apellidados Rodríguez, por lo que resultaba bien fácil pronosticar quién resultaría el vencedor de la misma: un Rodríguez.

Con tren bastante fuerte y empleando el mejor tiempo de todas las preliminares, Francisco Rodríguez se adjudicó el triunfo sobre sus competidores homónimos en 1'31" 4|5.

Un prudencial descanso a los competidores argentinos clasificados en primer término, sirvió a los mismos para reponer fuerzas, después del esfuerzo hecho en las series preliminares

Mientras tanto se disputaron las series de Italia y España que hemos descripto.

La final argentina—

Llegó entonces el momento de disputar la final los tres hombres argentinos clasificados para sacar al que entraría a disputar la final por el codiciado trofeo.

La expectativa y nerviosidad de los aficionados congregados en gran número alrededor de la línea de llegada, fué aumentando progresivamente, mientras se hacían los consiguientes preparativos para largar esta prueba.

Tres de nuestros mejores ciclistas intervendrían, dos de los cuales intervendrán en el próximo campeonato rioplatense, Polet y Gret y el tercero Malvassi, campeón de velocidad de la temporada pasada, injustamente eliminado para llevar también él la representación argentina a Montevideo.

Entrar a comentar acerca de las actuaciones de los tres ciclistas que mencionamos resultaría tarea obvia. Todos los que siguen de cerca las alternativas del ciclismo argentino, saben muy bien del rendimiento de cada uno de ellos y lo que más contribuía a despertar expectativa er asin duda alguna, el popular Gret. que sin temor a equívocos de ninguna especia podemos afirmar se halla como en sus mejores tiempos.

El desarrollo—

Largada la final argentina, Malvassi y Polet encabezan a ratos la marcha, manteniéndose a la expectativa Gret, que con la suficiente confianza en sí mismo, espera momento oportuno para dejar a sus rivales.

Se llevan más o menos recorridos 600 metros y las posiciones no se alteran. Los tres hombres se cuidan mutuamente y más que una prueba de velocidad parece que los mismos están haciendo equilibrio sobre sus respectivas máquinas

El puente del Pacífico, distante no menos de 300 metros de la raya de llegada es la señal de Gret, quien al dejarlo, fuerza de pronto el tren y pasando a la cabeza del pelotón, la cabeza entre sus manubrios, vigoroso y armónico el pedaleo, llega hasta la meta, que cruza con no menos de cinco máquinas de ventaja.

La sorpresa del valiente empuje del popular campeón no era esperada por sus rivales, muchos menos faltando aun trescientos metros a la llegada y Malvassi y Polet, atinan a seguir al leader.

El buen Malvassi, demostrando a las claras sus buenas condiciones, da fácil cuenta de Polet, por dos máquinas de ventaja, siend oen consecuencia la clasificación la siguiente:

1o. Gret, con Peugeot, en 2'2" 4|5.
2o. Malvassi con Erelco, a cinco máquinas.
3o. Polet, con Legnano, a dos máquinas.

El triunfo de Gret, la demostración de sus poderosos medios, y la forma holgada de dejar atrás a sus competidores, lo hicieron desde este momento el candidato obligado del trofeo de las Naciones y los comentarios que se bordaron entre los aficionados fueron generales en este sentido

Tranquilo el espíritu, despejada la incógnita alrededor de Polet, en las pruebas de velocidad, Gret se ha consagrado desde este momento en el ídolo de los aficionados, que lo ven resurgir como el campeón de hace una temporada.

Los clasificados—

Finalizadas las pruebas eliminatorias quedaron clasificados ya los seis hombres que intervendrán en la final del hermoso trofeo de las Naciones.

Son ellos: Gret, por la Argentina; Francisco Rodríguez por España; Pedro Fava por Italia y Mayer, Rumania. Hopmarnn Holanda y Tarbuch por Siria, clasificados directamente a la final por no haber otros inscriptos en estos países.

Previo un intervalo de alrededor de 20 minutos, el tiempo prudencial para que Gret descansara lo suficiente, se ultiman los preparativos para la final.

La final—

El desarrollo de la prueba final, de la que saldría la nación que inscribiría su nombre en el hermoso trofeo que se disputaba, no tuvo mayores alternativas.

Largado en momento oportuno el lote de los seis competidores que la componían Hopmarne y Tarbuch con tren lento se colocan al frente del mismo. Gret viene colocado en tercer término a quien siguen Rodríguez, Fava y Mayer en último término.

Así las posiciones, estas no varían hasta los 750 metros más o menos, en que Gret, haciendo uso de sus poderosos medios despega fácilmente al pelotón, llegando a la raya con una ventaja neta de tres máquinas sobre Fava, su más cercano competidor. Rodríguez se clasifica en tercer lugar, habiéndose empleado un tiempo de 1'24" y 1|2.

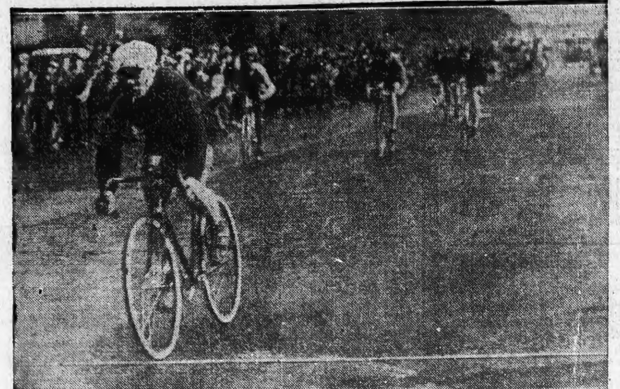
"Peugeot", se adjudica un nuevo lauro—

La famosa marca, por intermedio de Gret, se ha adjudicado esta mañana un nuevo lauro, a la larga serie de los que ya tiene conquistados.

Nadie ignora, la fama de Peugeot, en lo que se relaciona a bicicletas ya que la misma, tiene en nuestro país bien cimentados prestigios.

Gret, uno de los más entusiastas defensores del "León" de Peugeot ha conquistado junto con ella, la inscripción de la Argentina al pie del codiciado trofeo que constituye, la copa de las Naciones, y seguros estamos que tanto uno como otra, proseguirán su marcha triunfal, en beneficio del ciclismo nacional.

Bien por los dos.



Gret se ha rehabilitado ampliamente de sus anteriores malas performances. Hoy venció como vencen los campeones. En la fotografía aparece primero, llevado en andas por sus admiradores y en la segunda fotografía, cruzando la raya vencedor, con varios metros de ventaja sobre Fava, que ocupó el segundo puesto.—

FUERON INHUMADOS LOS RESTOS DEL SUB-COMISARIO DEPAOLI



Durante lo s discursos

Como lo habíamos anunciado esta mañana a las 10.30, se efectuó en el cementerio del Oeste el sepelio de los restos del subcomisario don Héctor Depaoli, cuya inesperada desaparición causara un sentido pesar.

Acompañaron a Depaoli a su última morada un grupo numeroso de amigos del extinto y los empleados superiores y subalternos de la repartición, entre estos últimos notamos a los inspectores generales Santiago y Gallone, comisarios Calandra, Donadío, Racana, Foppiano, Larrosa, Viancarlos, Cerini, Diosdado, Maldonado y muchos otros.

Hizo uso de la palabra en nombre de la repartición el subcomisario don Manuel Hartz, quien tuvo para el desaparecido palabras de elogio por las brillantes cualidades de su persona.

Falleció hoy en Córdoba el padre de un conocido periodista

Ha fallecido hoy en Córdoba, el padre del secretario de nuestro colega "La Voz del Interior", señor Barabrahan.

El señor León Barabrahan, era un caballero extensamente vinculado en la provincia a la cual había dedicado sus mejores actividades y en la cual sus descendientes, lo mismo que él, realizaban una tarea fecunda y útil.

Falleció el señor Victor José Neyra

Falleció hoy el señor Victor José Neyra, hacendado de la provincia de Buenos Aires, de vasta y brillante actuación en las esferas del alto comercio en el que gozaba de sólidos prestigios.

El extinto perteneció también a la Dirección General de Escuelas en la que desarrolló una profícua labor.

Formó también parte del cuerpo consular argentino en cuyo desempeño de funciones puso también de relieve sus excelentes dotes personales.

Muere relativamente joven y como resultado de una intervención quirúrgica.

TELEGRAMAS

Ha fallecido un funcionario español

(International News Service)

MADRID, 17. — El señor Antonio Hidalgo, director de la oficina administrativa de asuntos litigiosos, ha fallecido en esta ciudad.

Este funcionario contaba con largos años de servicios en diferentes puestos públicos, en los cuales se distinguió siempre por su dedicación y competencia.

Renunció el vicepresidente de la Asociación de la Prensa Española

(International News Service)

MADRID, 17. — El vicepresidente y consejero de la Asociación de la Prensa, señor Rufino Blanco, ha renunciado a su puesto.

El motivo de la renuncia ha sido un incidente que tuvo con un periodista durante una sesión del Consejo.

En un pueblo de España un cazador mató a su hijo accidentalmente

(International News Service)

ZARAGOZA, 17. — Comunican del pueblo Barbastro que ha ocurrido un hecho desgraciado que ha costado la vida a un niño.

Un cazador que había salido al campo con su hijo con el ánimo de cazar, accidentalmente mató a su hijo de un tiro que se le escapó de la escopeta.

La desesperación del padre era indescriptible al ver la irreparable desgracia.

Fué levantada en España la ley marcial

(International News Service.)

MADRID, 17. — La gaceta oficial ha publicado el decreto del gobierno que levanta la ley marcial en todo el reino.

Esta noticia ha sido recibida con general satisfacción en España, en donde ya estaban cansados los habitantes con la prolongación de esa situación irregular.

Se jugó en Madrid un interesante partido de polo

(International News Service.)

MADRID, 17. — Se ha jugado hoy un interesante partido de polo en esta ciudad, entre franceses y españoles.

Los franceses se presentaron a la cancha, montando hermosos "poneys" que habían traído especialmente de Francia con todos los cuidados necesarios para que llegaran a Madrid en buenas condiciones.

Después de un reñido juego, en que ambos teams hicieron derroche de destreza, los españoles vencieron a los franceses por diez contra cinco.

El público asistente tributó una ovación a los vencedores y a los vencidos por parejo.

La ofensiva del Ab-del-Krin había sido prevista

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — "Le Journal" en su edición de la fecha inserta un despacho de Rabat, anunciando que la ofensiva del caudillo Abd-el-Krim había sido prevista después del retroceso de los españoles, tal es así que durante la estación de invierno, las autoridades militares francesas activaron la construcción de caminos, puentes prolongando las líneas férreas. No obstante la intencidad de los ataques rifeños nos colocó al principio en una situación seria, pero hoy ya las fuerzas francesas ocupan todas las alturas que dominan las llanuras del lado del enemigo.

En Zaragoza se suicidaron dos enamorados

(International News Service)

ZARAGOZA, 17. — En uno de los jardines de esta ciudad ha ocurrido un drama de sangre, de carácter romántico que ha conmovido a la población.

Dos muchachos que estaban locamente enamorados se suicidaron a causa de que sus padres respectivos no les permitían casarse.

Sus nombres son: Julia Ríos y Agustín Setien, de quince y diez y ocho años de edad, respectivamente.

La negativa de los padres para permitirles casarse era basada en la corta edad de los enamorados.

Los barcos alemanes hundidos en Scapa Flow son reflotados

(International News Service)

SCAPA FLOW (Islas Orkney), 17. — Poco a poco, la flota de guerra alemana que los oficiales alemanes hundieron en Scapa Flow, está siendo reflotada.

Hasta hoy han sido reflotados siete destroyers, pero aún quedan diez y nueve destroyers más, hundidos en el mar.

Se espera que en el próximo año, los encargados de la reflotación podrán sacar a la superficie a los acorazados "Hindenburg" y "Seydlitz".

En el este de Persia hay nuevas revueltas

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — The Daily Express inserta un despacho de su corresponsal en Allahabad, India, anunciando que ha vuelto a empeorar la situación en el este de Persia, a causa de una nueva y violenta revuelta de los turcomanos.

Los socialistas y demócratas holandeses proyectan el desarme completo

(International News Service)

AMSTERDAM, 17. — Los socialistas y demócratas de Holanda han presentado a la Cámara un proyecto de ley que, si se aprueba, significará el desarme completo de Holanda.

La ley contiene una disposición que dispone que el contingente anual de individuos llamados para la milicia se reduzca de 19.500 a que llega en la actualidad a solo 3.200 y que todos los oficiales voluntarios y los que queden privados de seguir prestando sus servicios en vista de la reducción, obtengan también su retiro.

Los diputados socialistas y demócratas holandeses se basan en que un país del tamaño de Holanda no puede mantener el numeroso ejército que necesita lo suficientemente armado y equipado.

Los uruguayos ganaron hoy

El conjunto olímpico

(CONTINUACION)

vor de los visitantes cuyas acciones son más movidas y peligrosas. El público aplaude las jugadas y el entusiasmo se culmina ante algunas filigranas de Romano que como de costumbre hace de las suyas.

El primer goal—

BRUSELAS, 17. — La técnica impecable de los uruguayos no puede tardar en dar su fruto. Especialmente el terceto central de ataque está realizando un excelente encuentro. En diversas oportunidades han conseguido vencer la resistencia de la línea media adversaria, y tan solo la mala suerte evidenciada en los yerros cometidos cerca del arco, ha impedido ya a los sudamericanos de que marquen el primer goal.

Pero es tal la forma como están jugando que el goal se presiente por momentos. No ha transcurrido mucho tiempo en que los orientales consiguen sacar ventajas. Una ajustada combinación entre Castro y Cascarelo a raíz de una pelota cedida por Zibecchi, permite a Castro en un buen momento, ensayar un fuerte tiro, que pese a los esfuerzos del goalkeeper belga llega a la red.

Este tanto trabajado con tanto entusiasmo y habilidad, da lugar a que el público aplauda entusiastamente la bonita jugada.

Los Belgas reaccionan—

Los belgas siguen en sus intentos y durante algunos momentos consiguen dominar ligeramente, pero sin conseguir vencer a los backs uruguayos cuyo comportamiento es motivo de elogios.

Finalizan el primer tiempo—

BRUSELAS, 17. — Los últimos minutos de juego en este primer tiempo son otra vez favorables a los uruguayos que vuelven de nuevo a la carga con un entusiasmo habitual. El team belga cuyo comportamiento no ha sido el que se esperaba de él, consigue por último ajustar más sus avances, pero obligados por el juego rápido de los orientales, sus hombres se muestran un poco cansados.

Sin mayores ulterioridades finaliza este tiempo con un goal a favor de los sudamericanos.

SEGUNDO TIEMPO

BRUSELAS, 17. — Los comentarios durante el descanso son favorables a los visitantes. Se elogia sin taza a su brillante juego, aún cuando se reconoce de que los jugadores belgas no han respondido en el primer tiempo en la forma en que se esperaba de ellos.

Tras el descanso de práctica, bajan de nuevo los teams al field siendo ovacionados nuevamente. Los primeros intentos corresponden a los uruguayos, pero bien pronto el juego se equilibra y durante algunos momentos el juego queda circunscripto al centro de la cancha. Los belgas juegan en este tiempo mucho mejor y sus avances son ahora cada vez más peligrosos.

Goal uruguayo—

BRUSELAS, 17. — A pesar de la brillante reacción que se ha operado en el cuadro local, nuevamente los sudamericanos consiguen vencer su ciudadela. En un rápido centro de Romano, Zibecchi que se ha adelantado mucho consigue tomar la pelota y dar juego a Castro que avanza velozmente, cerca del área penal y en momento que uno de los backs le salía al encuentro, consigue pasar la ball a Scarone que en plena carrera ejecuta un violento tiro que deja sin chance al goalkeeper belga.

Este tanto es aplaudido también con mucho entusiasmo.

Goal belga—

BRUSELAS, 17. — Las tentativas de los belgas logran por fin un resultado positivo. En uno de los innumerables avances que ejecutan, el centro forward en buen momento da juego al winger derecho que se corta y desde uno de las líneas del corner enfila un centro cerrado que el mismo centre forwards con un tiro bajo introduce a la red, pese a los esfuerzos de Clavijo que dado lo rápido de la jugada no tiene mayor chance.

Ultimos minutos

BRUSELAS, 17. — Los últimos minutos fueron favorables a los belgas, pero sus acciones finales perdieron considerablemente de empuje, razón ésta que no obligó mayormente a los uruguayos a extremar en sus recursos defensivos.

Sin mayores ulterioridades terminó el match con el triunfo de los uruguayos por dos goals a uno.

El equipo suplente

(CONTINUACION)

res es la primera vez que actúan conjuntamente.

Dominio uruguayo—

PARIS, 17. — El dominio uruguayo se hace más persistente a medida que el tiempo va transcurriendo. Los defensores de la valla franco-suizo tienen que desplegar una enorme labor para lograr salir airosos en su cometido.

El juego de los uruguayos sin llegar a ser tan lucido como el de los jugadores titulares, es igualmente lindo por las combinaciones y lo enérgico de su defensa donde sobresale la labor de Nazzasi y Ghierra.

Goal uruguayo—

PARIS, 17. — Los uruguayos consiguen su primer goal a los 30 minutos de juego por intermedio de Cea quien remata la jugada al recibir la pelota de Borjas con un tiro violento y sesgado.

El público aplaude con entusiasmo la apertura del score y alienta a los suyos para conseguir el empate.

El partido se caracteriza por el mayor dominio que ejerce el cuadro uruguayo.

Ligera reacción local—

PARIS, 17. — Poco antes de finalizar el período los locales alentados por el público consiguen reaccionar y logran forzar dos corners a la defensa uruguaya los cuales no les aportan mayor beneficio.

La lucha se hace por algunos minutos interesante, pero a poco vuelven los uruguayos a presionar.

Segundo goal uruguayo—

PARIS, 17.— Los uruguayos consiguen su segundo goal por intermedio de Cea a raíz de un esfuerzo individual.

A partir de este momento el dominio de los uruguayos se hizo más persistente abrumando a la defensa local.

El partido decae—

PARIS, 17.— El partido decae por completo. Los uruguayos juegan a voluntad sin forzar en ningún momento la lucha, la que pierde todo interés debido al mayor juego de los visitantes.

Goal anulado—

PARIS, 17.— A los 40 minutos Zubizarreta consigue marcar el tercer goal que es anulado por el referee por entender que el citado jugador había cometido con anterioridad hands.

Los uruguayos consiguen aun dos corners más sin resultado, finalizando el primer tiempo con dos goals de ventaja para ellos contra ninguno de los franco-suizos.

SEGUNDO PERIODO

PARIS, 17.— Los minutos iniciales del segundo período de juego fueron francamente favorables a los uruguayos, quienes se situaron en una peligrosa ofensiva, obteniendo a su favor varios corners.

La mejor actuación de los jugadores uruguayos motiva aplausos del público que contrasta con la frialdad con que se siguen las jugadas de los jugadores locales cuya actuación no ha respondido a la confianza en ellos depositada. En ningún momento han demostrado cohesión y menos condiciones para hacer peligrar la valla custodiada por Mazali.

Dominio absoluto—

PARIS, 17 — A partir de los 30 minutos de juego, los uruguayos dan la impresión de que juegan sin querer apurar la lucha. Es evidente que no quieren aumentar más el score y todas sus jugadas son a base de juego individual y de lucimiento personal.

Los franco - suizos están completamente desmoralizados y sólo atinan a defenderse.

El partido carece por completo de interés.

Tercer goal uruguayo—

PARIS, 17.— Borjas, poco antes de finalizar el período logró aumentar el score después de un esfuerzo individual donde gambeteó a todos los contrarios que le salieron al encuentro.

A partir de este momento, todos los uruguayos solo quisieron marcar el goal después de haberse pasado a todos los contrarios que le salieran al encuentro, motivando así momentos de apremio para los backs contrarios.

Terminó el match—

PARIS, 17.— Terminó el partido con el triunfo de los uruguayos por 3 goals a 0

CHACABUCO SE ADJUDICO LA COPA COMPETENCIA DE BALON

En el encuentro final derrotó a Arg. de Bánfield por 6 goals a 3

Con el triunfo conquistado esta mañana por el Club Atlético Chacabuco, esta institución ha confirmado los prestigios que había adquirido en anteriores competiciones y especialmente durante la realización de este concurso que significó para la misma una serie ininterrumpida de triunfos.

Su adversario de hoy, Argentinos de Banfield, es uno de los adversarios más poderosos de cuantos han enfrentado el team campeón de 1925 y en sus partidos de campeonato había demostrado poseer un conjunto sumamente disciplinado. Por estas razones se esperaba que la realización del lance disputado esta mañana en la cancha del Club Barracas Central daría lugar a una exhibición lucida de juego esperada ansiosamente por los parciales de ambos equipos merced a las suspensiones que sufriera el importante encuentro.

Sin embargo, las presunciones del público fueron defraudadas debido al juego brusco que desplegaron los componentes del team de Argentinos de Banfield que dió lugar a que el encuentro degenerara en una serie de incidentes desagradables entre público y jugadors y aun entre estos mismos, que desvirtuaron por completo la finalidad del match.

En este sentido cabe consignar la actuación sumamente incorrecta y antideportiva del jugador Suárez, del equipo perdedor, que durante el desarrollo de todo el encuentro fué el causante de las escenas desagradables que mencionamos anteriormente.

El encuentro, anunciado para las 8 comenzó recién a las 11. Cabe destacar esta falta de consideración hacia el público, que mucho antes de dicha hora se preparaba para asistir al encuentro debiendo esperar más de dos horas.

Al llamamiento del juez R. Villagrasa los equipos formaron de la siguiente manera:

Chacabuco: H. Garragorri; O. Fontana A. Draghi y J. A. Zanfrini; O. Saavedra, E. Laulhé y D. Lazzati; T. Pérez, E. V. Gatelu, A. A. Riera, C. L. Zomosa y F. M. Passo.

Argentinos de Banfield: E. Soldini; M. Pina, M. Gallardo y E. Mao; E. Raimondi, R. Robert y P. Nervi; F. E. Gaztelú; O. Soldini, J. Surez Fonseca, A. Paterlini y A. Mancini.

En el primer período, Chacabuco anotó tres goals por intermedio de Riera, Passo y Gaztelú, contra uno de sus rivales señalado por Paterlini.

Chacabuco aumentó a seis en el segundo half time, por intermedio de Pérez, Riera y Passo y Argentinos de Banfield anotó dos tantos merced a Suárez.

El referee A. Villagrasa actuó correctamente.

Boca Juniors se impuso a Monserrat—

En el field que el C. A. Boca Juniors posee en las calles Brandsen y Del Crucero, se realizó esta mañana a las 8 el partido concertado entre los clubs Boca Juniors y Montserrat. Dicho encuentro había despertado singular interés el que quedó evidenciado por el numeroso público que concurrió a presenciar la lucha muy movida en el primer tiempo, decayendo en el segundo debido al marcado dominio del Boca Juniors.

A la hora ya citada se dió comienzo a la brega, pudiendo notarse que la lucha entablada era pareja, efectuando ambas delanteras incursiones peligrosas para las vallas contrarias, las respectivas defensas actuaron en forma encomiable, destacándose por su buen juego de quites la local. A los pocos minutos de iniciada la lucha Boca Juniors logra abrir el score el que es aumentado poco después. Monserrat consigue al rato descontar la ventaja y luego empatar. Pocos minutos antes de finalizar el primer tiempo Boca Juniors anotó un nuevo tanto, finalizando el primer tiempo con 3 goals a favor de Boca Juniors y 2 en contra.

Reiniciada la lucha notóse que los boquenses se sitúan en el campo adversario obligando a Monserrat a replegarse hacia su valle, pero ello no fué óbice para que los delanteros del Boca Juniors anoten 4 tantos y Monserrat 2.

Al finalizar el encuentro Boca Juniors habai triunfado por 7 tantos contra 4.

El cuadro vencedor está así constituído: Poucetá, Vior, Marin y Percuoco Ortalli, Porta y Bouvier, Bottaro, Maurantonio, Calazzo, Montesinos y Simacorube.





Las "palabras del aire" contra las "palabras escritas"

Ante la agresión de un diario, Radiocultura se defiende brillantemente por radio

El éter también admite el buen estilo, la polémica y la entrante ironía...

"PROCURAMOS, POR MEDIO DE NUESTROS MICROFONOS, LA EXPANSION DE TODAS LAS IDEAS CULTAS, ARTISTICAS O CIENTIFICAS"

Como es sabido, la empresa Radio Cultura es la organización más importante entre las difusoras de la radiotelefonía y realiza una labor cultural digna de encomio, especialmente por ser gratuita.

CRITICA, como se sabe, entrega a dicha empresa su boletín diario de informaciones, el que es transmitido por su Broadcasting.

Como una reciprocidad a la atención de Radio Cultura, damos en seguida el texto íntegro de una comunicación transmitida anoche por dicha empresa, y que se relaciona con una incidencia que ella ha tenido con una publicación local:

RADIO CULTURA se ve en la obligada necesidad de distraer a sus oyentes con un motivo fuera de programa. Les presenta de antemano sus excusas y agradece los minutos que va a tomar a su curiosa y siempre amable atención.

Hemos sido objeto los días lunes y viernes de esta semana, de ataques irritados de parte del diario "La Razón", en dos sueltos de que vamos a dar lectura.

El suelto del día lunes, dice así:

PROTESTA CONTRA UNA ESTACION EMISORA DE RADIOTELEFONIA

Radio Cultura debe trasladar sus instalaciones fuera del radio urbano.— Así lo solicitan numerosos aficionados

Recibimos hoy la visita de numerosos aficionados de radiotelefonía quienes solicitaron que "La Razón" diera cabida en sus columnas a una queja relacionada contra una estación emisora.

Muy fácil nos ha sido unirnos en este propósito — nos dijeron — desde que todos estamos contestes en lo mismo. Pero debe considerarse ante todo que nosotros no constituímos el total de los aficionados que tienen quejas contra R. Cultura: sumamos unos miles de nuestros que representamos, ya sea por delegación expresa de muchos o por consentimiento tácito de los demás.

La estación L. O. X., agregaron, propiedad de la empresa comercial Radio Cultura, trasmite a todas horas los programas que organiza su dirección artística. Sin entrar a examinar el valor de los mismos, sólo queremos que las autoridades competentes conozcan nuestra justa reclamación. Somos vecinos de Palermo y nuestras viviendas se encuentran en las proximidades de la estación L. O. X. Como ésta propala por la mañana, por la tarde y por la noche, nos resulta de todo punto inútil accionar los diales de nuestros receptores ya que en todos los grados de los mismos sólo se oye a Radio Cultura. Es imposible, pues, eliminar su onda.

Se comprenderá que todo aficionado deseoso de trabajar en DX (larga distancia), se vea imposibilitado de hacerlo; además las familias de Palermo han abandonado sus entusiasmos y nadie quiere saber nada, expresándose en términos bien duros para R. Cultura, porque no les permite oír otra cosa que sus audiciones.

El único remedio consistiría, nos dijeron también, es que las autoridades del ministerio correspondiente, obliguen a los directores de L. O. X. a trasladar la estación hasta un punto más o menos lejan de la capital, con lo cual su pontente onda aumentaría evitándose el insalvable inconveniente que dejamos expuesto.

Nuestros visitantes, antes de retirarse, recordaron el correcto proceder de Radio Sud América, al trasladar hasta Monte Grande la conocida estación L. Z., desde donde la irradiación se produjo sin molestas interferencias para nadie.

Damos traslado de tan justa denuncia a las autoridades correspondientes, para que sea debidamente atendida.

No contestamos a la agresión que puede leerse en las entrelíneas de este suelto porque supusimos que ella envolviera un propósito deliberado del diario: que se tratara solamente del desliz de un cronista poco avisado de que no hubiera tomado nota la dirección. Pero el viernes se reprodujo el ataque en esta forma. Dice el suelto del viernes:

RADIO CULTURA Y LOS VIAJANTES DE COMERCIO

Dicha entidad perjudica con su actitud los intereses de aquellos

El lunes tuvimos oportunidad de reflejar en nuestras columnas las justas quejas que contra la estación propaladora L. O. X., propiedad de la empresa Radio Cultura, nos habían formulado numerosos aficionados de Palermo.

Hoy tenemos ocasión de dar cabida a una nueva queja que, sin duda, abarca contornos más graves que la anterior, con caracteres más definidos, desde que los perjuicios determinados por aquella empresa no son ya de un carácter general sino que atentan directamente contra los bien entendidos intereses de un número crecido de viajantes de comercio.

Nos referimos con estas líneas a una nota que nos remiten numerosas personas que se ocupan en esas actividades, recorriendo las ciudades y pueblos de la República, en procura de un trabajo remunerativo, ya sea colocando los artículos y mercaderías que ofertan o aceptando pequeñas comisiones por las compras que efectúan por cuenta de terceros.

"Desde hace algún tiempo — nos dicen en la nota — la estación emisora Radio Cultura viene anunciando por radiotelefonía que todas las personas residentes en el interior de la República pueden dirigirse epistolarmente a sus oficinas para encargar toda clase de objetos o negociaciones, que sus empleados atenderán sin recargo alguno en los precios estipulados por las casas de comercio. En el aviso de referencia se agrega — para mayor abundamiento — que los trámites se harán en forma rápida para satisfacer a todos por igual."

Nos expresan también que el propósito enunciado no sería objetable sino se opusieran a él los intereses de los comisionistas o viajantes, quienes deben afrontar las legislaciones provinciales abonando patentes elevadas que les recargan sus presupuestos y por lo tanto les disminuyen ssu ganancias. En definitiva, es una competencia desleal que mucho los perjudica.

Agregan, por último, que estas consideraciones han sido expuestas a Radio Cultura.

Hasta aquí los dos sueltos.

Sospechamos en un principio que el éxito de nuestras transmisiones culturales, que la rapidez de nuestra sección noticiosa, que el excelente servicio transmisor del mensaje presidencial que realizamos el día jueves hubieran herido la susceptibilidad informativa del importante diario, susceptibilidad que podría venir a disimularse en el ataque indirecto. Y sonreímos íntimamente satisfechos de la agresión.

Pero ahondando las causas del asunto, llegamos a la conclusión de que hay en todo esto una rivalidad de intereses que a nosotros se nos alcanza muy bien.

El diario "La Razón" es una empresa de carácter netamente comercial. Sirve en particular los intereses mercantiles de sus empresarios directos y en general, de una manera indirecta, los intereses del capitalismo organizado. Tales intereses son contrarios a la difusión de la cultura científica libre de prejuicios.

Nosotros, en cambio, estamos inspirados, ante todo, por un principio de difusión cultural. Procuramos, por medio de nuestros micrófonos, la expansión de todas las ideas cultas, artísticas o científicas. Y de ahí que acojamos lo mismo una disertación sobre las excelencias del cristianismo, del budismo o del comunismo; sobre el arte clásico o el arte futurista; que transmitamos a nuestros oyentes un trozo de ópera de Wágner, junto a una audición de música nativa o música popular.

Porque de la percepción de estas transmisiones eclépticas han de surgir para los oyentes los procesos del conocimiento que les llevarán al concepto individual de los fenómenos del mundo y de la vida; concepto que no puede adquirirse sin adquirirse antes la necesaria cultura.

"La Razón", diario noticioso y empresa comercial por excelencia, no tiene ni comprende este criterio nuestro. No puede compartirlo.

Su dirección está confiada a una personalidad eminente en el mundo de los negocios comerciales cuya capacidad para dirigir el diario es tan notoria que recientemente el gobierno español le ha acordado la condecoración de Caballero del Comercio de Ultramar. Entre nosotros ese concepto de Caballero del Comercio de Ultramar se justifica en la circunstancia notoria de figurar el director de "La Razón" en los directorios de múltiples sociedades comerciales y anónimas de los géneros más diversos: desde los que tienen atingencia con la manteca, el queso y la carne, hasta los que se relacionan con el "broad-casting" en actividad puramente comercial.

Este "broad-casting" de "Radio Cultura" no está propiamente en actividad comercial, sino en actividad cultural. Pero no puede subsistir sin la justa y módica percepción del precio de los avisos, su principal fuente de recursos, presta a la vez un servicio gratuito a sus oyentes, que reciben las transmisiones sin remuneración alguna.

Los grandes diarios, no han visto, hasta ahora, con recelo esta clase de reclame, porque han supuesto, con lógica evidente, que sus avisos comerciales, que son su principal fuente de recuersos, presentados en forma gráfica, se diferencian substancialmente de nuestros avisos hablados. No existe competencia entre unos y otros.

"La Razón" empieza a sentir que existe competencia. ¿Por qué? ¿Se propondrá el diario establecer por su cuenta un "broad-casting" cultural? No lo creemos.

Para concluir, hagamos una nueva referencia a las publicaciones en que "La Razón", que ha querido desembozar sus propósitos de ataque hacia nosotros.

Al recoger la queja de los comisionistas a que se refiere su suelto de ayer, adopta una actitud poco simpática. Sale a la defensa de intermediarios que recargan los precios de las cosas, en perjuicio de los consumidores y del productor. Nos ataca, porque gratuitamente hemos querido abaratar al consumidor los precios de artículos de consumo...

Este criterio negativo del diario responde al concepto capitalista de su dirección en la cual, como llevamos dicho, figura una celebridad internacional en materia de alto comercio.

Concluye el suelto aludido expresando que los supuestos lesionados han recurrido ya con su queja ante nosotros: desmentimos la especie. Han tenido más juicio que todo eso. Han pensado que de dar ese paso, se pondrían en la ridícula situación de una comisión de cocheros—vaya un ejemplo—que en representación del gremio se apersonara a los chauffeurs para pedirles que suspendieran sus servicios al público porque con ellos, por ser mejores, perjudicarían los suyos: les restarían ganancias. Afirmamos que los señores comisionistas no han incurrido en esa puerilidad.

En cuanto a lo que se dice en el suelto anterior, del día lunes, de que los aficionados nuestra vecindad se quejan de no oír a otros broadcasting mientras nosotros transmitimos, nuestra mejor respuesta es invitar a esos señores oyentes a que concurran a nuestra estación; en momentos en que funciona nuestro micrófono, a fin de hacerles oír, con un simple aparato alto parlante, las transmisiones de cualquier Broadcasting de la capital.

CRITICA ha encontrado ayuda para un tuberculoso

Nos referimos días pasado a la penosa situación de un pobre tuberculoso que, a causa de su mal, no encontraba asilo ni trabajo, viéndose en la más triste situación.

A este respecto, hemos recibido del doctor Castillani, director del hospital de Infecciosos de La Plata, la siguiente carta:

Señor director de CRITICA. — De mi consideración:

En la 5a. edición de CRITICA de hoy leo que un enfermo atacado de tuberculosis pulmonar en grado avanzado desea hospitalizarse para su tratamiento por carecer de recursos para proporcionárselo de otra manera y por no tener siquiera qué comer, siendo rechazado de todas partes. A pesar de que no hay una sola cama disponible en todo el hospital y de que hay una cantidad de gente de esta ciudad y de fuera de ella que espera de tiempo atrás su turno para poder internarse, habiendo solicitado cama con anticipación, unos personalmente y otros por intermedio de las instituciones oficiales y particulares como los hospitales, el dispensario Oficial de Tuberculosos y el de la Liga de Profilaxis Antituberculosa de la provincia de Buenos Aires, haré lo posible, ya que se trata de un caso especial, por arbitrar la forma de hospitalizar al enfermo de quien habla el diario, consecuente con mi propósito de coadyuvar en la medida de mis facultades y de mis medios a la tarea periodística. Puede usted, pues, enviar al enfermo cuando lo crea conveniente y haremos en su obsequio todo cuanto el estado de su enfermedad permita.

Espero y deseo que su gravedad no sea la misma que la del enfermo que ingresó a este hospital no ha mucho tiempo, por intermedio de CRITICA y que falleció al día siguiente de su ingreso después de haber tenido en el trayecto de Buenos Aires aquí una abundante y grave hemóptesis, que obligó a que fuera recogido por una ambulancia de la Asistencia Pública que lo trasladó al hospital.

Muy atentamente lo saluda. — **M. Castillani**, director.

La Plata, mayo 12 de 1925.

LA COLECTA—

Al mismo tiempo debemos agregar a la suma de diez pesos recibida ayer, la de 5 pesos que nos envía el señor F. E. Finico.

Hablando con Roberto F. Giusti

Se refiere con entusiasmo de los libros presentados al concurso, pero con profunda emoción a los 5.000 pesos... ganados en buena lid

Entrevistamos hoy a Roberto F. Giusti, al salir del colegio nacional Manuel Belgrano, donde dicta clase.

Nos estrechamos la mano con gran cordialidad, con ese apretón de manos que se dan dos amigos que hace mucho tiempo que no se ven y además uno de ellos ha sido "agraciado" con una lotería: en este caso la lotería es un premio municipal.

—Vengo a verlo de CRITICA para hablar con usted respecto al concurso y a los premiados.

—¿Vamos saliendo?

—Vamos donde quiera.



ROBERTO F. GIUSTI

—Yo tengo que ir a "Nosotros".

—Vamos a "Nosotros".

Tomamos un tranvía, y Roberto F. Giusti empieza a hablar precipitadamente, con esa precipitación de quien tiene mucho que decir y dispone de poco tiempo. Roberto F. Giusti es un hombre muy ocupado.

—Esta mañana me he levantado a las seis y todavía no he parado. Los premios municipales... y los libros presentados. Yo creo que este año se han podido dar muy bien los tres premios a tres libros de crítica. Es cierto que la obra de creación es superior a la crítica, ya que ésta está subordinada a ella. Pero supongamos que en un concurso se presentan Taine con su "Historia de la literatura inglesa" y Ohnet con "El dueño de las herrerías"; en este caso, el valor de la obra de crítica sería muy superior al valor de la obra de creación o de imaginación. Yo me hubiera sentido feliz si hubiera obtenido un segundo premio, habiéndose presentado Lynch con "El inglés de los güesos", pongo por ejemplo. Pero puedo asegurarle que no ha sido presentado al concurso ningún libro de ese valor. No hay duda alguna de que este año han sido más flojas las obras presentadas. Tengo la convicción de que el primer premio ha sido otorgado con justicia. Esto se lo digo sin el menor asomo de pedantería. Se me ha premiado, creo, mi labor de tantos años. Con este criterio está bien el premio. Pero, el libro que he presentado no es un libro orgánico, yo lo reconozco. Por eso, creo que se ha cometido una segunda injusticia con Fernández Moreno, pues ya se recordará usted que se presentó a concurso hace unos años y resultó que Fernández Moreno "no era argentino". Y ahora resulta que es argentino. ¿Cómo se explica eso?

—Bueno—prosiguió Giusti atropelladamente.—Arrilli es un valor. Pero creo que "La Venus calchaquí" es una obra bien combinada, pero que no ha sido bien realizada. El libro de Rojas es un buen primer libro, del cual me ocuparé muy pronto. Creo que merecía premio, desde luego. Coronado, con su "Crítica Negativa" y Sáenz Hayes con su "Blas Pascal y otros ensayos". Por eso le dije, al principio, que si se hubieran otorgado los tres premios a tres libros de crítica, no se hubiera cometido ninguna injusticia, pues no había, positivamente, entre las obras de creación, como son la novela o el cuento, ninguno extraordinario.

Desde luego, merecían premio Bomberfi, Barreda—aunque Barreda me gusta más como poeta,—y Glusberg. Pero, como los premios son tres, y los presentados son muchos, nunca se puede conformar a todos.

Hemos llegado a Santa Fe y Libertad. Descendemos del tranvía. Y caminando, me dice Giusti:

—Creo que es necesario agregar un inciso a la actual ordenanza municipal que autorice declarar desiertos los premios porque, supóngase que un año se presentan libros indignos de ser premiados ¿por qué razón se han de premiar si no lo merecen?

En este punto nosotros le manifestamos nuestra disconformidad, porque no significando los premios municipales un premio de consagración, sino un premio de estímulo a la literatura, no hay por qué pensar en declararlos desiertos, sino, al contrario, si fuera posible, habría que crear más premios, pues nadie ignora que el escritor, y, especialmente, el poeta, no ha llegado, entre nosotros, ni a la categoría de oficio.







Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Recibió cordialísima acogida la compañía María Melato en el Cervantes



María Melato y Betrone en sus papeles de "Come le foglie"

Al levantarse el telón del primer acto de "Come le foglie", una figura femenina ocupaba la escena. El numeroso público que se había congregado en el Cervantes, en espera de María Melato para tributarle al aparecer en escena una ovación digna de las muchas simpatías con que cuenta la actriz en Buenos Aires, no se dió cuenta, en los primeros instantes, que tal figura no era otra que la propia señora Melato. Por eso hubo algunos instantes de vacilación. Pero apenas aquella figura habló, apenas el encanto de una voz de oro volvió a acariciar los oídos, María Melato era reconocida y objeto de una ovación larga, cordialísima, como pocas veces se ha tributado a una actriz que torna después de una ausencia.

Esa ovación inicial, antes de que empezara a desarrollarse la ya vieja comedia de Giacosa, fué el mejor saludo que el público pudo hacer a la gran actriz italiana.

"Come le foglie", obra que el público conoce ya de memoria a través de infinitas interpretaciones italianas y de otras tantas en compañías españolas, no era por cierto una obra como para presentar a la actriz de tan notable temperamento dramático como es la primera figura de la compañía italiana del Cervantes. Pero, se objetará, la señora Melato no tenía necesidad de presentarse ni de darse a conocer. Por eso eligió una obra de repertorio, una de tantas en la que su labor no tiene relieve extraordinario. Prefirióse, por lo visto, exhibir al conjunto que rodea a la señora Melato que este año es excepcional como valores individuales, según hemos tenido oportunidad de comprobar anoche.

Ha sido un error, hasta cierto punto. "Come le foglie", como obra, no puede interesar más. La comedia, trazada con mano firme y con sensibilidad tan fina, ha envejecido un tanto. Nénnele, la figura que encarnan las primeras actrices, es un personaje simpático y dulce pero que sólo interesa en los momentos en que está en escena si hay una gran actriz que logra hacerlo vivir. La Sra. Melato ha podido presentarse con "La Gioconda", con "Anfissa", con "Rosmunda", con cualquiera de sus magníficas creaciones, que han quedado en el recuerdo y no con la descolorida Nénnele de "Come le foglie".

Sacrificando su relieve personal, la señora Melato nos ofreció la agradable sorpresa de un conjunto excelente, muy superior por cierto al que la rodeara hace dos años en su temporada del Politeama.

Tres compañías de comedias se disolvieron para formar la actual compañía María Melato, la que tenía antes la actriz; la del notable actor Aníbal Betrone y la del cómico y característico Paoli. El tiempo y las representaciones sucesivas nos dirán si la compañía italiana del Cervantes ha logrado ganar en "affiatamento" lo que evidentemente lleva ganado como valores individuales.

El señor Betrone, puede decirse que es una figura nueva para Buenos Aires si tenemos en cuenta que su visita anterior la hizo en calidad de actor de segundo plano en la compañía Novelli.

Anoche interpretó el papel de Máximo Rossi y su naturalidad asombrosa, su dominio constante de la escena, su comprensión total de la frase y de la situación, le acreditan como un actor notabilísimo bajo todo concepto y del que cabe esperar creaciones verdaderamente artísticas.

El señor Paoli tuvo el papel de característico, realizado con gran autoridad y eficacia y debemos elogiar también a un nuevo actor, el señor Pettinelli, de juego escénico correctísimo.

¿Y qué decir de María Melato? La gran actriz ha vuelto a ponernos en contacto con su arte exquisito, con su voz de oro maravillosa, con su feminidad y su ternura desbordantes.

Al terminar la representación dijo en palabras emocionadas y seguramente sinceras, con qué gusto volvía a actuar ante nuestro público, que ha tenido siempre por ella tan marcada predilección.

En suma, una velada gratísima, promisora de grandes espectáculos de arte con los que el teatro italiano, el buen teatro italiano, reanuda sus gloriosas tradiciones que parecían perdidas.

Luis GONGORA

En las funciones de hoy en el Cervantes se reprisa "Come le foglie", en la matinée

En la noche, "La marcia nuziale", de Henri Bataille.

Para mañana, el primer estreno de importancia, "L'Arzigogolo", poema bufonesco y dramático en cuatro actos de Sem Benelli, en el que hará su presentación "oficial", Aníbal Betrone.

Para el martes está anunciada "Anfissa", de Andreieff.

La compañía revisteril del Marconi

Ante extraordinaria concurrencia se presentó anoche el nuevo conjunto bataclanesco

La compañía causó discreta impresión.— Las nuevas revistas son vistosas y entretenidas

Pocas veces ha estado el Marconi, tan extraordinariamente concurrido como anoche. Desde temprano, apenas si se podía dar un paso en el vestíbulo. Y, en las tres secciones, se agotaron las localidades. La toma del escenario del Marconi por las desnudas huestes del "bataclán" había despertado singular expectativa. Si se tiene en cuenta que una buena compañía de revistas no se organiza así como así de la noche a la mañana, sino que es el producto de una labor continua de mejoramiento—como ha ocurrido en el Porteño, por ejemplo—la impresión producida por la nueva compañía no es mala. También en los teatros centrales, donde con mayor fortuna se cultiva el género, las compañías revisteriles fueron, durante sus primeras temporadas, elencos incompletos y heterogéneos. Se advirtió anoche, en escena, un número de mujeres gordas inusitado. ¿Es que se creyó dar en el gusto del público de aquel barrio pensando, como un escritor madrileño, que "si se trata del placer de la carne, cuanta más carne mejor" o el organizador de la temporada consultó únicamente sus gustos en la materia? La verdad es que anoche chocó un poco tal sobreabundancia carnal en el escuadrón venusino. El desnudo es el gran enemigo de las obesas.



Un conjunto de "girls" y tres vedettes, Lía Gloria, Carmen Lemus, Rosario Chinchilla y una semi vedette

Las dos revistas—

Hay que tener en cuenta que el Marconi no es un teatro central, con público continuamente renovado. De ahí que sea ilusorio esperar para una revista doscientas y trescientas representaciones Por lo mismo, no se pueden invertir gruesas sumas en una pieza determinada. Dentro de la relativa modestia de propósitos inspiradores de esta temporada y, siempre que se trate de mejorar el conjunto, dándole una homonegenidad estética e interpretativa, que no tiene, resulta probable una larga estada bataclánica en los dominios de Miguelito Gea. Ayer, el público resultó propicio, salvo el nervioso, alegre y bullanguero de la última sección.

Dos revistas estrenáronse anoche: "¡Avanti la muchachada!", que firma Alberto de la Torre y "El que la ve se divierte", de Angel Acevedo y Manuel de la Rosa. Ambas tenían música del maestro Devalque. Ambas resultaron, en general, entretenidas, anotándose en su contra la excesiva extensión de algunos cuadros, sobre todo, naturalmente, los hablados. "¡Avanti la muchachada!", tiene algunos agradables, entre los que podríamos citar "Mientras el ranjo acaricia", lindo número musical, "Las de la sangre torera", "Las exploradoras del amor", etcétera, etc. Es una revista aceptable, que, convenientemente aligerada, ha de producir mejor impresión. Así, el "sketchs", "Estación Alberti—No para", alargado con exceso, en el que se festeja la caricatura, muy bien trazada por los autores, y por la intérprete—Aurelia Ferrer—, de cierta popular versificadora callejera.

"El que la ve se divierte", es, también, entretenida, sobresaliendo, a nuestro juicio, el cuadro "El alma de la guitarra", "Las sufragistas", "Policromía", etc., que fueron aplaudidos. Quizá falte novedad, en general, pero esta revista, como la anterior, cumple ampliamente su misión.

La compañía—

Lía Gloria — cuyo fuerte acento italiano hace cómica su dicción — impresionó favorablemente. La Chinchilla, como siempre graciosa y eficaz. Olga Castagneita, actuó con vivacidad. Son ellas, las tres principales figuras femeninas del elenco. Carmen Lemus hizo de "commere" y Aurelia Ferrer actuó con acierto en las diferentes "macchiettas". De los hombres, Otegui, Stecconi, un tan Enríquez de hilarante figura, Rufa, Castro, Eiras, etc., se desempeñaron bien.

Lo que se echó de ver en muchos detalles, fué la falta de ensayos, traducida en la inseguridad de las figuras y en mutaciones a destiempo, etc., etc. La compañía ha menester, sin duda, de un director escrupuloso y que entienda bien lo que tiene entre manos.

En cuanto a la presentación escénica si nunca fué fastuosa y raramente de buen gusto, resultó en cambio de gran visualidad.

Ha sido, pues, un debut discreto el de esta nueva compañía bataclanesca que acaba de conquistar para la revista un escenario más.



A la salida—

—¿Has visto? En "El que la ve se divierte" se recitan poesías conocidas. ¿Por qué no se anuncia en el programa o de viva voz el nombre de los poetas?

—Mientras el público de la primera aplaudió a rabiar "Avanti la muchachada", el de la tercera sección se mostró desconforme. ¡Crea usted después de eso, en la seriedad de los fallos del público!

—¡Miren que hacerle cantar una antigualla como "Il bacio" a la Castagnetta!...

—Atroz: tan atroz como las "erres" formidables de Lía Gloria.

Rogelio CORDONE

Bric a brac

"L'arzigogolo", de Sem Benelli, el famoso poeta autor de "La cena delle beffe", será la primera novedad que nos brinde la compañía Melato-Betrone en su temporada del Cervantes.

Se estrenará mañana.

Chela Cordero, la primera actriz de la compañía Ratti, nos comunica que contrariamente a lo informado por un colega, no tiene nada resuelto con respecto a sus actividades teatrales durante el año que viene. Sigue en muy buena armonía allí donde está, y si se pudo hablar de su ingreso a otro elenco fué en la hipótesis de un viaje de reposo a Europa que había proyectado César Ratti.

"La volpe azzurra" ("La zorra azul") comedia en tres actos de Franz Herczeg, es el estreno que anuncia para mañana a la noche la compañía Niccodemi en el Odeón.

"Il germoglio", la jocosa comedia de Feydeau, que lleva el rótulo de "no apta para señoritas", ha vuelto a deparar un buen éxito en el Odeón a sus principales intérpretes de la compañía Niccodemi, Vera Vergani, G. C. Rizzoto, G. Rissone, L. Oriandini, M. Donadoni, Cimara y Togano.

Muy poco público va al Politeama a ver a Fatima Miris en sus imitaciones de Frégoli. Contrasta esta indiferencia del público porteño con el entusiasmo que la artista italiana acaba de despertar en Montevideo. A nuestro público es más difícil atraerlo y conquistarlo.

"Pura uva", es el título de la refundición de las dos revistas que ocupaban antes el cartel del San Martín y que han dejado el campo libre a "La octava maravilla". Sin embargo, "Pura uva" defiende mejor el cartel que la revista nueva.

"¡Cobarde!", de Pérez Petit, uno de los buenos dramas gauchescos de años pasados ha sido reprisado con fortuna por Pepe y Antonio Podestá en el Hippodrome. "Juan Moreira" prosigue firme en las funciones nocturnas.

"Señora ama", de Jacinto Benavente, repuesta por Lola Membrives en el Victoria le ha valido a la notable actriz renovar otro de sus grandes éxitos. El miércoles estrenará "La otra honra", de Benavente también.

"Mademoiselle Kanapé" (géenero alegre), así con la prevención entre paréntesis, será la novedad que nos ofrezca mañana en la Opera la compañía italiana de operetas de Lea Candini. "Mademoiselle Kanapé", es una farsa musical en tres actos de Bel Ami, música de Bipp, según dicen los programas.

"¡Mujeres... siempre mujeres", gusta en la Comedia. Para el miércoles se prepara en ese teatro el estreno de "La luz de Bengala", zarzuela de Antonio Paso, música de Guerrero.

"¡Pero... hay una melena!", la agradable revista de Contursi, Cappemberg y Terés, ha pasado briosamente de las cien representaciones en el Buenos Aires y parece destinada a larga permanencia. Mañana los de Muiño-Alippi reprisarán la exitosa pieza de González Castillo y Weissbach, "Los dientes del perro".

Ha cambiado su cartel la compañía Rivera-De Rosas en el Argentino, con el reestreno de "El hombre de frac". "Tu honra y la mía" va hoy en vermouth.

Sarrasani anuncia para hoy domingo dos funciones, como de costumbre, en su nuevo local de la calle Acoyte. Sigue representándose el drama criollo de Vacarezza, "El último gaucho". Es el último mes de Sarrasani en Buenos Aires.

"Los héroes", sainete en un acto y tres cuadros de Mario y Alberto Rada será estrenado esta noche en el Verdi de la Boca por la discreta compañía nacional Puértolas-Sassone-Zucchi.

"La scuola del delitto", drama tenebroso de la maffia constituye la reprise que anuncia hoy en el teatro de Verano la compañía dialectal italiana de Carlos Nunziatta.

En el Ideal se festejó anoche, de telón para adentro, las cien representaciones consecutivas de las revistas "Zas-Tras" y "Ni más ni menos". Fué una fiesta cordialísima.







PIERRETTE FIORI



CLARA MILANI

De F. Defilippis Novoa a E. Méndez Calzada

Desde Concordia, el prestigioso autor de "La madrecita", "La loba", "La Samaritana" y "Tu honra y la mía", nos escribe pidiéndonos hospitalidad para una respuesta a uno de los comentadores de su última producción estrenada en el Argentino por la compañía Rivera - De Rosas.

No podemos negársela.

"Sr D. Enrique Méndez Calzada

"Cutex Cuticle Cream, in de nagels gemasseerd, voorkomt het ruw en bros worden, en houdt den maanriem los van den nagel, zoodat deze niet scheurt en zich geen dwangnagels vormen. Verpar in smaakvolle porceleinen potjes.

Disculpe si la cita que coloco como copete de esta carta viene o no al caso: creo que se refiere al lustre de las uñas, pero está en alemán y no quiero ser menos que Vd. en cuanto a erudición, ya que en literatura al "bon marche" corremos parejo: yo, según Vd., haciendo teatro para cobrar derechos, y Vd. escribiendo crónicas sobre ese mismo teatro, para percibir unos centavos. Y lo peor es que los dos con unas pretensiones del demonio.

No estoy nada conforme con su artículo, señor D. Enrique Méndez. Efectivamente, anda por acá una traducción de "El procurador Franz Hallers", que Vd cita; como anda por Bs. Aires un señor llamado D. Nicolás Coronado, a quien Vd. sucede en la crónica negativa" de "El Hogar".

D. Nicolás Coronado, hombre culto y gracioso cronista, comprendió que el teatro era el vehículo más rápido para conseguir popularidad; pero, carente de condiciones de autor, o perezoso acaso, se montó sobre las obras ajenas y ciñendo cota y yelmo lanzóse a la bélica empresa de desfacer entuertos literarios. Salió del anonimato y ganó una concejalía con vistas a una diputación alvearista.

Líbreme Dios de creer que Vd. pretende imitarlo ¡No! Las imitaciones son siempre malas. Vd. inconscientemente sigue sus pasos y así como para la obra dramática hay que ceñirse, según Goethe y Vd. (no hay de qué, señor Méndez, lo que se parece se junta), a las treinta y seis situaciones, para la crítica negativa hay que ajustarse a los cánones preestablecidos por D. Nicolás. Esto es:

1o. Negar valor a la obra criticada.

2o. Encontrarle símil para destruir las pretensiones de originalidad que alienta cada autor.

3o Adoptar un tono chacotón y amable.

4o. Demostrar al lector que el crítico sabe lo que dice, prendiéndose a los faldones de los clásicos, los filósofos o los autores extranjeros.

Bien, pues: usted se ciñe en un todo a los preceptos de su antecesor; y por no encontrar símil más próximo, cita a Lindao y a su "Procurador Hallers" como pudo citar 'El hombre y la bestia' o las noticias de Ribot. Hace ironía, intercala palabras en francés, etc. y termina diciendo que a pesar de Lindao y de "Tu honra y la mía", continúa Vd. dudando de la existencia de la doble personalidad.

A mí no me interesa que Vd. dude o crea, puesto que mi propósito al escribir la obra que le preocupa no fué afirmar la existencia de la doble personalidad, sino plantear, a los ojos de los espectadores, la tragedia que libra en su corazón y en su cerebro, el hombre frente a la vida

Zurmarán desea ser puro, mientras la vida lo azota en el fango: de igual manera que D. Enrique Méndez Calzada quiere ser crítico, mientras la realidad se niega a complacerlo.

Quería señalarle este error en que incurre seguramente por no haber oído bien, o visto bien. No he pretendido demostrar nada; y Vd. quiere convencerme que quise demostrar lo que Lindao se propuso. No estoy conforme y es terrible para un crítico, errar los fundamentos de su juicio.

Lamento profundamente su tragedia, señor Calzada. Desde que hace Vd. crónicas negativas, no ha dado ni una sola vez en el blanco. Y es lástima, porque Vd. hace por alzar bandera: se nota su fatiga y su pena y el agobio que le producen tanto libro y tanta cita en tan distintos idiomas. Porque todo eso lo lleva Vd. en la cabeza. Me reconforta, empero, una sola cosa: que nuestra producción le beneficie de varias maneras: en el bolsillo y en la notoriedad. Ahora que, eso de la notoriedad tiene su reverso, y es que se le conozca a uno demasiado. Y lamentaría, en verdad, que por concocerle demasiado se le confundiera con nosotros, los autores dramáticos argentinos, que somos estúpidamente ignorantes, pretenciosos negados del arte, etc., etc. Pero dirá Vd. ¿si no me ocupo de ésto dónde depositar el caudal de conocimiento que cargo, y cómo me lo habrían de pagar de mejor manera?

Y le comprendo y le dispenso, aunque compadeciéndole. Créame, señor Calzada: aquí en este país nuestro, no se reconoce el talento, y uno tiene que dedicarse a algo: yo a la zafia producción "nocturnal y alevosa"; Vd. a la crónica llena de deleites, concienzuda, razonada, etc.

Queda agradecido a su brava e inteligente crítica, S. S. F **Defilippis Novoa."**



SE ESTRENO EN EL MAYO, "MISIA ROSA SANTILLAN"

DISCRETA ACTUACION DE LA COMPAÑIA MANCINI



Una escena de "Misia Rosa Santillán", por la compañía H. Mancini

Vana lucha—

Inútil sería pretender engañarse. La compañía de Herminia Mancini no está destinada a larga vida en el teatro Mayo. No cuenta con el apoyo del público, que en la semana que ese conjunto lleva de actuación, se ha mostrado esquivo. Nunca el Mayo ha sido sala propicia para las compañías nacionales. Y, por otra parte, el elenco que ha organizado la popular característica, es muy flojo y el cartel no está provisto de novedades interesantes.

"Consuelo de pobres"—

Anoche eran contados los espectadores que se habían congregado en el Mayo para asistir al estreno de "Misia Rosa Santillán", comedia en tres actos de Mario Fernández. Con el título de "Consuelo de pobres", esa comedia había sido estrenada en el interior por una compañía nacional en gira. El autor cambió ahora el título para significar, sin duda, la preponderancia de Herminia Mancini en el cartel.

Imitando a Mertens—

Figura en esa compañía como director artístico el conocido comediógrafo Federico Mertens y precisamente la obra de anoche nos hizo recordar la producción de Mertens, pues se diría una imitación de ella. Esos patios con parejas de enamorados en meloso palique; esos mocetones enemigos del trabajo; esas hermanas en ínfimas riñas caseras; esos padres gringos en contraste con los padres criollos, y por sobre todos la figura criolla vieja, parlanchina y movediza, nos traen forzosamente, a la memoria ciertas comedias del autor de "Las d'enfrente" y "Gente de bien".

Tabaré Fernández—

"Misia 'Rosa Santillán" viene firmada por el seudónimo de Tabaré, pero es público y notorio que el autor es Mario Fernández, el cual no es un nombre figurado de Mertens. Mario Fernández es el director de escena de la compañía Mancini y se le conoce como actor, habiendo actuado en diversas compañías unas veces como Mario y otras veces como Lirio, pero siempre Fernández.

Autor de oído—

En su calidad de autor, en la cual acaba de revelársenos, no parece llamado a grandes destinos. Si por el tema y los personajes ha tratado de imitar a Mertens, no lo ha conseguido; en cambio, en cuanto a la destreza en el movimiento escénico y a la fluidez del diálogo.

"Misia Rosa Santillán" se resiente de muchas puerilidades, las que denuncian a un autor que más trabaja de oído que por propias aptitudes.

No obstante el limitadísimo valor de la pieza, el escaso público rió con las situaciones cómicas y aplaudió los finales de acto.

La interpretación—

La interpretación en conjunto dejó mucho qué desear. Ciertos papeles estuvieron bien desempeñados.

Herminia Mancini no pierde su eficacia. Supo infundir gran brío a su rol. Celia Podestá hizo con aplomo una vieja italiana. Federico Mansilla, Panchito Aranaz y Calcagno, defendieron sus partes. Los demás o no se sabían el texto o no era para ellos.

Un error de Mansilla—

Cabe preguntarse, por qué Federico Mansilla aceptó participar como intérprete de esa comedia, pues fué contratado sólo para trabajar en ella. Ni le ha correspondido un papel de relieve, digno de estudio, ni podía escapársele la vida efímera a que están condenadas la obra y la compañía. ¿A qué exponerse a esos riesgos inevitables?

Comentarios del vestíbulo—

Si en la sala no había público, que es una manera de decir que había muy poco, ¿qué quedaba para el vestíbulo, máxime si se tiene en cuenta el frío que corre de noche por la Avenida de Mayo?

Los comentarios eran jocosos, entre algunos periodistas sobre todo, que se encontraban en una especie de reunión de familia y de familia poco numerosa.

La opinión en el segundo entreacto se concretó así:

—Son muchos actos para tan poca gente.



AL PAIS Y AL EJERCITO, Por Vicente Blasco Ibáñez

Lo que será la República Española



Alfonso XIII que ama la gloria escénica con un anhelo de histrión y por su mentalidad de rey solo puede aceptar la aspiración del pasado, quiso tener un ideal español

VII

La Iglesia

La Asamblea Constituyente de la República española legislará sobre las futuras relaciones entre la Iglesia y el Estado, como sobre todos los asuntos que afecten a la vida interior y exterior de nuestro país. Ella será la soberana. Yo hablo aquí de los primeros meses de la República, de lo que debe hacerse, en mi opinión, durante el período intermedio entre la caída del régimen monárquico y la reunión de las Constituyentes.

El primer gobierno de la República respetará el Concordato con Roma, pero exigiendo su exacto cumplimiento. Además, el hecho de que la mayoría de los españoles profesa la religión católica, no significará que sigamos ofreciendo al mundo el espectáculo más inaudito de intolerancia que se conoce.

Dentro del catolicismo existe una subdivisión a la que muchos dan el título de "catolicismo a la española". Yo conozco en naciones de Europa y América católicos eminentes que muestran cierta tristeza al hablar de este catolicismo español. En algunos escritores católicos de espíritu elevado se nota una tendencia a no hablar de nuestro país, como si la intolerancia española fuese un mal ejemplo, una especie de peso muerto que dificulta el avance del catolicismo en las otras naciones.

El católico español si va a Inglaterra o los Estados Unidos, países protestantes, encuentra natural y lógico que en la calle más céntrica de Londres o Nueva York exista una catedral católica, y numerosos templos de la misma religión en las vías secundarias. En cambio, si le dicen que va a establecerse un templo protestante en la calle de Alcalá, en Madrid, es posible que su indignación le haga rugir como una bestia feroz. Y no mencionemos siquiera la hipótesis de abrir una sinagoga en la capital de España. Esto haría reír a muchos católicos como algo estrafalario, más allá de los límites de lo verosímil, y a muchas devotas les proporcionaría un síncope, si lo tomasen en serio.

En mi viaje alrededor del mundo he visitado islas de la Polinesia donde hace cincuenta años los naturales se comían asados a los misioneros. Hoy en las capitales de dichas islas del Pacífico, se ven templos de todas las religiones que tienen una base moral alineados en la misma calle, tratándose los fieles de tan diversas creencias con el respeto que merecen hombres que sienten en común el mismo amor a Dios y al bien de sus semejantes. El catolicismo "a la española" el que sostiene al rey y al Directorio, está muy por abajo moralmente de estos nietos de antropófagos.

Cuando en una nación de Europa o América se cuenta que existe un país europeo llamado España donde las señoras protestan indignadas si una capilla protestante se atreve a poner en Madrid una cruz sobre su puerta, (como si esta cruz fuese un símbolo inmoral), y donde los que no son católicos, para ir los domingos a su casa de oración, tienen que buscarla en el fondo de un patio o disimulada por los árboles de un jardín, como si entrasen en un lugar vergonzoso, las gentes quedan asombradas y dudan de que sea verdad. Y, sin embargo, así es, bajo el reinado de Alfonso XIII.

La República española reconocerá el Concordato en lo que se refiere al mantenimiento del culto católico, por ser este el de la mayor parte de los españoles, pero reconocerá igualmente la libertad religiosa, el respeto de todas las creencias basadas en la moral, aunque sus adeptos sean pocos; y con ello no hará más que lo que hacen todos los pueblos civilizados. Será un acto de reciprocidad para las grandes naciones que no siendo católicas acogen y protegen el catolicismo, sin fijarse en el número de los que lo profesan.

La conducta de los católicos españoles que se alegran de encontrar en los países protestantes templos católicos y en cambio no permiten que en su patria viva libremente otra creencia religiosa, recuerda la lógica inquisitorial del reaccionario Luis Veuillot cuando decía a los liberales: "Si triunfais me debéis la libertad, porque figura en vuestro programa. Si yo triunfo, no os la daré, porque no figura en el mío."

Este absurdo que nos coloca aparte entre los pueblos, como una excepción vergonzosa, lo hará desaparecer la República. Amparará a la iglesia católica y pagará a sus sacerdotes en cumplimiento del antiguo Concordato, pero permitirá que se establezcan en España las demás religiones de los pueblos civilizados con entera libertad, disfrutando de las mismas garantías y respetos que encuentran todas las "casas de oración" en las primeras capitales del mundo.

También considerará la República española de indiscutible justicia hacer una reforma en la distribución de los millones que el Estado entrega a la Iglesia para su sostenimiento. Hora es ya de que llegue la revolución para el clérigo, como para el contribuyente, el obrero de la ciudad y del campo, y todos los españoles que han vivido hasta hoy bajo un régimen de injusticias y privilegios.

Nadie tan víctima de la desigualdad como el sacerdote del clero bajo. Solo entre los pobres trabajadores del campo, en ciertas regiones de España, se encuentran jornales comparables a la retribución que perciben algunos clérigos. Los hay que cobran menos de dos pesetas diarias y son los que trabajan más en las funciones del sacerdocio, los que se levantan a horas avanzadas de la noche para asistir a los moribundos, los que cumplen las más penosas y monótonas funciones de su ministerio.

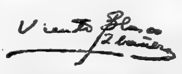
Es cosa corriente ver en España clérigos [illegible], astrosos como mendigos, con un aspecto de miseria mal disimulada. También se les ha visto a veces en las calles de Madrid pidiendo limosna. En cambio, el alto clero tiene obispos y cardenales, (no todos, justo es decirlo), que visten y viven como si fuesen cocotas eclesiásticas, arrastrando vanidosamente faldas de seda y encajes, luciendo en las tertulias de señoras las joyas de sus manos y de su pecho con afeminada rivalidad, vanidosos príncipes de la Iglesia que no satisfechos con hacer esto dentro de España, — en la que costearon por afinidades de histrionismo a Alfonso XIII y al Directorio, — se lanzan a viajar a través de las tierras de América, como un exponente [illegible] de nuestra nación.

El presupuesto del clero debe repartirse equitativamente. Algunos sacerdotes [illegible] igual a la de los [illegible] sin poder prestar [illegible] de su trabajo.

La República [illegible]

estos oprimidos a intervenir por primera vez en el manejo y reparto de lo que les pertenece.

Los clérigos podrán constituirse en sindicatos, para la defensa de sus intereses; podrán crear Juntas de defensa parecidas a las que tuvieron los militares o una asamblea que, a semejanza del antiguo Estado llano, pida a los magnates de su clase un reparto más equitativo del dinero, una abdicación de sus privilegios abusivos, una igualdad evangélica inspirada en las primeras enseñanzas del cristianismo.



(Continuará mañana)

"El pneumopericardias terapéutico"

El doctor Alfredo V. Di Ció, con el título que encabeza estas líneas, ha publicado, a manera de tesis, un interesante trabajo a la Facultad de Ciencias Médicas, bajo la dirección tutelar de su padrino de tesis, Dr. Mariano R. Castex.

La obra del doctor Di Ció, interesante por la escena enciclopedia que sobre el punto se registra, pone en evidencia el grado de preparación y contracción de su autor, en casos clínicos observados en el ejercicio de sus cargos de médico agregado del hospital Durand y de médico interno, por concurso, del mismo nosocomio, donde ha desarrollado una importante función en beneficio de la ciencia.

La especialidad a que se dedica el doctor Di Ció la seguirá ejerciendo en el Hospital Nacional de Clínicas, donde ha pasado a prestar sus servicios profesionales.

¿PUEDE CORTARSE EL RESFRIO?

UN CONSEJO PRACTICO

Cuando hablamos de [illegible] resfrío", entendemos fisiológicamente que debe restablecerse el equilibrio circulatorio de la sangre. Un resfrío no puede "cortarse" después de 24 o 36 horas, pues recorre ya su curso definido, pero si sus resultados puede aminorarse y abreviar su término con un tratamiento apropiado. Nada existe mejor que guardar cama durante 24 horas y tomar una cucharada, grande las [illegible] medianas, [illegible] de tomillo [illegible] de una taza de té [illegible] bien caliente tres veces al día. [illegible]

CRITICA editará un folleto que distribuirá gratuitamente

Accediendo a los deseos expresados por V. Blasco Ibáñez, en la carta que nos dirigió al remitir los originales de [illegible] la República española [illegible] folleto, que repartiremos gratuitamente a las sociedades españolas [illegible]

[illegible]

El cine, sus obras y héroes

"PERO HAY UNA MELENA"

Obtuvo un gran éxito esta interesante película

Como lo anunciamos, tuvo lugar anoche, en los cines Empire, Alvear, Callao y Petit Splendid, el estreno de esta graciosa comedia, de la cual se anticipaban sus éxitos en el extranjero.

Un excelente conjunto de intérpretes, entre los cuales se destacan Florence Vidor, Mario Prevoste, Monte Blue, Harry Myer y Adolfo Menjou, contribuyeron en forma plausible al buen éxito de la obra, que supo agradar en todo momento.

Su asunto, de suma actualidad, nos pinta escenas de tanta verdad, como que no hay muchos que no conozcan algunas



Las tres papas que desfilan en "Pero hay una melena"... estrenada anoche con un éxito definitivo en los cines Empire, Callao y P. Splendid

debilidades de los padres que crían hijos holgazanes, arrepintiéndose después.

El argumento nos cuenta que Joseph Stock, distinguido profesor de la universidad de Viena, conocida en todas partes por su temperamento flemático y su serenidad impertubable, se encuentra abocado a un grave conflicto. Mizzi, su esposa, frívola y casquivana, sin cariño alguno para el hogar, coquetea escandalosamente con todo tipo interesante que se cruce en su camino, dando lugar a las murmuraciones de la gente. De ahí, que, a pesar de querer mucho a Mizzi el doctor Stock decide buscar pruebas de la infidelidad de su esposa para luego divorciarse.

Por otra parte, con otra pareja, que en nada se parece a esta, se trata del doctor Franz Braum, especialista en enfermedades nerviosas, con clientela en su mayor parte femenina y que acaba de casarse con Carlota, que le ama sinceramente y que tiene unos celos terribles de todas las mujeres, excepto de Mizzi, a la que cree una amiga sincera, incapaz de jugarle una mala pasada.

El doctor Gustavo Muller, colega del doctor Franz, es un corazón fácilmente inflamable, que durante una visita al hogar de su amiga se enciende de amor por Carlota, a la que empieza a cortejar desesperadamente, pues el hombre ha creído ver en la esposa de su amigo una marcada tendencia a aceptar sus galanteos.

Durante una recepción en la casa del doctor Franz Braum, Mizzi, que goza de toda la confianza de su amiga, se ve en inmejorables condiciones para seducir al tímido doctor y lo obliga, mediante estudiadas estratagemas, a acompañarlo a su casa. Pero, su tentativa de seducción falla por completo, pues el doctor Franz le manifiesta su decisión de no ser infiel a su esposa, y luego, viéndose acosado cada vez más, huye, dejando olvidado su sombrero. Momentos después de esta escena, el doctor Joseph Stock, que llega a su hogar, es informado por el detective de los manejos de su esposa. La verdad salta a sus ojos, confirmando todas sus suposiciones al ver el sombrero del doctor Braum. Y la misma noche, aceptando con estoicismo su destino se separa de su esposa.

La mañana siguiente el doctor Braum, inocente de toda culpa, se entera de que el doctor Stock ha iniciado juicio de divorcio contra Mizzi, acusando a él como seductor.

Carlota, que es una mujer celosa, no pierde, sin embargo, el tino en tan difícil momento, pues logra apercibirse que detrás de todo este enredo hay una intriga bien urdida para quitarle su marido, al que en el fondo cree inocente, y así es como logra desbaratar el propósito de Mizzi, de separarlos. Pero, al mismo tiempo, decide dar un castigo a su esposo y se pone a flirtear en forma bien evidente con el doctor Muller, que en un momento de apasionamiento llega hasta besarla.

Las cosas no pasan de ahí, pero Carlota, decidida a curar a su marido de la afición a las faldas, le entera de lo sucedido y le presenta al doctor Muller, como culpable de haberla besado.

Braum tiene en su esposa una fe inconmovible y ciega. De ahí que, al ver que ésta quiere aparecer ante sus ojos como una mujer infiel decide seguirle el jueguito para así calmarla. Y, ante ella, que le cuenta como ha sido besada por el doctor Muller, simula una cara de marido celoso, que se cambia luego en una sonora carcajada cuando ésta se aleja de la habitación, para decirle, sonriente y alegre, al doctor Muller, que espera resignado el castigo:

—Pero, ¡cómo he engañado a Carlota, simulando creer que tú la habías besado!

"ROSITA, LA CANTANTE CALLEJERA"

Un nuevo film de Mary Pickford, próximo a estrenarse

Mary Pickford en una escena de "Rosita, la cantante callejera", que Artistas Unidos estrenará el jueves próximo. Nótese la magnificencia de la "misse en scene".

El jueves próximo los Artistas Unidos hará estrenar en los cines Empire, Callao, Alvear, Petit Splendid y Mignón de Belgrano, la última producción de la nunca bien ponderada e inteligente actriz Mary Pickford, que tantas simpatías goza entre nuestro público.

Acompañan a Mary en la interpretación de este film artista del prestigio de George Walls, Holbrook, Lotty Pickford, Charles Bescher, Frank Leigh y otros.

Trata este film de la historia de una cantante callejera, que llega a inspirar el amor del rey, quien llega a condenar a muerte a su rival engañando a Rosita a quien le dice que absolvió.

Alrededor de este asunto se ha confeccionado una película llena de emociones que el público ha de estimar en lo que vale.

Como siempre, la Mary está impagable

"LOS DOS PILLETES"

SE ESTRENARA MAÑANA EN LOS CINES EMPIRE Y GAUMONT

Los "grandes films" como lo hemos anunciado, harán estrenar mañana en sus cines Gaumont y Empire esta emocionante película francesa tomada de la novela de Pedro Decourcelles.

Pocos habrá que no hayan leído esta novela o hayan visto la pieza en el teatro, pero en la película de seguro que no.

La antigua producción no era sino un ensayo, de modo pues, que estaremos frente a un gran film que enaltece la obra de Descoucelles, dando vida a sus personajes con tanta realidad que parecen convivir con nosotros.

Heune, protagonista de "Los dos pilletes", que se estrenará el lunes en el Empire y Gaumont

Dos inteligentes pilletes con un excelente conjunto de intérpretes, han dado valor a esta película que ha de constituir, sin duda alguna, uno de los grandes éxitos de la temporada.

Su popularidad, sus intérpretes y su procedencia así lo hacen pensar.

"TU CUNA FUE UN CONVENTILLO"

UN EXITO DE INTERPRETES Y DE RISA

La obra de Vacarezza llevada al lienzo por la Buenos Aires Film y que como noticiábamos ayer, tuvo una favorable acogida, volvió a darse otra vez anoche en los mismos cines, con un éxito desconcertante. Verdad es que sainete ha sido bien vertido por Leopoldo Torres Ríos, que no desperdició nada de lo que hizo el autor del sainete.

Supo aprovechar con inteligencia sus mejores escenas.

Su interpretación ha sido en realidad un acierto, así lo comprendió el público que rió a carcajadas y aplaudió a Rugero con entusiasmo. Los demás también han merecido como María Ester Podestá, Cabezón Ramírez, Diego Figueroa, Adolfo de Torres, Camiña y el galán, aplausos de estímulo.

En una palabra, es una película destinada a permanecer por largo tiempo en los carteles, pues unido a su entretenido asunto, que la hace ligera y amable, está la gracia de sus intérpretes que hacen pasar una hora agradable y eso es mucho en el cine.



LA MARAVILLOSA PELICULA QUE CONMOVERA A TODOS, SE ESTRENA MAÑANA LUNES, EN LOS CINES EMPIRE Y GAUMONT

"EL HOMBRE SIN ALMA"

ESTRENASE HOY

La New York Film estrena hoy en los cines Grand Splendid, Callao, Palace y Gaumont, esta interesante producción.

Se trata de una adaptación cinematográfica de una novela del escritor Kenneth Perkins, en la cual éste plantea un problema psicológico muy interesante, cuya finalidad es demostrar que un hombre de apariencia tosca y de temperamento impulsivo, posee también un alma como el más metódico y reflexivo de los mortales, estribando la cuestión en dar con el medio por el cual se han de despertar los sentimientos adormecidos bajo el aspecto rústico exterior.

Para hacer la demostración, el autor se vale de Peter Hinges, un pastor de almas rural que tiene dos hijos fuertes y varoniles, Charles y David. El primero es calavera, pendenciero, jugador y bebedor. Se le teme en todos lados como a la peste. El segundo es un joven puritano que sin ser tonto ni cobarde, no tiene ningun de los defectos de su hermano. Muere el viejo después de maldecir al hijo malo y empieza para éste una peregrinación por el mundo. David es encomendado por el pastor a un hermano que tiene una estancia, donde el joven encuentra ocupación y un nuevo hogar.

Pasa el tiempo. Charles se ha convertido en el defensor de Jacinta, una bailarina de cabaret a quien Jones "el chino" tenía secuestrada. Charles da una feroz paliza a "El chino" y se lleva a la muchacha, que adora en él al hombre fuerte y valeroso. Ambos, en compañía de Agustina, una especie de pitonisa que se les ha unido, forman una especie de circo y se ganan la vida dando representaciones en los pueblos. El "hércules" de la compañía es Charles.

En estas andanzas van a parar al pueblo cerca del cual se halla David, a quien Charles, sin saber que se trata de su hermano, desafía a luchar, seguro de vencerlo. Se produce el encuentro y David resulta vencedor, circunstancia que humilla a Charles y le hace pensar por primera vez que hay algo superior que no es posible desafiar. Charles se reconcilia con su hermano y trata de dejar a Jacinta, creyendo que ésta a quien quiere ahora es al más fuerte, o sea David; pero una falsa acusación por homicidio que se hace contra Charles, de la cual lo salva la joven, demuestra que el cariño de Jacinta es sincero y profundo. Charles abandona entonces sus malos hábitos y se casa con la muchacha, constituyendo un hogar feliz al lado del hermano.

La película está muy bien hecha y tiene escenas de una dramaticidad verdaderamente impresionante, como la riña en el cabaret y la lucha libre a la norteamericana, donde los dos atletas se disputan el triunfo.

Para interpretar estos papeles ha habido que buscar, naturalmente, artistas de contextura atlética, habiendo recaído la elección en William Russell y Victor Mac Laglen, poseedores ambos de recia musculatura.

El papel de Jacinta lo desempeña Margueritte de la Motte y Mary Alden el de Agustina.

Stant Halmes, el conocido "vampiro", hace un Jones "El chino" inimitable. Los demás actores completan el conjunto y secundan con acierto a las primeras figuras.

"EL SOCIO COMANDITARIO"

HOY ESTRENA GLUCKSMANN ESTE FIL PARAMOUNT

La casa Max Glücksmann hará estrenar hoy una película del sello Paramount, cuyas principales figuras son la bella actriz Deatrice Joy y el splandido actor Owen Moore.

Esta cinta se estrenará en los cines Grand Splendid y Palace, donde le espera una favorable acogida. Anticipamos a nuestros lectores su argumento, que va a continuación:

Lisa, bella mujer y esposa de Jorge Coburn, un empleado de la firma bursátil Ralph Coomber, ha dicho a su marido que el día que, mezclándose en alguna operación financiera se arruine, junto con el dinero, la perderá a ella misma.

Sin embargo, desoyendo los prudentes consejos de su mujer, Coburn se lanza en audaces operaciones y, al poco tiempo, su buena fortuna le hace mejorar su situación, hasta el punto que se separa de su antiguo jefe y se instala por su cuenta.

En celebración de su triunfo, Lisa y Coburn, dan una fiesta, a la que concurre Ralph Coomber, que pronto se enamora de ella y a quien declara su amor, protegido por Gertie Harker una coquetuta de malos sentimientos. Lisa, fiel a su esposo, rechaza crudamente al tenorio, y éste, en venganza, contrata los servicios de Charlie Nesbit, un pillo redomado, y del esposo de Gertie, individuo de mala reputación, con quienes traza un plan para arruinar a Coburn y separarle, así, de Lisa.

La casualidad quiere que ésta se entere en parte de las maquinaciones de Coombes, y decidida a asegurar, aunque sea parte del dinero de su marido, solicita de éste la suma de 50.000 dólares, con el pretexto de comprar un collar de perlas, cuando en realidad los deposita en un Banco, adquiriendo como substituto, una imitación de escaso valor. Tal como lo planearon los pilletes, Coburn pierde su fortuna en una falsa operación, y decidido a jugarse el todo por el todo, apela al collar de Lisa, como último recurso. Pronto descubre el engaño, y entonces, desesperado, creyendo en una traición de Lisa, abandona el hogar.

Pasa el tiempo, y ésta, que ha esperado prudentemente el regreso de su esposo, aconsejada por la falsa de Gertie, decide marcharse a Europa.

Una vez en el vapor, Lisa se encuentra con Ralph Coombes, y comprendiendo, entonces, la celada que le han tendido ambos, abandona el barco y busca a su esposo, a quien encuentra tiempo después en una modesta casa de pensión, y en trance de partir de Nueva York. Después de las explicaciones, Lisa y Jorge se reconcilian definitivamente.

"EL CURA DEL PUEBLO"

Se estrena el martes

En los cines centrales, la Universal Film hará estrenar este film del que se anticipan buenos informes.

Son sus principales figuras Margaret Livingston y William Desmond, dos figuras de prestigio en la escena muda.

"LOS DIEZ MANDAMIENTOS"

SE ESTRENA EN EL PALACE

Esta película Paramount que tanto éxito obtuviera en Norte América, será dada a conocer por la propia productora en el Palace Theatre a partir de esta noche, durante varios días y con música adoptada.

Theodore Roberts el popular actor que encarna el papel de Moisés, ha hecho una verdadera creación de su importante papel.

Estelle Taylor, la bella actriz también ha logrado un gran éxito en su rol de María, hermana de Moisés. Agnes Ayres, Nita Naldi, Leatrace Joyce, la parte decorativa de las bellas mujeres están muy bien.

Además cuenta con un excelente conjunto de intérpretes.

Esperemos a su estreno para ocuparnos como se merece, mientras suponemos que el interés existente se despierte hoy.

"UN BESO POR FAVOR"

El buen estreno de hoy

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cines Empire, Esmeralda y Gaumont esta interesante comedia interpretada por un núcleo de excelentes intérpretes.

Destácanse entre éstos Dorothy Devore, David Butley, Matt Moore y Russell Simpson.



Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL: El viernes 22 de mayo, en el local del Banco, a horas 14.30. Un lote de terreno ubicado en la calle Avellaneda s|número, entre Cucha Cucha y Añasco: a 53m.32 de la esquina de Cucha Cucha. Mide: 8m.66 de frente por 37m.70 de fondo al C., 25m.40 al E., a partir del frente, a cuya terminación tiene un martillo en contra de 2m.50 por 8m.65 hasta dar con la línea del contrafrente, que mide 6m.64. Superficie aproximada, 359m2. Base de venta, $ 5.550. Hipoteca, $ 4.300. Deuda actual, $ 3.471.

NOTA —El comprador podrá hacerse cargo de la hipoteca que reconoce este lote, siempre que se obligue a edificar, dentro del plazo de un año, a contar desde la fecha de la aprobación del remate, una casa cuyo costo no fuese inferior de pesos 4.000 a $ 5.000. En caso contrario, se entenderá que la venta es al contado. Asimismo el comprador deberá cancelar la hipoteca, si vencido el plazo del año no hubiese edificado la casa a que quedará obligado.

No. Ho 13.974 Serie 6 o|o. Lote número 1. Inic. mayo 4|925.

TUCUMAN — Finca con lo edificado y demás adherido al suelo, ubicada en la zona norte de la ciudad de Tucumán, sección 11a. Chacras al Oeste, lugar denominado "El Bosque"; en su sucursal Tucumán, el día 27 de mayo, a horas 14; sobre el Pasaje Próspero Chrestia, compuesta de 50 metros sobre los costados este y oeste, por 114.20 mts. en el costado norte y 146,20 mts. en el lado sur, dentro de los siguientes linderos: al N., al S. y al O., con María Verdonedo de Chrestia y 482|33285. Serie 6a. Base $ 8.700. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual $ 6.503. Inic. en CRITICA, 7-5-925.

CORDOBA — El martes 19 de mayo, en su sucursal Córdoba, a horas 11, las siguientes fracciones de terreno, ubicadas en Villa Cabrera, suburbios N. O. del Municipio de la ciudad de Córdoba, a saber: 1o. una fracción de terreno en la esquina S. E. de la manzana 29 del plano de dicha villa, con superficie de 582,16 superficie de 3.447,60 m.c. 3o., fracción de terreno de la manzana 27 con superficie de 3.124,80 m.c. 4o., la manzana casi completa No. 37, con superficie de 7.033,90 al E., Pasajo Próspero Chrestia, No. Ho. m.c. 5o., la manzana 35, con superficie de 13.935,30 m.c. 7o. la manzana 35, con superficie de 13.935,30 m.c. 7o., la manzana 44, con superficie de 7.774,18 m.c. 8o. la manzana No. 43, con superficie de 13.935,80 m.c. 9o. la manzana No. 42 con superficie de 13.935,30 m.c. 10o. la manzana No. 41, con superficie de 13.935,8[illegible] m.c. 11o. la manzana No. 51, con todo lo clavado y plantado, compuesta de una superficie de 8.177 m.c. 12o, una fracción de la manzana No. 50, con superficie de 2.275,72 m.c. 13o. una fracción de terreno de la manzana 49, con superficie de 2.761,18 m.c. 14o. una fracción de terreno de la manzana No. 48, con superficie de 2.113,70 m.c. todo de conformidad al plano de dicha villa, levantado por el ingeniero E. Orgaz Montes, que corre agregado al expediente respectivo. BASE DE VENTA: $ 20.000 m|n. Nota: El comprador abonará el 20 o|o del precio de compra al contado, en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca, con garantía de la misma propiedad con interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa de 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. Ant. en No. Ho. 539|29867. In., Adj. No. 63. Inic. en CRITICA, 1-5-925.

CAPITAL. — El martes 26 de mayo, en el local del Banco, a horas 14.30. Casa calle Rocamora No. 4342 entre Rawson y Pringles. Mide: 9m42 de frente al N., por 35m34 de fondo en el costado O., 36m42 en el E. y 9m55 en el contrafrente. Se compone de jardín al frente, 2 habitaciones, pequeña pieza y dependencias. No. Ho. 15227. Serie 6 o|o. Base $ 9.100. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual $ 6.457. Inic. en CRITICA, 6|5|925.

CORDOBA. — En su sucursal Córdoba, el día 26 de mayo, a horas 14; casa edificada en terreno que forma parte del lote No. 22, de los terrenos denominados de "La Comunidad del Pueblo de la Toma", hoy Pueblo Alberdi, del municipio de la ciudad de Córdoba, dicho terreno consta de 200 metros de Norte a Sur de frente a la Villa, por 100 metros de Este a Oeste, lindando: al E., con terrenos de la Villa del pueblo de la Toma, hoy Alberdi, y por los demás rumbos con propiedad de Joaquín Salinas y Dominga Villafañe. No. Ho. 1155|31719. Serie 5a. Base $ 4.900. Hipoteca $ 4.000. Deuda actual $ 3.716. Inic. en CRITICA, 6-5-925.

CORRIENTES. — Casa en la ciudad de Corrientes, ubicada en la calle San Lorenzo No. 473, esquina Fray José de la Quintana No. 1538; en su sucursal Corrientes, el día 20 de Mayo, a horas 14; edificada en terreno que mide: 30 mts de frente al oeste (calle San Lorenzo) por 42m50 al sur (Fray José de la Quintana). No. Ho. 473|35987. Serie 10a. Base pesos 20.000. Hipoteca $ 15.000. Deuda actual $ 15.193. Inic. en CRITICA, 6-5-925.

BAHIA BLANCA — Casa en la ciudad de Bahía Blanca, ubicada en la calle Belgrano No. 341; en su sucursal Bahía Blanca, el día 1 de junio a horas 14; cuyo terreno es parte de la manzana 39 del plano del égido de dicha ciudad, con superficie de 421,31 m.c. Consta de 5 habitaciones, cuatro piezas al fondo y dependencias. No. Ho. 139|12022. Serie 6 o|o. Base $ [illegible]. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual $ 5.575. Inic. en CRITICA, 12-5-925.

SAN LUIS — Fracción de terreno a inmediaciones y hacia el Norte de la ciudad de Mercedes (San Luis): Departamento General Pedernera; en el local del Banco de la Nación Argentina en Mercedes, el domingo 31 de mayo a horas 10; designada como lote No. 4 en el plano de división existente en la sucursal, firmado por el ingeniero Sr. J. H. Moyano, con superficie de 12 hectáreas 21 áreas y 28 centiáreas, lindando: al N., con el lote 3; al S., calle en medio con el lote 5; al E., Marta M. de Fels y al O., calle en medio con el lote 1. No. Ho. 300|21935. Serie 6 o|o. Base $ 7.000. Hipoteca pesos 5.000. Deuda actual $ 4.553. Inic. en CRITICA, 12-5-925.

LA PLATA — Casa en la ciudad de La Plata, ubicada en la calle 55 No. 382, en su sucursal La Plata, el día 2 de junio, a horas 14. Consta de 5 habitaciones y dependencias, edificada en terreno de 10 mts. de frente por 40 mts de fondo. No. Ho. 2962|27074. Serie 6a. Base $ 5.600. Hipoteca $ 4.000. Deuda actual $ 3.628. Inic. en CRITICA, 12-5-925.

Ostuni consiguió anoche una buena victoria por puntos

DERROTO A JOE WALLS, POR PUNTOS, EN UN COMBATE DE BUEN BOX Y POCA VIOLENCIA

Ostuni, temeroso de los contragolpes de su adversario, sólo se decidió a atacar en los últimos rounds, en los cuales la lucha se hizo por momentos emocionante

Los profesionales livianos Sócrates Mitre y Luis Ferre, hicieron un combate reñido y equilibrado, que fué declarado draw por el jurado que decidió la pelea

Joe Walls y Vicente Ostuni hicieron anoche, en el "ring" del circo Hippodrome, un combate interesante, a pesar de que, en su mayor parte, la lucha fué poco violenta y, por lo mismo, poco emocionante. Boxearon muy bien y actuaron, sabiendo uno y otro que tenían enfrente a adversarios a los que era peligroso atacar, sin haber preparado con un buen finteo todos los golpes. Tenían que hacer una pelea cuidadosa ya que se hubiera, sin ninguna duda, perjudicado el que atacara sin preparar muy bien su acción ofensiva.

Uno y otro son dos "tiempistas" admirables, a los cuales resulta muy fácil detener al adversario con precisos contragolpes. El pugilista español es en este aspecto de una eficacia que no vimos igual en un hombre de su peso.

Venció Ostuni, que consiguió una victoria innegable, por el mayor margen que podía hacerlo, frente a un enemigo de la habilidad y ciencia de Joe Walls. El pugilista argentino tuvo en el noveno "round" un momento sumamente favorable, en el que consiguió colocar varias derechas que conmovieron profundamente al español, que fué salvado en un instante de apremio, por el "gong". Luego, la ventaja de Ostuni se mantuvo neta hasta el final, usando el golpe que le resultó más eficaz en la lucha: el directo de izquierda. Ostuni ha tenido en otras ocasiones la manía de colocar su derecha, que lanza con una frecuencia poco común, empleándola en el ataque más que la otra mano. Esto, a pesar de que usa su izquierda con gran eficacia.

Anoche, ante el peligro de los contragolpes de Walls, comprendió que le era peligroso el empleo de aquella mano y atacó en los "rounds" finales con fuertes "jabs" de izquierda, que fueron la base de su victoria, que le permitieron llegar con algunas derechas eficaces.

Walls, a pesar de su derrota, dejó en el público una impresión inmejorable. Tenía en su contra más de cinco kilógramos de diferencia en el peso: Ostuni subió al "ring" con 71 kilos 700 gramos y Walls con 66 kilos 100 gramos. Como se ve, esa desventaja es suficiente explicación de la derrota sufrida, que, para los que presenciaron el combate, no disminuye en nada los prestigios que consiguió aquí con sus encuentros anteriores.

Desarrollo del match—

Ostuni entró a combatir decidido a no tomar la iniciativa. Saltó alrededor de su adversario, evitando así los peligrosos contragolpes de éste. Entró con un uno-dos al mentón y luego con dos buenas derechas. Walls avanzando procuró esquivar y entrar en el cuerpo a cuerpo, donde obtuvo siempre ventaja. En esa forma descontó algunos puntos de los anotados por Ostuni en distancia.

En el segundo "round", Ostuni se para con los brazos bajos invitando a Walls a atacar, a pesar que él no lo hace. La lucha se hace violenta y en "in-fighting" por un momento y Walls obtiene ventaja. Ostuni lanza un "swing" de izquierda y enseguida otro de derecha. Su adversario aprovecha la ocasión para colocar por entre los brazos un certero "uno-dos" al mentón. El "round" termina con ventaja del español.

En el siguiente se pelea en el medio del "ring", finteando mucho y cambiándose izquierdas a la cara. En los instantes en que se pelea de cerca, Walls obtiene ventaja. La ha tenido, leve, en toda la vuelta.

Ataca Ostuni con más decisión en el cuarto "round" y coloca un "swing" de derecha impreciso seguido de un buen directo de izquierda. Luego llega con un "uno-dos". Walls coloca bien su derecha al mentón en "hook", y el "round", favorable a Ostuni, termina con una izquierda de éste.

Luego, los dos adversarios pelean con precaución, usando casi exclusivamente su izquierda en distancia. Se temen y no quieren tomar la iniciativa. Walls se anota la vuelta.

La sexta es pareja. Ostuni coloca una derecha abajo y una izquierda a la cara. El español tiene un buen momento, atacando a Ostuni sobre las cuerdas sin dejarlo tomar distancia. Ostuni coloca nuevamente otra derecha al cuerpo que su adversario parece sentir y el "round" termina con un golpe de esa mano al mentón.



El sereno e inteligente pugilista español, a la izquierda. A la derecha, Ostuni y su manager, antes de iniciarse el combate

El séptimo "round" es más violento. Se cambian algunos golpes. Ostuni coloca dos buenos "uppercuts". De cerca pueden hacer poco, pero Walls tiene siempre la mejor parte.

El octavo round es del español. Coloca un buen uno-dos y aprovecha todas las oportunidades y todos los blancos. Llega tres veces con la derecha al mentón.

Hasta este momento hay un ventaja de Walls, pero en el noveno round las cosas cambian y Ostuni se impone. Alcanza con un excelente directo de derecha a Walls, que siente el golpe. Sin apresurarse fintea y llega de nuevo con un golpe semejante. Poco después hace trastabillar al adversario con un golpe semejante y ataca con decisión, aprovechando la ventaja. Un excelente contragolpe de derecha dobla a Walls, quien no llega a tocar el suelo con las manos. El gong viene a salvarlo de una situación de gran peligro.

Así prosigue el combate con ventaja de Ostuni, que ataca con repetidos directos de izquierda, preparando golpes de derecha que no puede colocar. Walls resbala y cae y Ostuni lo levanta gentilmente. El español pega al cuerpo y es alcanzado con un excelente uno-dos antes de sonar el gong.

La vuelta siguiente es más equilibrada contraatacando al cuerpo Walls que descuenta en el in-fighting los golpes largos de izquierda que coloca Ostuni.

El último round corresponde notamente a Ostuni, que atacando con gran energía, pega hasta seis veces con su derecha en directos al mentón, y entra con uppercuts y hork en media distancia. Sólo al final logra reanimarse el pugilista español.

La victoria de Ostuni fué, como se ve, bien merecida.

El match de semifondo—

En el combate de semifondo, Luis Ferré y Sócrates Mitre, hicieron ocho violentos rounds en que la lucha favoreció por momentos a uno y otro adversario.

Mitre peleó bien, retrocediendo ante el desordenado ataque de Ferré y colocando buenos golpes de arresto. En general, el último de los nombrados, obtuvo cierta ventaja, pero el juego más armónico del adversario motivó el fallo de empate, que fué bien recibido por el público.

DESDE HOY, ALEX RELY ES CAMPEON SUDAMERICANO

Desde hoy es campeón sudamericano de peso medio pesado el formidable peruano Alex Rely, que ha obtenido el título de acuerdo a lo dispuesto por el congreso de la Confederación Sudamericana de Box, que obligó a Angel Rodríguez a defender antes de esta fecha su título frente a aquel aspirante. Rely es moralmente desde hace tiempo el verdadero campeón. Le correspondía por ser el mejor al título que ahora tiene y que va a resultar difícil arrebatarle en el ring.

Hoy recibimos la visita del famoso boxeador quien venía a despedirse especialmente de CRITICA con motivo de su retorno al Perú. Rely supo granjearse durante su estada en Buenos Aires una simpatía tan intensa que su alejamiento temporario, porque desde luego esperamos que ha de volver, producirá acentuados comentarios.

HABLA EL CAMPEON—

Me embarco el miércoles por el trasandino hasta la ciudad de Valparaíso en cuyo puerto tomaré dos días después de mi llegada un pasaje hasta El Callao en el vapor Aropesa, camarote que ya solicité telegráficamente. Voy encantado del público argentino que me colmó de atenciones. Carezco de palabras para reflejar mis sentimientos de sincera gratitud. Es muy lindo Buenos Aires pero hace dos meses que estoy aquí ocioso sin poder concertar una sola pelea. Y ello se explica ya que sólo con un convenio previo podría aquí, en la actualidad, conseguir un adversario.

SOY EL CAMPEON SUDAMERICANO DE MEDIO PESADO—

Hoy se le cumplía el término que le brindó la Federación Sudamericana de Box al uruguayo Angel Rodríguez para que recogiera mi reto. No lo ha hecho, en forma tal que desde hoy puedo ostentar con todo orgullo el título de campeón sudamericano de mi categoría. Lo lamento mucho pues me habría agrado mucho más despojar a Rodríguez del título de referencia en el ring, en una lucha valiente y caballeresca... Me llevo quince mil pesos argentinos que obtuve en las peleas con el uruguayo Alejandro Trías y el chileno Jhonston González. No me voy descontento, pero sí con deseos manifiestos de retornar alguna vez para verme con contrincantes de valía, que en este país donde el box se ha difundido con tanta rapidez, donde la raza brinda ejemplares inmejorables, tienen que destacarse en un término perentorio.

MI IMPRESION SOBRE LOS BOXEADORES ARGENTINOS—

De todos los boxeadores que tiene la Argentina no cabe duda que el mejor es Luis Galtieri cuya valentía admiro. Creo que ese muchacho bien entrenado tendrá siempre que imponerse. Técnicamente también me agrada mucho Ostuni pero le falta lo que a Galtieri le sobra: corazón.

MI AGRADECIMIENTO A "CRITICA"—

—Llevo tan grato recuerdos de Buenos Aires que no he partido aún y ya tengo ganas de volver. Jamás podré olvidar al público deportivo porteño, cuyo aplauso me ha servido de gran estímulo en mi carrera.

En lo que se refiere a CRITICA, debo expresar que sus crónicas han sido reeditadas por los principales diarios de mi patria y es ese su mayor elogio.

Hasta pronto.

Antes de partir para el Perú agradezco al público argentino su gentilísima acogida. Especialmente a Crítica debo expresar que sus crónicas han sido reeditadas por los principales diarios de mi patria y es ese su mayor elogio. Hasta pronto. Alex Rely

Autógrafo con el que Ortega se despide del público argentino y de CRITICA.

QUARTUCCI LOGRO SU SEGUNDA VICTORIA EN ESTADOS UNIDOS

DERROTO AMPLIAMENTE, POR PUNTOS A SAMMY GOODMAN

Anoche Pedrito Quartucci consiguió la segunda victoria de su carrera pugilística en Estados Unidos, derrotando por gran margen de puntos à su favor a Sammy Goodman.

El encuentro, que se efectuó a cuatro rounds de tres minutos, fué decididamente favorable a Quartucci desde el primero al último round. El excelente peso pluma argentino, que se presentaba por segunda vez ante el público yanqui, ha producido, con su combate de anoche, una excelente impresión.

Sin dar tregua a su rival, lo atacó velozmente con toda clase de golpes, anulando todos los intentos de reacción de su adversario con su ofensiva incansable.

Goodman, pugilista a quien se considera de porvenir, no tuvo ningún momento favorable en el transcurso del combate. Cuando hizo un esfeurzo para cambiar el desarrollo de la pelea, se encontró con una verdadera lluvia de golpes de derecha e izquierda, que lo contuvieron y anularon por completo. Quartucci, procurando asegurarse una victoria por puntos, no buscó el golpe decisivo, que tal le hubiera sido fácil colocar.

Alfredo Porzio que, como informamos hace un tiempo, se encuentra muy mejorado de su reuma, presenció el combate y anunció que pronto iniciará su adiestramiento.

La victoria de Quartucci, ha impresionado bien y ya se anuncia que se le opondrá a una adversario calificado, en el match que debe sostener dentro de 15 días, en el Ridgewod Club.

Mrs. Homo tiene a su cargo la dirección de Quartucci y Porzio en Estados Unidos.

Ortega venció fácilmente a Sotelo

Su dominio fué completo durante todo el transcurso del match de anoche en Montevideo

El invicto pugilista chileno Eleacer Ortega, obtuvo anoche frente al uruguayo Juan Sotelo un fácil triunfo. Como se sabe, éste reaparecía luego de un prolongado alejamiento de los rings y parece que no lo ha hecho en buenas condiciones por el desarrollo y resultado del match.

Nuestro corresponsal en Montevideo nos remite la siguiente información sobre ese combate:

MONTEVIDEO, 17. — En el match entre el pugilista chileno Eleacer Ortega y el uruguayo Juan A. Sotelo, realizado ayer en el teatro Artigas de ésta, el primero fracasó ruidosamente estando a merced de su adversario durante todo el desarrollo del match. Si Ortega poseyera un punch más poderoso fácil le hubiera resultado poner knock-out a su rival.

La concurrencia, regularmente numerosa que presenció el match, animó al púgil local en las primeras vueltas pero luego de la 4a. ante la pésima impresión causada por la actuación de Sotelo, pidió a gritos al chileno que lo pusiera knock-out.

Sotelo no estuvo en ningún momento a la altura de sus ancedentes y Ortega hizo uno de sus mejores combates.

CLUB A. Y S. ARGENTINA

Anoche, ante crecida concurrencia, se realizó con el mayor de los éxitos, el gran festival que el club del epígrafe anunciara. Sirvieron de base, matches entre los aficionados del citado club y del de Flores, pudiéndose apreciar la esmerada preparación de que siempre hacen gala los aficionados del Club de Flores.

El resultado de los encuentros fué el siguiente:

Sin decisión: Juan C. del Aguila v. M. Mazzani, el primero del club organizador y el segundodel de Flores: hicieron un encuentro a cinco rounds muy encarnizado y en el que llevó siempre apreciable ventaja el aficionado del Aguila.

Justo Suárez v. José Gallo, éste del club de Flores, hizo anoche derroche de coraje, como también su digno adversario, que hicieron la mejor pelea de la noche. Con grandes aplausos fué saludado el fallo del jurado, que dió empatado.

Otra de las peleas que había llamado la atención ha sido, sin disputa, el encuentro del prestigioso aficionado Mario Relly, del Club de Flores v. Aníbal Negri, del local. No defraudó en ningún momento el aficionado Relly, que supo aprovechar situaciones de su adversario para obtener al final un triunfo consagrador. Relly ganó por puntos.

Carlos Gómez v. A. Aramburu. En esta pelea, pudo apreciarse el gran espíritu combativo de que hizo gala el aficionado Gómez, soportando la furia de golpes enviados por su adversario y presentando una pelea franca y decidida. Al final se declaró empatado.

Match de fondo: Fernando O'Connor v. Deolindo Fernández. Esta pelea fué fácilmente, desde un principio, favorable al representante del Club de Flores, que llevó la iniciativa. Su adversario, al ver su poca chance, recurrió a un juego ilegal dando continuamente la espalda y no presentando combate franco. Fué suspendido en el quinto round, declarándose vencedor al aficionado O'Connor.

El jueves llegará a Buenos Aires Luis Vicentini

SU DEBUT, COMO ESTABA ANUNCIADO, SE EFECTUARA FRENTE A PEYRADE

El jueves próximo llegará a Buenos Aires, el campeón sudamericano de peso ligero, Luis Vicentini. Como se sabe, este boxeador viene con el propósito de realizar aquí algunos encuentros, contra hombres de distintas categorías. Debutará en nuestros rings enfrentando al profesional argentino de peso medio mediano E. Peyrade, para medirse luego, si vence, con González, Ostuni y otros adversarios de ese peso y prestigio. La llegada de Vicentini ha de provocar gran interés entre nuestro público aficionado. Tiene ese boxeador chileno un prestigio continental que solo Firpo ha logrado superar.

El concepto que de Vicentini se tiene en Estados Unidos, es excelente, y a pesar de las derrotas que ha sufrido, se le solicita en la Unión, donde se le desearía ver pelear.

Vicentini realizará un entrenamiento público, en el que se podrá apreciar la eficacia de su juego, que tiene como principal factor de triunfo el poder extraordinario en un hombre de su peso de su punch de derecha.

VICENTE QUARTUCCI

Ha fallecido esta mañana don Vicente Quartucci, padre político de la actriz de carácter nacional señora Jacinta Diana y abuelo del actor y boxeador Pedro Quartucci.

El señor Quartucci era muy estimado por sus prendas personales de bondad y trabajo, siendo eje de muchos afectos y de la estimación general. Sus restos serán llevados mañana al cementerio partiendo el cortejo fúnebre de la casa mortuoria, Chile 2163.

Un distinguido deportista nos habla de la situación actual del football

Lo ocurrido no es otra cosa que el resultado de una trama diplomáticamente urdida por la Amateurs

La Asociación Uruguaya al adoptar la resolución conocida, se ha complicado en manejos turbios

La información conocida sobre la actitud que piensa adoptar la Asociación Uruguaya de Football ante la realización del último match internacional, ha provocado revuelo en nuestros círculos sportivos, por lo que tiene de poco simpático este trance heroico de una entidad que ha hecho, de la afiliación, un principio acomodaticio.

Deseosos de conocer algunos pormenores de estos asuntos que tienen una importancia innegable, visitamos a un caballero íntimamente vinculado a las dos asociaciones y que está en condiciones de conocer de cerca el desarrollo de estas maniobras de astuta diplomacia, quien se prestó a suministrarnos datos y puntos de vista interesantes.

—En verdad, nos dijo, en todo esto no hay sino un propósito: el de quebrar el pacto de fusión y el de llevar a la Asociación Argentina a una situación tal que en el congreso de Praga se le retire la afiliación.

—¿Qué ventajas tendría ese hecho para la Asociación Uruguaya?

—Voy a explicarle detenidamente la cuestión para que vea cómo se ha venido manejando hábilmente a los hombres del Uruguay a fin de llevarlos a una situación ventajosa para la Asociación Amateurs. Esta última entidad tiene un núcleo de hombres francamente contrarios a la fusión. Unos dirigen abiertamente a la entidad y otros son los hombres grises que maniobran desde afuera, con una habilidad tan conocida que, en el ambiente del football se les denomina en términos poco afectivos

Una situación difícil—

La ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante iba a provocar una situación dificilísima a algunos clubs de la Amateurs y como no era posible permanecer indiferentes ante esa situación, tuvieron que inclinarse ante la proposición del pacto que, por otra parte, acordaba a la Amateurs todo lo que podía desear y no perturbaba transitoriamente su vida próspera. Negarse a la fusión en momentos en que todos los grandes partidos terminaban con incitaciones populares, a veces de gran resonancia, habría sido también un error grave, porque las consecuencias de esa sanción popular no podían calcularse.

Fueron a la fusión llevados por las circunstancias pero es indudable que esperaban el momento propicio para entorpecerla haciendo fracasar, ese anhelo colectivo, sin aparecer como los verdaderos autores de ese fracaso. Se crearía a la Asociación Argentina una situación difícil y entonces todo se quebraría como una varilla de cristal.

Por eso desde el primer momento la Asociación Amateurs exigió la realización de un partido con la Federación Uruguaya, su tradicional amiga, alegando que no podía abandonarla en las circunstancias actuales, por cuanto se había jugado cuando era incierta su vida frente a los conflictos que se sucedían.

Esa incitación tendía a plantearle un conflicto grave, después del primer tanteo ocurrido con el match del Peñarol, en Mendoza. La jira de ese cuadro no fué sino un globo de ensayo para conocer la orientación de la Asociación Argentina y para decidir las cosas en Montevideo. Producido el silencio de la entidad local, se llegó a la concertación definitiva del otro partido con la Federación Uruguaya, que habría de decidir las cosas. Es tan evidente la actividad de la Asociación Amateurs que mientras declaraba su prescindencia en la realización de los matches del Peñarol, en Mendoza, enviaba como delegado el vicepresidente doctor Pigner para presenciar esos encuentros.

—¿Cómo explicaría usted, entónces, ese cambio de opinión del doctor Pigner, tan fusionista que hasta aceptó un banquete de sus amigos como factor importante en los trabajos de concordia sportiva?

Trama diplomática—

—Hasta ahí mis conocimientos no llegan. Sólo creo que ha caído en la trama que la diplomacia sportiva tejía desde tiempo atrás, precisamente para destruir un prestigio que se cimentaba cada vez más hasta el punto de calificarse ya, al mencionado consejero, como el futuro presidente de la Amateurs.

Pero, sigamos la narración de los hechos. El match se realizó con la intervención del señor Noel, quien también aparecía envuelto en esta trama aparentemente complicada.

—¿Y los dirigentes de la Asociación Argentina?

—Ellos tuvieron lo que necesitaban: la afirmación de que el match, por ser semejante al que se jugara a beneficio de Celli y por estar organizado por el intendente municipal, no habría de provocar mayores observaciones de la Asociación Uruguaya, y, entonces, los delegados consintieron tácitamente en que se jugase hasta que, en estos días, al convencerse de que habían caído en sorpresa, han reaccionado en la misma forma que la Amateurs lo desea, para que aquélla convoque la ruptura del pacto.

La unión del football uruguayo se realiza en cualquier momento. Ello podría ser, no por la ingerencia del presidente de la República, muy respetable, por cierto, sino porque es un anhelo sentidísimo en aquel país y nada obsta para ese arreglo, que no sea la Asociación Amateurs. De este modo, los delegados amateuristas que trabajaban el asunto, conocedores del ambiente uruguayo, habían planeado ya las cosas en la vecina orilla. Se sabe que la Asociación Uruguaya desearía vivamente no tratar más con la Asociación Argentina. Tiene de ella un concepto poco favorable, y los recuerdos de cosas recientes no se han disipado, de tal manera, que una solución para sacarla del medio, sería recibida con alborozo. Por eso, hecha la denuncia ante el Congreso de Praga s,e le quitaría la afiliación por haber violado los reglamentos, y entonces la Amateurs gestionaría esa situación internacional, uniéndose inmediatamente el football uruguayo, para consolidar en forma definitiva a la Amateurs y provocar el derrumbe de la Asociación Argentina.

—¡A veces usted parece tener la imaginación de Wells!

—No, señor, nos contesta el sportsman a quien interrogamos. A veces se piensa que las naciones europeas, han perdido un hombre utilísimo para su diplomacia, o unos hombres, si Vd. quiere.

¿Qué hay que hacer?—

—¿Qué debe hacer la Asociación Argentina, en la actualidad? Exigir la aplicación de penas disciplinarias. ¿Qué hará, entonces, la Asociación Amateurs? Romper el pacto alegando que el match se había jugado ante el acuerdo tácito de los delegados asociacionistas. ¿Qué deberá hacer el intendente, en ese caso? Aplicar la ordenanza inmediatamente y demostrar, a los clubs, que se puede jugar con quien se quiera menos con la Municipalidad de Buenos Aires que está por encima de los pequeños menesteres de ciertos males dirigentes.

—¿Cree, usted, preguntamos, que el rompimiento es un hecho?

—Eso depende de la Asociación Argentina. Si se deja vencer diplomáticamente, lo que no será difícil porque sus hombres obran un poco por impulsos, no habrá solución, pero si proceden con la misma habilidad de sus rivales, la cuestión cambiaría de aspecto.

—¿En qué forma?

—Es muy sencillo. La Asociación Argentina podría exigir del Consejo Federal la aplicación de una suspensión de un día para los jugadores que intervinieron en el último match y en los jugados con Peñarol y este procedimiento, que parece ingenuo, es sencillamente el más conducente. Se establecería el respeto a los reglamentos internacionales y se aplicaría la pena dentro del criterio que a la Asociación Argentinat le parecería más justo. En las grandes circunstancias es necesario buscar las grandes soluciones. Se fijaría, de esa manera, la verdadera situación del football internacional, y la oficiosa y poco elegante postura de la Asociación Uruguaya adquiriría las características salientes de su ruidoso fracaso.

En todo esto existe un poco de inelegancia de nuestros vecinos y de la Asociación Amateurs. Sabiéndose que el presidente del Uruguay se hallaba colocado como árbitro para la solución del cisma, jamás debió permitirse la realización del match comentado, porque importaba una falta indudable, más seria porque se vinculó a ella al intendente de Buenos Aires.

Algo irritante—

Pero, hay algo más que es lo irritante. La Asociación Uruguaya descubre ahora que el reglamento internacional se ha hecho para respetarse. No le pasaba lo mismo en Valparaíso cuando pretendía que se diese ingerencia a la Amateurs en los asuntos que debía debatir el congreso, siendo que los reglamentos tienen amplio respeto por las entidades dirigentes; no lo recordaba cuando se disputaron matches entre universitarios uruguayos y argentinos que pertenecen a las dos asociaciones rivales; tampoco cuando lo hacían los bancarios ni menos al jugarse el match por Celli. Recién ahora siente el pudor del respeto a esos reglamentos que violó al permitir que el match preliminar de varios internacionales fuese jugado entre universitarios integrados por jugadores al margen de los reglamentos. Es que en aquel entonces no aparecía el interés de toda esta trama que acabo de explicarle y cuyas consecuencias son previsibles.

—¿Que es lo previsible?

—En la Asociación Amateurs y en la Argentina, hay varios clubs importantes que están ahitos de tantas cosas inaceptables. Ellos son los que tienen público, los únicos de responsabilidad, los únicos de prestigio y también los únicos que dan relieve al football y tienen que vivir supeditados a la voluntad de unos cuantos que carecen de todo eso, pero que mandan. Ansían la fusión; la ansían porque entienden que ella ha de llevar a la solución de numerosas situaciones incómodas de la actualidad, porque se desalojará a unos cuantos políticos del football que todo lo destruyen, y no han de tolerar seguir como meros juguetes de esta situación que a nada bueno conduce y que, por lo contrario, se opone al progreso del sport, al mejoramiento de los cuadros y al adelanto de esas instituciones.

Lo que podría suceder—

Imagínese usted, nos decía, que la fusión fracasase y que Racing, River Plate, San Isidro, Independiente, Huracán y Boca Juniors, por no citar sino a unos pocos, se decidiesen a constituirse en asociación separada, ante los reiterados tropiezos del arreglo. Lleve esa cantidad a diez clubs y verá entonces que en poco tiempo volveríamos a los matches más sensacionales, que cada cancha de esas instituciones tendría, todos los domingos, más de diez mil personas, y ellos transformarían sus campos de juego en centros de múltiples actividades útiles.

Esta es la tendencia dominante. Ya ha comenzado a verse que en esta lucha hay muchos que pierden y entre ellos se comenta la posible solución definitiva, cuyos resultados, de definirse en la forma que pienso, serían también trascendentales para el sport.

Creo que conviene recordar las impresiones del señor Bermúdez, el inteligente consejero del football uruguayo, quien en el reportaje publicado en "La Nación" decía muchas cosas que he ampliado en esta conversación. Puede seguirse jugando con fuego. El resultado dirá de las cosas futuras.

Como la última palabra en este asunto observe usted la declaración de la Amateurs. Entiende que la extensión de la afiliación la aleja de la condición de filial. Sostiene además, que el intendente es el único que puede retirar esa afiliación. Se trata de una expresión original que tiene un propósito definido: llevar la cuestión hasta el congreso de Praga, si fuera menester, para provocar la discusión del asunto Es claro que ha olvidado una serie de cosas fundamentales pero no se puede ignorar cuál es la verdadera finalidad. Sin embargo, a mi juicio, terminó diciendo nuestro reporteado, lo más importante en esto último no es el propósito sino el espíritu de la declaración.

EL CONSEJO FEDERAL REALIZA UNA SESION VIOLENTA

De acuerdo a la nueva citación, se reunió ayer tarde el Consejo Federal de la Fusión para considerar la situación planteada por la tirantez de relaciones entre las dos entidades contratantes del pacto y las violaciones reiteradas que ha cometido la Asociación Amateurs al mismo y a las reglamentaciones internacionales. A la citación acudieron los tres delegados titulares de la Asociación Argentina, y los señores Pignier y Goodfellow y Gaerbeler, en lugar del doctor Beccar Varela.

Los delegados de la Asociación Argentina plantearon de inmediato la cuestión, poniendo de relieve de que el pacto se había violado con la realización del partido Peñarol-Independenite Rivadavia; del combinado del día 1.o de mayo; de la aceptación, por parte de la Amateurs, de jugadores que habían actuado en las filas asociacionistas, y últimamente, con la formación del conjunto combinado que visitará Chile, pasando por encima de la constitución del Consejo Federal de la Fusión, que es el encargado de seleccionar los conjuntos representativos argentinos.

La delegación amateurista entendió de que no había habido tales violaciones, a pesar de las pruebas concluyentes que se presentaban, y como los apuraran, hicieron la amenaza de retirarse, lo que provocó una advertencia enérgica del intendente municipal.

Como la Asociación Argentina insistiera en la aplicación inmediata de las penalidades por las infracciones cometidas, la Amateurs volvió a manifestar que no aceptaría dichas penalidades, y entonces el intendente, doctor Noel, hizo moción de que la proposición de la Asociación Argentina pasara a estudio de una comisión a designarse, la que diría qué penas eran aplicables.

La Asociación Argentina se opuso a dicho temperamento, pero votada la proposición del intendente, tuvo los tres votos favorables de los delegados amateuristas y el del propio doctor Noel, que desempató.

La delegación de la Asociación Argentina hizo a continuación indicación de que la comisión debía expedirse para el martes próximo, a más tardar, fecha en que volverá a reunirse el Consejo Federal, y considerar la cuestión con o sin despacho de la citada comisión.

Esta es la información "ofocial" que se ha dado para la prensa, aun cuando sabemos que la sesión fué violentísima y que las amenazas recíprocas estuvieron a la orden del día, y que si no llegaron a las vías de hechos (vulgo trompadas), fué debido a la presencia del intendente municipal.

MATCH INTERNACIONAL EN PEHUAJO

Invitados por el club atlético K. D. T., destacada institución de Pehuajó, bajará a esa ciudad el club atlético Lito, de Montevideo, conocido team uruguayo y de figuración destacada en el campeonato de la Asociación Uruguaya, el cual se medirá con el primer equipo del atlético K. D. T. los días 24 y 25 del corriente.

La visita de esta escuadra extranjera será recibida en Pehuajó con general beneplácito por los aficionados, como así por el público de ésta y de los partidos limítrofes, en los cuales reina gran entusiasmo por ver la actuación de los uruguayos.

En cuanto al cuadro de Pehuajó tenemos entendido que es de valer, dado la campaña realizada en la temporada pasada en la que conquistó sonados triunfos y por lo tanto no dudamos que serán dignos adversarios.

Los equipos formarán en la siguiente forma:

Lito de Montevideo: M. Martínez; F. Uriarte y O. Miranda; A. Martínez, U. Guerra y J. Aróstegui; F. Aceto, L. Villasú, P. Zingone, A. Aispur y J. López.

Atlético K. D. T.: C. Sánchez; H. Arámburu y A. Giniels; A. Roggero, F. Wetzel y J. Churrupit; S. Acosta, J. Días, A. Iturralde, F. Blanco y C. Verdini.

PROGRESOS DE UNA INSTITUCION ROSARINA

El Club Rosario Central inaugurará el próximo domingo 24 un Jardín de Niños, construído en su campo de deportes.

El propósito altruista y sano de los dirigentes de la popular entidad rosarina, de dedicar una fracción del terreno para que la infancia toda de esa parte de la población rosarina se ejercite en los deportes, es de aplaudirse y de imitarse.

RESOLUCIONES DE LA C. D. DEL CLUB ATLETICO RIVER PLATE

Notas de pésame. — Se resuelve enviar pésame a los señores Pedro Zunino, doctor Juan Pignier, Ernesto Palma y Aníbal Spadini.

Field. — La Federación Comercial de Football solicita el field para realizar el día 16 del corriente el partido Cervecería Bieckert v Dirección de Paseos. No se hace lugar al pedido por estar el field en arreglos.

Renuncia. — El señor Arcángel De Angelis hace renuncia del cargo de vocal suplente la que es rechazada por unanimidad, nombrándose a los señores doctor José Julio Degrossi y Esteban Fortunati para solicitarle el retiro de la misma.

Donación de acciones. — Se resuelve agradecer a los señores Duilio Burlando, Juan Ramini, Elías T. Garzoglio, F. Fernández y Arcángel De Angelis, las donaciones efectuadas.

Capitanes y subcapitanes de divisiones inferiores. — Se resuelve nombrar capitán y subcapitán de segunda división a Ricardo Oliva y Antonio Licciardi; de cuarta A, a Antonio Ganduglia y Horacio Daniello; de cuarta B, Alberto J Gainzarain y Eduardo Oliva; de quinta A, a Héctor Buzzo y Julio Moro y de quintta B, a Marcelo Cánepa y Norberto Fazio.

Suspensión de partidos de divisiones inferiores. — Se resuelve solicitar de la Asociación Amateurs de Football la suspensión de los partidos de divisiones inferiores que le correspondan actuar en nuestro field el día 24 del corriente, a objeto de no entorpecer la realización del torneo atlético interno.

Programa de festejos en conmemoración del 24 aniversario de la fundación del club

Día 24 de mayo—

De 8 a 11 horas: Eliminatorias del torneo atlético interno.

De 11 a 12: Matches de lawn tennis.

A las 12.30: River Plate v. San Lorenzo, intermedia (partido oficial).

A las 14.30: River Plate v. San Lorenzo, primera (partido oficial).

Día 25 de mayo—

A las 7.30 horas: Himno Nacional Argentino.

A las 8: Chocolate a los niños de la localidad y a los jugadores de la institución.

De 11 a 12: Partido de basket-ball.

De 13 a 14.15: Partido de balón, River Plate v Chacabuco, segunda división.

De 14.15 a 14.45: Gimnasia por los cadetes del club a las órdenes del profesor Guillermo Pucci.

A las 14.45: Partido de football, River Plate v. Gimnasia y Esgrima de La Plata (primera división). En este partido se disputarán once medallas de oro que se denominarán "Premio 24o. aniversario".

A las 20: Cena.

Pago de acciones: Se resuelve abonar las acciones sorteadas los días jueves, de 21 a 23 horas.



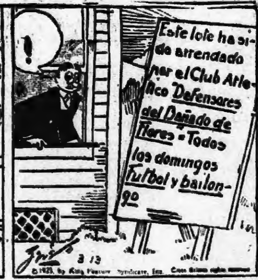


P ANTALEON Y SINFFOROSA. — "El encanto de Villa Sardetti"









LA POLICIA HA ESCLARECIDO UN SUCESO MISTERIOSO

¡Para vengarse, porque habia despedido a su hermano, un obrero dió muerte al capataz

PARA ELLO ARROJOLE UN BALDE RE HIERRO DESDE 20 METROS DE ALTURA

En nuestra quinta edición de ayer anticipamos amplia información sobre el grave suceso que se desarrolló en la obra en construcción de la calle Uruguay 411 y del que resultó víctima el segundo capataz, Angel eVcellio, italiano, de 40 años, casado, domiciliado en Saavedra y Carlos Calvo.

A pesar de que en el primer momento la policía supuso que se trataba de un accidente, afirmábamos ayer que estábamos frente a un hecho criminal y esta información ha quedado ahora confirmada con el esclarecimiento de lo ocurrido y la detención del homicida.

Origen del suceso—

Desde hace algún tiempo trabajaban como peones albañiles en la obra de referencia los hermanos Manuel y Juan Guerrero y el 12 del corriente el primero sostuvo un incidente con Juan Fioravanti.

Ambos se tomaron a golpes de puño y en esas circunstancias fueron sorprendidos por el segundo capataz quien dió cuenta a sus superiores y ambos fueron despedidos.

Juan Guerrero se enfureció por este hecho y prometió vengarse de Vecellio en la primera oportunidad. Y ésta se le presentó ayer y seguramente el crimen habría quedado impune sin la declaración de algunos testigos que hicieron suponer que no se trataba de un accidente

El crimen—

Ayer el montacargas se había descompuesto y entonces Vecellio penetró en su interior para arreglar el desperfecto.

Guerrero, que se hallaba trabajando en el cuarto piso, cuando vió la situación en que se encontraba el capataz tomó un balde de hierro de los que se utilizan para subir la mezcla y que estaba lleno de escombros y lo arrojó por el hueco del montacargas desde una altura de 20 metros

El golpe fué tan fuerte que le produjo la fractura del cráneo y dos horas después, mientras era atendida en el hospital de Clínicas, la víctima dejó de existir.

Detención del homicida—

Por las declaraciones de otros obreros se supo que Guerrero había prometido vengarse del capataz y entonces se procedió a buscarlo a fin de tomarle declaración.

Pero el sospechoso había desaparecido, lo que confirmó la suposición de que se trataba de un atentado criminal.

Anoche, empleados de la sección 3a. lograron capturar al acusado en su domicilio, Alsina 1134.

Interrogado al respecto negó toda participación en el crimen, pero no justificó por qué abandonó la obra antes de hora, sin aviso, precipitadamente y sin cambiarse de ropas.

El Juez Moreno se trasladó anoche a la comisaría interrogando al detenido, que incurrió en muchas contradicciones.

El cadáver de la víctima fué enviado a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

Conversando con los lectores que nos escriben

Luis Repetto, Tres Arroyos. — Contestamos sus tres preguntas: 1o. Einstein es alemán, de religión hebrea. Cuando los nacionalistas alemanes iniciaron una persecución contra él, Einstein se refugió en Suiza y tomó allí carta de ciudadanía.

2a. La calidad de estudiante universitario no da en el ejército ninguna prerrogativa ni autoriza un trato especial. Un estudiante de derecho o de medicina tiene que empuñar la escoba y la pala cuando le toca fajina.

3a. Ignoramos las causas por las cuales no se ha llevado aún a Ushuaia a Mateo Banks. Quizá, como usted dice, se encuentre que los crímenes de él sean menos horrorosos y temibles que los de Sacomano...

A. Bisoñez, Rosario. — Escriba usted a la Escuela Industrial de la Nación (Paseo Colón y Chile, Buenos Aires) y le enviarán la reglamentación vigente para el ingreso en la misma.

Un anciano puso fin a su vida

Para conseguir su objeto se infirió varias heridas en el cuello con una navaja

Esta mañana, a las 7.30 el subcomisario Barrera, a cargo de la sección 26a., tuvo conocimiento de que en la calle Patricios 107 había sido hallado el cadáver del anciano Miguel Lampri, italiano, de 77 años, quien presentaba varias heridas cortantes en el cuello, al parecer de arma blanca. Trasladado el funcionario mencionado al lugar del suceso, pudo establecer que a pesar de no hallarse el arma que había utilizado aquél, se trataba de un suicidio. Las causas que determinaron a Lampri a tomar tan extrema resolución también han sido aclaradas, pues el suicida era un hombre que padecía de una enfermedad icurable que lo aquejaba desde hace algún tiempo.

HERIDO DE UN TAJO EN LA CARA

Anoche, en la calle Quino frente al número 13, el sujeto Armando Komppi (a) El Alemán, agredió sin causa justificada a Pedro José Rizzo y con un cuchillo le infirió un extenso tajo en la cara.

La comisaría 43a. procedió a la detención del heridor e hizo curar al herido en la Asistencia Pública

Se instruye el sumario de práctica y se dió cuenta al juez de instrucción de turno.

Banco H. Nacional

Préstamos hipotecarios

Se avisa al público que a partir del 20 de mayo corriente, se pondrán en circulación cédulas hipotecarias argentinas "Ley 11.259, 23a. serie", correspondientes a una emisión de cincuenta millones de pesos moneda nacional ($ 50.000.000), autorizada por decreto del P. E., de fecha abril 28 ppdo. La emisión se hará en valores de $ 5.000, $ 1.000, $ 500, $ 100, $ 50 y $ 25.

Las fechas de pago de renta de estas cédulas serán abril y octubre. Devengarán un interés de 6 o|o anual y tendrán asignado para su rescate el 1 o|o de amortización acumulativa, en los términos que explican los Art. 17 y 24 de la Ley Orgánica del Banco.

Buenos Aires, mayo 14 de 1925.

JOSE BARRAU
Gerente Gral.

LOS PRESOS DE LA CARCEL DE BAHIA BLANCA SE QUEJAN DE LA DIRECCION DEL PENAL

Y EDITAN EN EL ESTABLECIMIENTO UN PERIODICO PARA FORMULAR SUS PROTESTAS

Desde la cárcel de Bahía Blanca nos llega a menudo una serie de denuncias graves que se refieren a los malos tratos de que son víctimas los presos que allí se asilan. En muchas oportunidades hemos hecho crítica del régimen carcelario usual en Bahía Blanca, y hoy nos llega hasta un diario que los presos han tenido que editar para protestar, precisamente, contra todos los abusos que con ellos se cometen. Reproducimos la parte más interesante de la última publicación de los penados:

"No es posible silenciar ni tolerar por más tiempo las incalificables infamias, pues desde hace mucho tiempo, con la mayor impunidad vienen cometiendo con los procesados en la cárcel loca, las autoridades de la misma.

LA VOZ DE LOS PRESOS

A las autoridades competentes y al Pueblo

Nuestra voz de Protesta; a los hombres libres

El ultraje, el abuso, el vejamen, ha llegado al extremo máximo. Varios detenidos, los más perseguidos y martirizados por las autoridades de la prisión, no podemos soportar más tanta ignominia y escarnio, consecuencia del arbitrario y delictuoso proceder de éstos.

El primer alcaide, que odia al extremo de que hace dos años dejó de entrar a los pabellones, deja que su inferior maneje la cárcel a su entera voluntad.

Y éste, Jorge Barbosa, hombre sin práctica ni aptitudes para desempeñar el responsable y delicado cargo que ocupa y a la vez gran eurasténico, se divierte con nosotros. Con frecuencia le oímos exclamar: "¡Aquí no hay más alcalde ni más matón que yo!" En sola frase da una idea de la catadura moral del hombre que tan bárbara y desgraciadamente dispone de nuestras vidas. Jamás se le cae el revólver de la cintura y no pierde ocasión de sacarlo a relucir y hasta ha cumplido el mal gusto de estropear a golpes con el caño de éste, a Antonio López, Vicente Garrido y a Cándido Véliz.

Este último denunció el hecho de su caso ante la Cámara de Apelaciones en su última visita a esta. A no ser por el temor a las inevitables represalias casi todos los presos hubiesen hecho lo que Véliz, exponer sus quejas contra este mal hombre: decir la verdad. Y, en vez de una acta, habría que levantar muchas.

El miedo a la perversidad de este canalla torturador de infelices, mantiene mudos a no pocas de sus víctimas. Los que a pesar de todo nos atrevemos a decir la verdad, a cometer el "delito" de ser francos, somos objeto de toda clase de vejámenes. Si nuestros exterminadores se ven en el caso de rendir cuentas a la justicia superior sobre los innenarrables abusos con nosotros perpetrados, se justifican con el fútil pretexto de nuestra "mala conducta"; los recluídos que denunciamos sus injusticias somos presos "malos", rebeldes, incorregibles, asesinos", a quienes según nuestros infames torturadores, hay que tratar con toda desconsideración e iniquidad. Y así lo hacen.

Ese proceder, señores satisfechos, es bien condenable y criminal. Los hechos lo prueban.

Hace un año la dirección aisló a E. Téves sin que entre sus compañeros de infortunio tuviera un solo enemigo. Los alcaides han buscado enemistarlo con algunos recluídos e inducir a otros a que lo mataran. El mes próximo pasado pidió se le pasara a un pabellón, y, como otras veces, se le negó, diciendo que la orden de aislamiento era de la Suprema Corte y que allí estaba bien.

Al manifestar su decisión de no seguir aislado, se le recluyó en los calabozos, en donde él manifestó a la dirección que no saldría del castigo sino era para ingresar a los pabellones; 18 días en el calabozo, y por la fuerza nuevamente al aislamiento.

A la par de esto era recluído Véliz y golpeado por el segundo alcaide, con el caño del revólver y diciéndole: ¡No te mato de lástima! Véliz ningún delito había cometido y se negó a recibir alimentos, y recién a los 15 días se le sacó del calabozo. El domingo 3, el segundo alcaide nos insultó y amenazó de muerte. ¡Quizá sería mejor que vivir como vivimos, si esto vivir.

No hace mucho tiempo el segundo alcaide facilitó un cuchillo a un detenido, para que matase a otro. Ese hecho se intentó, no resultando más que heridas leves. Los detenidos a que aludimos, ni han muerto, ni han sido puestos en libertad; ellos pueden aseverar esta afirmación.

En el pabellón 2 (alto) están alojados los menores: ¡cómo se ensaña con estas criaturas Jorge Barbosa! A casi todos les ha pegado reiteradas veces. He aquí los nombres de los más castigados. Vicente Carballo, Francisco Pirel, Santiago Casco, Juan Delgado, J. Lindo y otros.

Téves tiene en depósito un calentador Optimus, y como a se le permite hacer uso de él dió orden firmada para retirarlo, y el primer alcaide se negó a entregarlo ¡como si fuera poco lo que roba del racionamiento!

Decíamos que no es posible silenciar ni tolerar por más tiempo tanta ignominia y escarnio, y lo repetimos. Estamos cansados, hartos de soportar injusticias que llevan miras de no terminar sino con nuestra existencia.

Y si como siempre, nuestra voz es desoída, hechos graves y no deseables vendrán forzosamente a epilogar esta tragedia carcelaria.

Los detenidos Evangelisto Tévez, C. Véliz, Antonio R. López, Santiago del Valle, Justo Ponce, Melitón Gutiérrez, Juan Bidondo, Cayetano Fernández, Vicente Carballo.

Cárcel de Bahía Blanca.

PERCANCES DEL TRABAJO

El obrero Angel Bisello se encontraba trabajando en un edificio que se construye en la calle Uruguay 411 y en un descuido desde el quinto piso cayó un balde, causándole lesiones graves en la cabeza. Fué conducido para su curación al hospital de Clínicas. El accidente ocurrió hoy a las 8.

Intervino la comisaría 3a. e instruye el sumario de práctica.

Asamblea de empleados de la Telegráfico-Telefónica

El martes 19, a las 21 horas, se realizará en el salón de la Avenida de Mayo número 769, una asamblea de los empleados de la Compañía Telegráfica-Telefónica para considerar los efectos de la ley 11.110 para empleados y obreros de empresas particulares.

Algunos empleados de los tribunales se quejan

Unos empleados del Palacio de los Tribunales se quejan... de frío.

El hecho es, — nos dicen, — que, en estas piezas frías y húmedas, nos congelamos. Cierto que hay estufas, pero ellas sólo se encienden a las 14 horas, más o menos, vale decir, cuando llegan los jueces.

Desde que nosotros llegamos hasta que llegan ellos pasan dos horas; y, ¡qué horas más frías!

Esperamos, para bien de la justicia, que se enciendan más temprano las estufas para calentar a los pichones de funcionarios.

